EDICION DE 20 PAGNAS
DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 859-86

DEMOCRACIA

TELEFONOS
Dirección 0052
Redacción 0053
Administración . . 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo ortotto

ROSARIO, MIERCOLES 2 DE ENERO DE 1929

AÑO III. — Nº. 983

El rebuscavida

QUE única postura la del Dr. Ricardo Caballero! Revela falta de hombría y sinceridad. Intentó despampanar al mundo con su memorial tilingo, mostrando tímido la renuncia del cargo de jefe de policía; pero, observa el sueldo, las coimas y sigue en el substancioso ejercicio del degüello de vigilantes. No le detiene ningún escrúpulo. Tiene como suplente en el cargo a un sumiso incondicional suyo, a quien responsabilizaría de cualquier enormidad mas a quien no le permite siquiera la liberación de un contrincante sin previa anuencia suya. Viene así a alimentarse de los que trabajan como capitalista odioso. Los trabajadores pueden observar la ética e ideologíade este genial rebuscavida criollo.

CON el mismo desenfado que habita la quinta de Vicente Megaritos yolanillas en Hume, come en la policía, y percibe dineros de la opinión pública ni más ni menos que si fuese don Alberto J. Paz. Después del memorial quedó tan tranquilo como después de su ridícula respuesta a la Bolsa de Comercio. Es el arquetipo del político sin personalidad; pero que el medio ambiente, ignaro y antinotició infla por la vaciedad que encuentra. En veinte años de parasitismo político, — creador de "El Vizcachal", — no expuso más una idea, ni realizó un proyecto, que significara algo para el bienestar colectivo. En cambio, no descuidó sus intereses: los de subsistir a costa del presupuesto, sea de la provincia, sea de la nación. Hasta renunciando, cobra...

TRAIDOR a todas las tendencias traicionará a todos los hombres. Díganlo sino los "amigos" que proclamaban su caballerismo por sobre su adhesión al Dr. Hipólito Irigoyen y que ahora se quitan en las afueras de la ciudad. No creían que fuera capaz de tener el empleo, aunque lo conocieran como argentino de holganza permanente. Díganlo los sindicatos de orientada organización de clase. El Dr. Ricardo Caballero los deja a su suerte como si su amor por los humildes sólo debiera exhibirse desde el empleo. Tolerará que atropellen huelguistas, y los apresen, y clausuren los locales obreros, excusándose en que no desempeña funciones públicas, apesar de que las explota. Rebuscavida de la política es un ejemplo de lo que no conviene al país.

Do oficiales del Escuadrón

Llevab a sus casas a los soldados y clases para jugarles os sueldos

El cabirismo ha desenvuelto el vicio del juego a lo increíble. Dos oficiales del Escuadrón de Seguridad, el teniente Arturo Carnevale y el subteniente José Citipaldi, llevaban a sus casas particulares a los clases y soldados, invitándoles a jugar al monte: las convertían en garitos con sus correspondientes coimas.

Empleados policiales de la sección sexta informados de la inmoralidad y la denuncia de algunos agentes que habían sido defraudados con malas artes durante las partidas de monte, procedieron al allanamiento y detención. Los condujeron a la comisaría y ahí les impusieron una multa como simples contraventores. La superioridad tuvo conocimiento del hecho e intentó castigar disciplinariamente a los dignos subalternos del Dr. Caballero pero, se interpuso la influencia de un ex-ministro del gobernador Lemann en defensa de los deshonestos.

Aguardamos que no se dicten medidas contra los empleados policiales de la sección sexta y que se ascienda al teniente y subteniente citados. El jefe de policía no ha de desperdiciar los útiles servicios de esos personajes ante los empresarios de timbas, canchas de tabas y reñideros.

A MERCED DE LOS CACOS

EL mal afligente de los espectáculos no es que vivamos a merced de los cacos—los cacos en la calle, en la administración y hasta en el gobierno — sino que pueda decirse que son pocos los que saben reaccionar ante semejante desdicha. Vemos la transgresión y pensamos que no hay mayor locura que la de meterse a Quijote.... Que es por lo que se ha dicho — Leopoldo Alas nos ha hablado de un libro de Yhering — que no hay nada tan aborrecedor como nuestra "falta de irritabilidad al contacto de tanta y tanta injusticia como pasa sin ser sentida".

Absorto quedaría el hombre que abriera un diario y leyera colocándose en el centro de la tragedia, sin dejarse cegar por la simpatía o la pasión. Las ciudades viven a merced de los cacos, la justicia hace lo que se le antoja a algún "caballero" y los gobernadores de provincias no hacen otra cosa que despojar a los infelices que les dieron su voto. Lo de abajo, arriba, lo de arriba abajo... Lo que prueba, como dice el prologuista a quien aludimos, que "el esfuerzo de que tanto se jactan los escritores que luchan por el derecho público, es muy poca cosa en comparación con lo que racionalmente deberíamos ambicionar".

El que lo dude, no tiene más que ver lo que dijimos ayer de los que administran justicia y observar la poca inquietud que todo eso produce en el espíritu de los más y de los peores. Las acusaciones están en pie... Y es que es muy posible que todavía no constituyamos un pueblo realmente civilizado. Son legión los funcionarios que faltan a diario, al contrato social y la sociedad sigue adelante como si de eso no dependiera el honor y hasta la seguridad de su vida. "No, no basta — esto es de Yhering — para que la justicia y el Derecho florezcan en un país, que el juez esté dispuesto a hacer justicia, ni que la policía esté dispuesta a desplegar sus agentes; es preciso que cada cual contribuya por su parte a esa gran obra, porque todo hombre tiene el derecho y el deber de pisotear la cabeza de esa víbora que se llama la arbitrariedad y la ilegalidad".

Quedamos en que la más afligente de nuestras desdichas es la que podríamos llamar "la inhibición de los otros". Cuando falta la sanción de la muchedumbre, cuando el que debe ser el juez de los jueces se encoge de hombros, entonces... Y no es eso lo que necesita la salud de los pueblos. Saavedra Fajardo nos dice en una de sus Empresas, que nada es tan necesario como la certidumbre de que el juez está vigilado por el príncipe o por quien le represente. Y alude a la benéfica influencia que ejercía sobre el pueblo la ventana que en un lejano país tenía abierta el emir a la sala de la justicia. La ventana estaba tapada por un tapiz tras del que se solía ocultar el príncipe y de allí podían fulminar al magistrado que prevaricara. Nada es tan necesario como la justicia.

Pero quede dicho lo dicho y repitamos lo que afirma Leopoldo Alas en el prólogo de una magnífica obra: Lo más afligente es la falta de "irritabilidad" al contacto de tanta y tanta injusticia.

IDE EXTRA

El ministro Herrera, financista retardado, ante la inseguridad de poder contratar otro empréstito, ha resuelto emplearse a fondo en la búsqueda de dinero fiscal. A este efecto esta mañana ordenó que se iniciaran enseguida las ejecuciones contra los morosos de impuestos provinciales. Es una idea extra que le surgió en noche buena.

A entrevistarse con el Presidente

SANTA FE, 2. — A mediodía salieron por el F. C. C. A. los diputados nacionales Ingaramo, Antille y Ramírez para Buenos Aires donde se unirán a sus colegas Rodríguez y senador Antille para entrevistar al Presidente Irigoyen a quien solicitarán soluciones al asunto del ferrocarril del Estado a fin de que no se perjudiquen intereses de esta ciudad como sería el traslado de las oficinas principales.

Me informan que se aprovechará este viaje para conversar sobre cuestiones políticas.

Sportivo Barracas ganó el primer match jugado anoche en el Brasil

EL PRIMER TRIUNFO

Ya llegan las nuevas felices para el futbol argentino. El cuadro de Sportivo Barracas que como se sabe va en jira a Europa, ha obtenido su primer triunfo en Río de Janeiro, jugando contra un combinado carioca. El score de 3 a 2, fué entusiastamente recibido y la nota jubilosa no se oculta en todos los círculos deportivos. Porque este match, con los jugadores todavía sin mayor cohesión, es altamente significativo y precursor de los laureles que los bravos muchachos han de conquistar en los fields de la vieja Europa, cuyos jugadores tendrán que emplearse a fondo para detener el empuje de este bravo once que va a pasear orgullosamente los colores patrios y a imponer los valores jóvenes y la escuela del futbol argentino, feliz conjunción de la picardía criolla y de la técnica inglesa. Celebremos, pues alborozados, este primer triunfo y hagamos llegar a Sportivo Barracas, los mejores augurios porque su gira por el viejo continente, sirva para poner en evidencia una vez más la habilidad y la caballerosidad de los que cultivan el viril deporte en esta parte de América. Y con estos votos un Hurra! entusiasta para ellos en la primer etapa triunfal.

De nuestro Enviado Especial

Anoche en Río de Janeiro jugaron su primer partido los jugadores que integran la delegación de Sportivo Barracas. El debut se realizó en Río de Janeiro, jugando de noche y en condiciones desfavorables por el viaje.

Nuestro Enviado Especial Simonsino, nos envía la siguiente información al respecto.

RIO DE JANEIRO 2. — (Especial) — Anoche debutamos en el estadio de Vasco de Gama ante un público extraordinariamente numeroso. Fuimos recibidos con aplausos Los muchachos están un poco sentidos del viaje, pués muchos nos hemos mareado. El estadio en el que jugamos es de una iluminación espléndida pudiéndose jugar tranquilamente. Asisten unas 15.000 personas.

EL PARTIDO—

RIO DE JANEIRO, 2. — Los cuadros se alistaron así:

Sportivo Barracas: Díaz, Novoa y Clemente, Martínez, A Amadei y Célico, Simonsini, Rivarola, Muiño, Landolfi y Luna.

Combinado carioca: — Amado, Italia y Penaforte, Nascimento, Fernando, Pamplona, Paschoal, Nilo, Rogelio, Amour, y Thephilo.

En el primer tiempo jugamos con fuerte viento en contra y no logramos afirmarnos lo que permitió que los cariocas dominasen durante todo el período con cierta persistencia.

No obstante ello a los 12' Luna sirvió un centro que Penaforte devolvió levemente tomando Muiño y marcando el primer goal.

Siguió el juego con las mismas características y a los 30' Paschoal sirvió un centro, Thephilo recogió el tiro y fácilmente anotó el empate. Terminó el primer tiempo con un empate de un goal.

Al iniciar el segundo tiempo nuestros jugadores se hallaban ya más afirmados y así pudimos equilibrar la lucha. A los 17' Luna que jugo muy bien hizo una rápida corrida esquivando a Penoforte y enviando un centro que recogió Landolfi de sobre pique y anotó el segundo goal.

Cinco minutos más tarde Rogelio eludió a la defensa corriéndose hacia el wing de donde envió un centro. Díaz engañado por la luz salió del arco pero sin detener la pelota lo que aprovechó Amour para vencerlo por segunda vez.

Siguió el juego muy reñido pero nosotros empezamos a presionar. Luna obligó a Penaforte a dar un corner que él mismo tomó. Yo recibí la pelota con la cabeza y conseguí el goal del triuno. El resultado final fué de 3 a 2 a nuestro favor.

Los muchachos me piden que les envíe un saludo para los aficionados de esa y de Santa Fe. La victoria fué muy festejada anoche. Saludos. — (SIMONSINI).

DEANQUINISMO

SANTA FE, 2. — Regresó el ministro De Anquin de Rafaela donde ha empleado a sus parientes. Para esto echó a la calle a funcionarios honestos como en el caso del receptor.

En la casa de gobierno se me informa que se entrevistó a primera hora con el gobernador, acompañándole el diputado don Carlos Bonazzola, eximio caballerista, exigiéndole el cambio del jefe de policía de Castellanos. En su lugar nombraría a un cuñado suyo.

NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 2. — El gobernador concurrió temprano a su despacho, conferenciando largamente con los ministros, no se sabe de qué.

A las 13, se dieron estos decretos:

En la Jefatura de la Capital, se nombró subcomisario a Néstor Bravo en lugar de Brígido Haure.

Se dejó cesante al auxiliar Felipe Cello y oficial inspector Vicente Ciuffo y oficial inspector Ricardo Chena.

Se dejó sin efecto el nombramiento de Carlos L. García y Manuel Villanueva como comisario sumariante y auxiliar respectivamente de la Jefatura de Las Colonias.

Dejóse sin efecto el nombramiento de Eduardo Mazzola como segundo jefe del Registro Civil de la 4a. sección de ésa y se nombra a Juan Alfredo Pereyra.

SANTA FE, 2. —Quedó listo el decreto haciendo numerosas cesantías en los Tribunales.

No hay nada nuevo en la cuestión del Ministerio de Hacienda y Jefatura de ésa.

Año Nuevo...

AÑO nuevo, vida nueva, si fuera verdad lo que dice el adagio. Y decimos "si fuera verdad" por que la experiencia nos dice que las cosas no cambian así como así y solo porque ha sido puesto un nuevo almanaque en el muro de la oficina. Los cambios se verifican siempre con una lentitud admirable... Que es por lo que no tenemos la menor confianza en el año que acabamos de comenzar. Estamos seguros que en el año de gracia de 1929 nos lamentaremos de todas o de casi todas las cosas que han podido atormentarnos en el año pasado. Las mismas impurezas habrán de afligirnos y las mismas desdichas habrán de hacernos pensar en la necesidad del remedio. En el escenario de la política se moverán unos personajes muy parecidos a los que se movieron toda la vida y serán vanos los esfuerzos que hiciéramos para sanear el ambiente. En la farándula ocurrirá lo que ha ocurrido hasta ahora y en las esferas en que se mueven los que deberían darnos belleza no se dirá sino lo que se ha dicho hasta el final del año pasado. Unos acertarán y otros nos hablarán de la nueva sensibilidad, que es como hablarnos de los peces de colores. Los pintamonas harán por hacernos creer que Velázquez no lo hacía del todo mal y que, para hallar cosas realmente aceptables, hay que ir a las exposiciones en que nos dan el opio todos los que se negaron a estudiar la menor cosa. Hasta en el periodismo será muy poco lo que se adelantará por el simple hecho de haber llegado a un año que tiene un nombre distinto al del que nos embromó hasta que finalizara diciembre. No habrá el menor cambio en la escena en que nos movemos y con eso se demostrará que es cierto y muy cierto que "el cielo dispone suavemente las cosas", como dice el autor del Quijote. Y quién sabe si eso es lo mejor que puede ocurrir. Porque figúrese el distraído lector lo que ocurriría en el planeta en que nos aburrimos si, de golpe y porrazo, hiciéramos un virage cerrado, de esos que nos aseguran el volquetazo en la escena de la realidad y en los eliseos campos en que divaga el pensamiento de los escogidos. Una nueva locura nos tomaría por su cuenta... Mas, consolémonos de no haber visto una mutación demasiado profunda en las cosas que nos rodean y digamos que eso es lo que tiene que ser para que siga cierto el apotegma que nos habla a este tenor: "El tiempo no respeta aquello que fué hecho sin su concurso". Si queremos que nuestras conquistas sean valederas, no nos lamentemos de nada y luchemos sin apresurarnos demasiado, en la seguridad de que lo que realmente vale es lo que se produce poquito a poco y no con la alucinante presteza con que quisieran no pocos que se redimiera Mendoza.

ha estado en continua comunicación con Rosario informándose sobre el desenvolvimiento de la huelga tranviaria.

En la Casa Rosada se vió con agrado la actitud de la Empresa consistente en solicitar garantías a las autoridades locales antes que a las de la Nación, estando advertida que podría contar con la ayuda de la sfuerzas del ejército en el caso de que fallaran las de la policía.

En contra de lo que se suponía se ha visto que el jefe de policía Caballero ha cambiado de táctica tal vez por calcular que si en esta ocasión se colocaba de parte de los huelguistas podía apresurar el envío de la intervención nacional.

De Santa Fe se recibió ayer un telegrama en el ministerio, firmado por un alto funcionario, de indiscutible filiación cabalerista, quien aseguraba que la policía del Rosario contribuiría a la solución del conflicto, garantizando la libertad del trabajo.

Apesar de esas seguridades se impartieron instrucciones terminantes a lseñor Varaona y general Marcilesi; este último, que se encontraba aquí, las trasmitió al comando de Rosario.

El senador Antille

BUENOS AIRES, 2. — A raíz de un pedido formulado por el primer magistrado doctor Hipólito Irigoyen el senador nacional por Santa Fe, doctor Armando G. Antille acompañado de los diputados nacionales señores Pedro Podestá y Pedro Bidegain irá a la provincia de San Juan con el objeto de reorganizar el radicalismo de aquella provincia.

Como se sabe el radicalismo irigoyenista se encuentra dividido en dos fracciones los guerreristas y los zavallistas.

Cepedistas en Belgrano

El gobernador Gómez Cello ha sido informado por correligionarios suyos que entre los últimos nombramientos para el departamento Belgrano figuran cepedistas que habían recurrido a todos los medios en su afán de combatir al irigoyenismo.

El gobernador escuchó a sus optimistas amigos y como única respuesta les dijo que "peor que eso son otras cosas que hice".

No deben quejarse, pues.

El ministro de instrucción pública de la nación irá a Córdoba

CORDOBA, 2. — Para la semana próxima se anuncia la llegada a Córdoba del doctor Juan de la Campa ministro de Instrucción Pública de la Nación, quien viene acompañado del doctor Eliseo V. Segura, de paso para la localidad de Yacanto, localidad elegida por el ministro para tomarse un período de vacaciones.

SE REANUDARON HOY PARCIALMENTE LOS SERVICIOS TRANVIARIOS

DETENCION DE OBREROS

Continuó la huelga sin mayores incidencias hasta el momento de cerrar esta edición. Posiblemente no ocurrirá hecho lamentable por el interés mismo de la policía en evitar cuestiones que tendrían trascendencia.

La opinión pública ha visto con desagrado la actitud de los huelguistas, tan inesperada. Deséase la solución del conflicto en forma definitiva pues los paros perjudican al vecindario, particularmente a los trabajadores y empleados. La Empresa al manifestar que su pensamiento es el de cumplir fielmente el pliego de condiciones que reconociera se ha atraído las simpatías generales, y, al declarar que solo aspira a tener el derecho de elegir los obreros que necesita, aumentando el personal con elementos que le merecen confianza por sus aptitudes e inteligencia, ha recibido las garantías de las autoridades provinciales y la vigilancia de las nacionales.

De acuerdo a lo anunciado por la Empresa de los Tranvías Eléctricos, anoche la Dirección resolvió que hoy a primera hora se reiniciase el servicio con el personal adicto y poniendo en circulación las líneas de servicios más céntricos. Al efecto se enviaron las siguientes comunicaciones.

NOTA AL JEFE DE POLICIA

"Tenemos el agrado de dirigir al Señor Jefe de Policía Interino la presente nota, para poner en su conocimiento que esta Compañía ha resuelto reanudar parcialmente el servicio tranviario, por las líneas que se detallan, y en la siguiente forma:

Línea Nº 1, con un coche cada 12 minutos.

Línea Nº 7, con un coche cada 15 minutos.

Línea Nº 9, con 1 coche cada 10 minutos.

Línea Nº 13 con 1 coche cada 16 minutos.

Línea Nº 15, con 1 coche cada 10 minutos.

Hacemos presente que dichos coches circularán por su recorrido oficial, con excepción de los de la línea 9, los cuales no verificarán la vuelta por el parque Independencia, por las razones que verbalmente hemos expuesto al Señor Jefe de Policía Interino.

Desde ya, anticipamos al Señor Jefe de Policía Interino, que estos servicios mínimos serán ampliados de inmediato progresivamente a medida que las circunstancias lo permitan, hasta tener total reanudación de todos los servicios. No solicitamos para ellos más que las garantías indispensables a la libertad de trabajo."

NOTA AL INTENDENTE

Al intendente le comunicó la Empresa:

"Que reanudará parcialmente los servicios de tranvías esta mañana, a las ocho horas, habiendo para tal efecto emplazado al personal para que ocupe en el día sus puestos respectivos, teniendo desde ya a disposición el personal necesario para empezar los servicios de acuerdo a lo indicado en la nota de la fecha, dirigida al Señor Jefe de Policía Interino, don Guillermo Paz, cuya copia le dió a conocer.

DESPLIEGUE DE FUERZAS POLICIALES

Esta mañana desde las primeras horas se notó en los alrededores de la Usina y calles por donde debían pasar los coches, un despliegue extraordinario de fuerzas policiales

En toda la Avenida Pellegrini se habían estacionado parejas del Escuadrón de Seguridad armadas a carabina y pelotones del mismo cuerpo hacían rondín por los alrededores al mando directo del segundo jefe. También se notaba la presencia de personal de las comisarías 7a. y 8a. al mando del comisario inspector Beovide y numerosos agentes de investigaciones.

ABUSOS

Los agentes con motivo de la situación provocaron algunos incidentes por sus abusos. Así sacaron por la fuerza a algunas personas de un almacén sito en las cercanías obligándolas a retirarse aunque nada tenían que ver en el movimiento. Una cuadra más allá un soldado lanzó su cabalgaura sobre un transeunte, por el solo hecho de que no se apuró a obedecer una orden, injusta por cierto, puesto que el tráfico a los peatones no estaba prohibido por la Avenida Ovidio Lagos.

SALEN LOS PRIMEROS COCHES

A las 8.21 horas salió el primer coche de la línea 9, tranvía número 199 en el que viajaban a más del personal, cinco inspectores. Trás de éste salió el 214 de la misma línea, 118 y 210 de la línea 1, 144 y 141 de la 9; 112 y 105 de la 7; los que tomaron por Avenida Pellegrini haciendo su recorrido habitual.

Cuando estos coches realizaron su primer vuelta normalmente, se ordenó la salida de otros de las líneas 13 y 15, poniéndose así a las 9.30 horas, 15 tranvías en circulación.

NO HABRA SERVICIO NOCTURNO

La Empresa ha dispuesto que los servicios se suspendan apenas anochezca para evitar el destroso del material.

Informa también la direción que ha recibido telefónicamente ofrecimientos del personal, con los que cree podrá mañana lanzar a la circulación cuarenta coches y 20 esta tarde.

CONFERENCIA PAZ-CABALLERO

En las últimas horas de la noche de ayer, momentos después de haberse recibido en la Jefatura la nota de la Empresa de Tranvías, el jefe de policía interino D. Guillermo Paz, en el Majestic Hotel, celebró una entrevista con el Dr. Caballero el que le dió instrucciones con respecto a la actitud a adoptar.

LOS OBREROS SE MANTIENEN FIRMES

En el local del Sindicato estuvieron toda la mañana gran número de obreros en huelga. Se pronunciaron algunos discursos en los cuales los oradores destacaron la unidad del personal en huelga.

Conversando con algunos dirigentes del gremio, nos expresaron que confiaban en el triunfo, pues las filas se mantenían firmes, a pesar de la reanudación parcial de los servicios.

DETENCIONES DE OBREROS

A las 9.30 en Alvear y Mendoza, en la cuadra donde funciona el Sindicato de Obreros Tranviarios, un subteniente del Escuadrón hizo detener a los obreros José Ruggero, José Margioppa y Pascual Villalba, por portación de armas.

Están alojados en la comisaría quinta.

LA HUELGA Y EL MINISTRO DEL INTERIOR

BUENOS AIRES 2 — Durante la mañana el ministerio del Interior

Siete meses sin cobrar

Los cobradores municipales del Rosario están sin cobrar desde hace siete meses. Están sin cobrar lo suyo, advirtamos, pues lo del vecindario lo cobran puntualmente.

Es curiosa la situación desgraciada de esos empleados. Se les obliga a rendir cuenta diaria de las recaudaciones y en cambio no se les entrega ni para sus gastos elementales alguna suma a cuenta de lo que se les adeuda.

Sin embargo, la prensa de presa está fuertemente subvencionada al extremo de cobrar con vales.

Maniobra caballerista que usó el cepedismo

POSTERGACION DE UN DIPLOMA DEMOCRATA

Protestamos indignados contra la maniobra de los concejales caballeristas de Reconquista, cabecera de General Obligado. Impotentes para polemizar con el electo representante demócrata señor Avelino Sellarés le rechazaron el diploma en las elecciones anteriores y ahora, nuevamente electo, le postergan la consideración del que presenta. Es un acto innoble que solo prueba la incultura política de los que lo realizan, y que iniciado en Caseros fué el prólogo al derrumbe del cepedismo. En General Obligado impera la tendencia caballerista y solo así podemos justificarlo.

El concejal Sellarés ha dirigido al ministro de gobierno Dr. Irineo De Anquin, cómplice en estas proezas, el siguiente telegrama:

"Hago saber al señor Ministro que acabo de recibir una comunicación del Concejo Deliberante fechada ayer que dice textualmente: "Comunícole que el H. C. D. en sesión extraordinaria de la fecha ha resuelto dejar en suspenso el estudio del diploma que le otorga la Junta Eletcoral Municipal para tratarlo en las sesiones ordinarias del próximo período no aceptando el criterio de la Junta Electoral Municipal al adjudicar una banca por residuo.

Salúdalo atentamente: A. Buyatti, presidente; C. Castellán, secretario".

Por segunda vez ilegal y abusivamente se pretende despojar al partido Demócrata Progresista de la banca que legítimamente ha conquistado en el Honorable Concejo Deliberante de Reconquista.

Tal resolución es la reiteración de los abusos y transgresiones a la Ley Orgánica Municipal y es un escarnio para el pueblo de esta ciudad lo hecho por los componentes del Concejo Deliberante ya que han obrado sin tener en cuenta los artículos 33 y 34 inciso 4 de la ley que dice: "Tratarán los diplomas de los electos el día 31 de Diciembre".

Pues, como verá el señor Ministro es resolución tomada por el anterior Concejo sin participación de los electos.

Teniendo conocimento extraoficial de que han sido convocados para sesionar hoy a las 17 horas los tres concejales que continúan y el oficialista electo señor Vrillaud con exclusión absoluta del suscripto, ungido legítimamente en las mismas elecciones por el partido Demócrata Progresista, pongo en su conocimiento que concurriré a defender mi diploma y como es segura la negativa de mi ubicación en el recinto para discutirlo solicito del señor Ministro las garantías constitucionales que me corresponden como concejal electo y como ciudadano.

Estos hechos señor Ministro que se promueven en la época de probidades y garantías inconstitucionales que desde el llano pregonara el partido que lo llevara a usted al poder, dejan en nuestro ánimo la impresión de vivir aun en los tiempos de la tiranía en que era necesario provocar la pueblada para que el pueblo tomara de por sí solo las posiciones que los gobiernos le negaban faltándonos solamente oir a media noche el despavorido grito del mazorquero de 'Viva la Santa Federación, mueran los salvajes unitarios".

Esperando que el señor Ministro tome la intervención que en estos asuntos le corresponde, velando por el respeto y regular funcionamiento de las instituciones creadas por la ley, lo saluda con toda consideración. — Avelino Sellarés, concejal electo".

CUESTION OBRERA

CHAÑAR LADEADO, 2. — Las casas cerealistas, solicitaron la intervención del sub-inspector de la Defensa Agrícola, señor Antonio Pemo a objeto de mediar el 4 del corriente en el conflicto existente con los conductores de carros y camiones, quienes presentaron nuevo pliego de condiciones a regir en 1929, por cuanto el anterior caducó el 31 de Diciembre.

BERABEVU, 2. — El arreglo entre propietarios de casas cerealistas y conductores de carros y camiones, fracasó por intransigencia de los primeros.

El pliego de condiciones que feneció el 31 de diciembre acordaba hasta el 80 por ciento para acarreos a los conductores. Se quiso poner en vigencia para 1929 no aceptándose. Con la intervención del sub-inspector Señor Pemo los conductores aceptaban hasta el cincuenta por ciento, lo que tampoco aceptaron los cerealistas. Continúan las gestiones conciliatorias.

ENVIO DE UN DESTACAMENTO A BOMBAL

Partió ayer para Bombal, departamento Constitución, un destacamento compuesto de un oficial, un suboficial y cinco soldados para garantizar el trabajo libre a raíz del paro decretado por los obreros de máquinas trilladoras, quienes con posterioridad al arreglo efectuado hicieron abandono del trabajo.

BIBLIOTECA POPULAR "JOSE INGENIEROS"

Como ya lo hemos anunciado, se realizará mañana a las 21 horas, un gran acto público en la Biblioteca Popular "José Ingenieros", calle San Luis 4156, cuyo número principal es una conferencia a cargo del doctor Daniel Infante quien hablará sobre "Los derechos del niño".

A continuación damos el interesante programa a desarrollarse en el acto que nos ocupa.

1o. Apertura por el compañero secretario; 2o. El doctor Daniel Infante, celebrado conferencista disertará sobre el tema: "Los derechos del niño"; 3o. Audición de guitarra por el afamado concertista Máximo Arguelles; 4o. Números varios de recitación poética completarán el programa.

UN LECHERO RESULTO MUERTO EN UN ACCIDENTE

Anoche en jurisdicción de la comisaría octava ocurrió un grave accidente que costó la vida a un hombre.

En efecto, a las 21.30 horas por la calle Rodríguez entre San Juan y San Luis circulaba una jardinera de lechero conducida por Daniel Iturralde, vasco de 42 años con domicilio en Mendoza 1241.

Por causas que se ignoran Iturralde, cayó de la jardinera pasando las ruedas por encima del pecho, y produciéndole heridas de tal gravedad que unas horas más tarde moría en el local de la Asistencia Pública.

La comisaría octava tomó la intervención del caso.



TRIBUNALES

TRIBUNAL DE FERIA

Despacho del día

Ha sido inscripto el contrato social de la firma Candia y Cía. de esta plaza, con negocio de construcciones en general. El capital social es de 260.000. La firma la componen Rafael Candia (hijo) y Armando Delaney; ambos como socios activos.

—Fué inscripto en la matrícula de martillero el señor Adolfo Urrutia.

—El comerciante José Zenguen, establecido en esta plaza calle 3 de Febrero 1272, con depósito de paños y casimires, se ha presentando solicitando su propia quiebra. Adjunta el siguiente estado:

Activo: Mercaderías, muebles útiles deudores caja 20.107.25; pasivo $ 21.157.25.

—Inscribióse la disolución de la firma Rud Hnos. y Balcarce de esta plaza, con empresa de transportes.

PERSONAL DE FERIA

Durante el mes de enero, actuará de feria en los tribunales provinciales, el siguiente personal:

Presidente de la Cámara, doctor Mauricio J. Casal; secretario, Dr. Alberto J. Navarro; oficial primero, Darío Richeri; escribiente, Francisco Arias.

Juez en lo Civil y Comercial, Dr. Rodolfo C. Tietjen; secretario, Alejandro Caro; oficial primero, M. Muñoz Romero; auxiliar, Ramón Espinosa.

Juez de Instrucción, Dr. Raúl Oliveros; secretarios, Dr. Raúl Borzone y Desiderio Ivancich; oficiales primeros, Gregorio Luna y Alberto Levy; auxiliares, Guillermo Aquino, Manuel Paleo; escribientes, Horacio Navarro y Luis B. Silvano.

Juzgado de Sentencia, secretario Antonio Di Paolo; oficial primero, Norberto Vega; escribiente, Ramón Colazo.

Juez de paz, Dr. Angel San Miguel; secretario, Luis Aragón; auxiliar Alejandro Montenegro; escribiente, Juan C. Gómez.

Agente Fiscal, Dr. M. Santillán; escribiente, Juan Gómez.

Defensor de Menores: Dr. Juan F. González, escribiente, Enrique Arama.

Registro de Comercio, Amadeo Fava y Eduardo del Castillo.

ESTADISTICA

Movimientos de causas habidas en el juzgado del doctor Pedro Sánchez Zelada, secretaría del escribano R. Capmany Puccio, durante el año 1928.

Causas pendientes al 31 de diciembre de 1928	972
Causas entradas	653
" salidas y archivadas	574
" resultas	450
" que pasan al año 1929	1.053
Sentencias definitivas en juicios ordinarios	103
Sentencias definitivas en juicios sumarios	115
Sentencias definitivas en juicios ejecutivos	258
Declaratorias de herederos	75
Autos interlocutorios	668
Decretos	4.223
Oficios	961
Juicios verbales	215
Declaración de testigos	189
Posiciones	72
Regulaciones de honorarios	173
Cargos discernidos	428
Exhortos librados	41
" recibidos	57
Mandamientos	58

OTROS ACTOS JUDICIALES

Transacciones	42
Desistimientos	2
Inventarios	102
Tasaciones	91
Embargos	128
Ventas en remate	86
Informes periciales	71
Particiones	84

Juzgado del doctor Emiliano Cáceres. — Secretaría del doctor Arturo A. Palacios.

Estadística de causas habidas en el juzgdo del doctor Emiliano Cáceres, secretaría del doctor Arturo A. Palacios, durante el año 1928.

Causas entradas	72
" con que empezó el año	416
Causas pendientes	636
" resueltas	502

DESPACHO DE JUZGADO

Sentencias definitivas	183
" en juicios sumarios	133
" en juicios ejecutivos	219
Declaratorias de herederos	243
Regulación de honorarios	318
Autos interlocutorios	1.27[illegible]
Decretos	9.619
Oficios	2.613
Mandamientos	54[illegible]
Juicios verbales	26[illegible]
Declaraciones de testigos	50[illegible]
Absoluciones de posiciones	8[illegible]
Inspecciones oculares	[illegible]
Cargos discernidos	33[illegible]
Exhortos librados	6[illegible]

OTROS ACTOS JUDICIALES

Transacciones	5[illegible]
Desistimientos	3[illegible]
Inventarios	253
Avalúos	250
Particiones	253
Embargos	537
Ventas en remate	63
Informes periciales	24
Ordenes de pao	413

MERCADO DE CEREALES

APERTURA. AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, baja 3.
Chicago, baja 2.

MAIZ.—
Chicago, sin cambio.

LINO.—
Duluth, sin cambio.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
200 toneladas Febrero $ 9.40; 100 toneladas Abril $ 9.65.

MAIZ.—
200 toneladas Enero $ 8.68; 100 100 toneladas Febrero $ 8.88; 200 toneladas Febrero $ 8.8[illegible].

LINO.—
Sin cotización.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO.—
Consumo y Brasil base 80 kilos, $ 9.45.50 nuevo, $ 9.60 viejo.
Exportación. — Base 80 kilos $ 9.30 nuevo, $ 9.45 viejo; base 78 kilos, $ 9.10 nuevo, $ 9.25 viejo.
Cierra flojo.

MAIZ.—
Sano y limpio, a/ estilo Exportación, $ 8.60.
4 o/o, $ 14.80 85. Sin casas.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Febrero: Vendedor $ 9.40; comprador $ 9.39.
Marzo: Vendedor $ 9.52; comprador $ 9.51.
Agosto: Vendedor $ 9.65; comprador $ 9.64.

MAIZ.—
Enero: Vendedor $ 8.63; comprador $ 8.61.
Febrero: Vendedor $ 8.88; comprador $ 8.85.
Abril: Vendedor $ 7.67; comprador $ 7.65.
Mayo Vendedor $ 7.36; comprador $ 7.35.

LINO.—
Febrero: Vendedor $ 14.85; comprador $ 14.80.
Marzo: Vendedor $ 14.93; comprador $ 14.90.
Abril: Vendedor $ 15.05; comprador $ 15.

COMPAÑIA GENERAL DE LOS TRANVIAS ELECTRICOS

La Empresa de los Tranvías Eléc la mañana.
tricos comunica que esta mañana se inició la renovación de los pases trimestrales, operaciones que continuarán todos los días hasta el 7 del corriente, excepto el 6 por ser feriado.

El horario de oficina es de 9.30 a 11.30 y de 11.30 a 15.30, salvo el sábado que se atenderá solo por

JUBILADOS Y PENSIONADOS PROVINCIALES

En el Banco Provincial, casa Rosario, le será hecho efectivo mañana el pago de los haberes correspondientes al mes de Diciembre ppdo. a los pensionados y jubilados provinciales.

Se continuará pagando en los días subsiguientes, hasta la completa liquidación de los planillas.

DEL CONCEJAL ALTIERI

El concejal Altieri nos envía para su publicación la siguiente nota:

Rosario, Diciembre 26 de 1928.— Al señor Presidente del H. Concejo Deliberante. — Don Angel Enghel. — S|D.

De mi consideración: El Concejal abajo firmado, solicita de Vd. quiera tener a bien en su carácter de Presidente del Honorable Concejo Deliberante, llamar a sesión especial al mismo antes de que fenezca el actual período, a fin de que la Comisión Investigadora nombrada para esclarecer los hechos denunciados oportunamente por el señor Concejar Mancini, pueda expedirse.

Asumo esta actitud, señor Presidente, ante la delicada situación creada para mi prestigio y dignidad por la falta de pronunciamiento definitivo de la nombrada Comisión Investigadora, cuyos miembros parecieran querer proteger indefinidamente el veredicto, inspirados no sé en que propósitos.

Como Concejal, cuyo nombre fué mencionado, conjuntamente con los de otros señores concejales, por el representante del sector Demócrata Progresista señor Concejal Mancini al hacer éste una acusación carente en absoluto de veracidad, falsa a todas luces, hecha, creo, con meros fines electoralistas, es por ello señor Presidente, que no solomanete pido, sino que exijo, porque así lo aconseja mi decoro, se dé oportunidad, antes de fin de año en curso, a la citada Comisión Investigadora, — nombrada a requerimiento de los que nos sentimos ofendidos— para que ésta dé cuenta de su cometido y quede aclarada ampliamente la situación y el pueblo sepa, también con que facilidad y desparpajo se ofende la dignidad de funcionarios que, como el suscripto cumplió siempre rectamente con su deber.

Como es natural, señor Presidente, tengo fundados motivos para sospechar la causa por la cual los señores miembros de al Comisión investigadora. — o la mayoría de esa Comisión — han ido retardando el pronunciamiento que reclamo con toda urgencia. Esa causa no es otra señor Presidente, y estoy bien seguro de ésto, que la de evitar se ponga en evidencia al falsa situación de acusador gratuito en que se ha colocado el señor Consejal del sector Demócrata Progresista.

El pedido de sesión especial que formulo, lo hago por si en la sesión del día 28 del corriente no pudiera ser tratado este asunto y ante el temor de que finalice el año sin que ello ocurra.

Esperando que el señor Presidente dé curso favorable a este pedido que está amparado por el Reglamento, quedo a sus enteras órdenes, reiterándole mi más alta estima y respeto. — Teodoro Altieri.

HOSPITAL ITALIANO GARIBALDI

MOVIMIENTO DE ENFERMOS DURANTE EL MES DE DICIEMBRE

Hemos recibido de la dirección del nosocomio citado en el epígrafe, un cuadro demostrativo del movimiento de enfermos habidos en el mismo durante el mes de Diciembre ppdo.

A continuación damos, sintetizado, el cuadro demostrativo a que hacemos referencia:

Enfermos en asistencia al 1o. de Diciembre 255; entrados durante el mes, 317; salidos durante el mes, 297; fallecidos durante el mes, 20; quedan en asistencia al 1o. de Enero 255.

En estos últimos días esta institución ha recibido las donaciones que a continuación detallamos, las que han sido debidamente agradecidas.

Sr. Bianchi Camilo, $ 3; Sr. Notarángelo, 1 cajón de cerezas; Sra. Sara Carreras de Pinasco, juguetes; Elsa María Gallo, 2 tarros caramelos; Delpino 2 tarros caramelos; Carlos Pusterla, 1 pan dulce de 10 ks.; José Sgrosso, 1 cajón spumante; Carlota Queirolo, 1 cajón spumante, velas para la capilla; Censa M. de Gueglio, juguetes; Zulemita Juancito Staffieri, juguetes; Flia. Berlengieri, 1 cajón spumante Marg.; Cantero, juguetes; Rosa R. de Pachello, 1 pan dulce; Bartolomé [illegible]rra, pan dulce, vinos, caramelos; Dr. Abel Iturralde, Vinos, caramelos, dulces masas; Anita Delmastro, 1 pavo; Antonio Mancini, 1 cajón de pescado; María Pavoni, 7 lechones, 1 pavo, 3 docenas huevos y pescado; Angel Buzzio, juguetes; Celina Rondone, juguetes, y 50 bomboneras; Adela Brenlano de Pusterla, 50 ks. de pan dulce; Pusterla, 50 kilos pan dulce; Juan Semino, 20 kls. pan dulce; Monte y Mazzini, 30 kls. de pan dulce; Remigio Mazzucchelli, 1 kilo pan dulce, 6 botellas Chianti; María Arala de Bertolotto, 1 pan dulce, una cortina para la capilla; Grasso y Cía., 1 cajón ciruelas.

CAJA MUTUAL DE POLICIA

FUE REELECTO SU PRESIDENTE

En la última reunión que realizaran los componentes de la Caja Mutual de Policía, de Santa Fe, luego de tratar varios asuntos de importancia para la entidad, se pasó a elegir nuevas autoridades por terminación del plazo, por el que fueron elegidas las existentes. Con tal motivo se efectuó una votación resultando por ella reelecto el presidente, D. Alberto C. Possentini, cuya labor al frente de la institución resultó sumamente beneficiosa para la misma.

Las nuevas autoridades de la Caja Mutual de Policía han quedado constituídas de la siguiente manera.

Presidente, Alberto G. Possentini. Vocales: Néstor C. Calderón, Domino Arguinchona, A. Ignacio Doldán, Miguel Porral, Lindor Troncoso, Pedro Pereyra, Héctor Basús, Tomás R. López y Basilio Barco; síndico suplente, Juan M. Sejas.

La proclamación de esta lista fué recibida con entusiasmo por la asamblea..

CORSO ARROYITO

Un núcleo de caracterizados y progresistas comerciantes están haciendo activas gestiones para obtener la realización de un corso en esta populosa zona; desde la calle Uno hasta la calle 10; como queda descartada la buena acogida que obtendrán, se anticipa su realización, habiendo ya adelantadas gestiones en ese sentido, propónese con tal motivo, mantener el espíritu de iniciativa de este importante barrio, brindando a la vez alegría a millares de familias que por su situación muy modesta no pueden participar en otros corsos distantes.

PROXIMAS FIESTAS EN EL HOGAR GALLEGO

Con todo entusiasmo se están realizando los preparativos para las fiestas que en la noche del día 5 y tarde del 6 del mes en curso se realizarán en el "Hogar Gallego".

Entre los componentes de esta institución circula con tal motivo, la invitanción que transcribimos:

La C. D. del "Hogar Gallego", se complace en invitar a Vd. y familiar, se realizará el 5 del que rige a las 21 horas.

El Día de Reyes 6 (el corriente, quedan también invitados los niños hijos de socios, que acompañados de sus respectivos padres, pódrán retirar su sobsequios y golosinas gratuitamente, teniendo además acceso al Salón-Teatro para presenciar los números destinados a los pequeños huéspedes, y a cuyos actos se darán comienzo a las 16 horas en punto.

En la espera de vuestra asistencia y deseándole felicidades en el año que se inicia, salúdalo afte. — Joaquín B. González, presidente; Luis D. Rodríguez, secretario.

LAS PROXIMAS CONFERENCIAS DEL DR. C. JINARAJADASA

EL "CUARTETO ROSARIO" PRESTARA SU COOPERACION

Con todo entusiasmo prosiguen los preparativos para la recepción del famoso sabio hindú doctor C. Jinarajadasa quien llegará a Rosario el 11 del corriente mes de Enero.

Las conferencias públicas que el notable teósofo dará en nuestra ciudad, serán tres y se efectuarán los días 12, 13 y 15 de Enero a las 21 horas en el amplio teatro Colón cedido gratuitamente por su propietario señor Enrique Astengo. Los temas sobre los cuales versarán las conferencias serán: "El idealismo de la Teosofía", sábado 12 de Enero, "El yoga falso y el yoga verdadero" domingo 13 de Enero y "Desarmemos la guerra martes 15 de Enero.

Digno de todo elogio es la gentileza del "Cuarteto de Rosario" formado por los distinguidos profesores, señores Aldo Gilly, Tomás Santesteban, L. Miguel Salgueiro y Luciano J. Salgueiro, cuyo reciente éxito artístico en Buenos Aires constituyó una nota de honor para nuestra ciudad, que accedió al pedido de la Comisión Organizadora pro conferencias del doctor C. Jinarajadasa para iniciar las conferencias con algún número selecto de música clásica, que los nombrados profesores dominan a perfección.

En consecuencia las conferencias serán precedidas por una audición del "Cuarteto de Rosario" que de este cooperará para que el estado de ánimo de los concurrentes esté más al unísono con las grandes y bellas evrdades sobre las que disertará el doctor C. Jinarajadasa.

A la vez la Comisión Organizadora vuelve a recordar al público que todas las localidades son completamente gratuitas, pero que, a objeto de evitar excesivas aglomeraciones como sucedió en la Capital Federal, estas deben solicitarse con anticipación en San Luis 953, teléf. 5062 o en Mendoza 764, teléfono 7172.

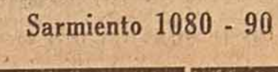
Para cualquier informe, respecto de la visita del doctor C. Jinarajadasa los interesados pueden dirigirse personalmente al presidente del Comité Nacional de Recepción, señor Adrián A. Madril, San Luis No. 953.

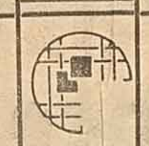
DE ERAST

Mientras más policía más rateros e insoburdinados.

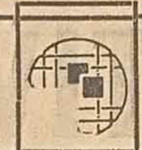
El 31 por la noche [illegible]es de fenecer el año hacia las [illegible]horas, se formó una patota de indduos compuesta por el telegraifs y el cambista de estación Erasto otros más todos en estado de ebrdad, bocife raban a gritos palabras obscenas y por demás obscenas pa ciertas familias del pueblo,. La olicía brilló por su procedimient No molestó para nada a los insurdinados, haciendo alarde de suena obra al día siguiente por ar favorecidos por el botón bante del comisario y su expertoxiliar.







: LA ESCENA :



SIGUE EL EXITO DE LA COMPAÑIA DE LA BOLSA

Las últimas fiestas han servido para confirmar el éxito que entre nosotros viene obteniendo la compañía de revistas que actúa en La Bolsa. En efecto, las entradas de ayer en la popular sala de la calle San Lorenzo, han sido sencillamente formidables, llenándose en todas las secciones el amplio local. Es por cierto este un éxito bien merecido, por cuanto a precios populares se ofrece un buen espectáculo revisteri, que sin tener nada de extraordinario es lo suficientemente discreto. Elenita Peyrano, Pepita Ratti, Alba Bersi, Serafina Fernández, el trío Sosoff y los actores Morales, Suárez, Vila y Chiarello integran la plana mayor de este elenco que no ha podido caer con más fortuna en esta temporada.

EL DEBUT DE MAÑANA EN EL NACIONAL

De acuerdo a lo que anunciáramos oportunamente, mañana hará su presentación en el escenario del Nacional, la notable atracción denominada "Las seis hermanas Gómez", que ya han sido aplaudidas en otra sala central. Se trata de un número, en verdad interesante que ha de llamar poderosamente la atención de los aficionados. Realizan las hermanas Gómez un espectáculo combinado con habilidad, de cantos y bailes internacionales, formado asimismo una Jazz meritoria. El público del Nacional, ha de encontrar muy interesante este número y ello asegurará crecidas concurrencia a la amplia sala de la calle San Martín.

LAS HERMANAS PALUMBO



Bellas y jóvenes bailarinas que actualmente se hallan integrando la troupe de variedades del Teatro Avenida de Bs. Aires

MORGANTI SE PREPARA

Carlos Morganti el aplaudido primer actor, al presente veraneando en Montevideo, a fin de recuperar energías para la campaña próxima acaba de contratar para su elenco a la actriz cómica Gloria Faluggi y galán De Angelis, ambos actualmente con la compañía de Muiño, y al actor cómico Gregorio Guadalupe, figura nueva que se ha revelado este año en Buenos Aires como un elemento utilísimo. La contratación de artistas de categoría como la Faluggi y De Angelis que por primera vez saldrán en jira, después de haber actuado durante muchos años con Muiño, habla bien a las claras del propósito de Morganti de ofrecer un conjunto pocas veces visto en el interior.

¡VAYA UN PUBLIQUITO!

Uno de los públicos más temibles de España es el de Zaragoza. Muchos actores de campanillas han fracasado ante ese público, debido a una agudeza de un señor de la platea o a un chiste de un "matraco" del paraíso.

Ahí va una muestra:

Después de una brillante temporada en el Español de Madrid, el primer actor Wenceslao Bueno salió en jira a provincias, debutando con su compañía en Zaragoza.

La expectación producida por el anuncio del debut era grande. Se levantó el telón con una entrada hasta la bandera.

Quizás debido al pánico de los actores, la representación iba dejando mucho que desear.

De pronto y en el silencio de una situación dramática se oyó el siguiente diálogo:

—Oye, chiquio; ¿Cuál de esos es Bueno?

—¡Ninguno!

Esa misma noche terminó la temporada.

VARIETEE ROSARIO

Fred y Max, buena pareja de bailarines acrobáticos y fantasistas se han impuesto definitivamente a los habitúes del Cine Varietée Rosario. Se trata de una atracción interesante destinada a obtener sonados éxitos en la popular sala de San Martín y Santa Fe.

EL TEATRO DE LOS INDEPENDIENTES EN ROMA

Se ha publicado el "cartelone" del teatro de los Independientes, de Roma.

Se debe agregar que Antón Giulio Bragalia, fundador de la casa y de la "troupe" cederá la dirección de ambas, que hasta el presente ejercia, a su hermano Carlos.

Resérvase él la 'mise en scene", de comedias — pocas — de su predilección, entre las cuales figura: "Carmen Darling" de Antonio Aniante.

UN ACIERTO DE SERARINA FERNANDEZ

Nos place consignar en estas columnas el éxito que viene obteniendo en La Bolsa, una artista joven y de condiciones como lo es la tiple cita y bailarina Serafina Fernández. En la revista titulada "Rosario a media noche" la señorita Fernández sorprendió agradablemente al auditorio interpretando un personaje cómico de acentuados ribetes caricaturescos, al que ha sabido darle realce imprimiéndole una gracia que ya quisieran para si muchos que presumen de actores cómicos. Destacamos el acierto, de esta joven actriz porque se ha mostrado así bajo un aspecto hasta hoy desconocido y ello debe tenerlo en cuenta al dirección para los espectáculos futuros. Que es a veces en estos espectáculos veraniegos, si se quiere improvisados, cuando surge una figura.

EL CIRCO SE VA

No nos vamos a referir al popular tango de Castillo, sinó a que hoy realizará su última función en el Nacional el Circo Deicke, integrado por buenos artistas alemanes. Ha sido larga y aplaudida y por eso esperan que la última función ha de verse extraordinariamente concurrida máxime cuando para ella han confeccionado un variado e interesante programa.

MARIA PADIN Y JUAN SERANTES SE HAN RETIRADO DE LA ESCENA

Una deserción en verdad lamentable ha sufrido la escena criolla, en el retiro de las tablas de la excelente primera actriz María Padín y el actor Juan Serrantes. Figuras bien conocidas y apreciadas de nuestro público, eran ambos, artistas bien dotados que daban realce en todo momento a los roles que se les confiaban. Sus visitas periódicas a esta ciudad eran vistas con agrado por el público y a sus condiciones de artistas laboriosos e inteligentes unían ella una exquisita feminidad y el su hombría de bien que les había valido el general aprecio en el complicado ambiente de la farándula. Pero es su retiro voluntario y mirando para un porvenir más sólido que este de las bambalinas que la más de las veces se nutre de ilusiones. La pareja ha terminado su contrato en Chile con la compañía Rioplatense y Serantes ha recidido aceptar un ventajoso puesto en un importante institución comercial de San Rafael (Mendoza). En una atenta carta que nos envían nos piden los despidamos del público rosarino, para quien — dicen — han tenido siempre la mayor simpatía y de la prensa en general que tuvo para ellos conceptos elogiosos. Al cumplir el encargue hacemos llegar hasta María Padín y Juan Serantes, nuestros votos por su ventura personal y porque en la nueva vida repitan los éxitos de la escena.

VIDA SOCIAL

En el Club Remeros de Alberdi

Garden Party de Caridad

Misa blanca

BAILE BLANCO EN EL CLUB REMEROS—

En la noche del lunes se realizó en las aristocráticas instalaciones que el Club Remeros de Alberdi posee en Arroyito el anunciado baile blanco asupiciado por la Comisión Directia de esta institucin y en honor de las familias de sus asociados.

Como se preveía gran cantidad de familias conocidas asistieron a esta fiesta, la que transcurrió en animado ambiente, bailándose con todo entusiasmo hasta las primeras horas de la madrugada de ayer.

GARDEN PARTY DE LAS DAMAS DE CARIDAD—

Realizó ayer las dos anunciadas reuniones, el Garden Party de las Damas de Caridad, habiendo contado ambas con una numerosa y selecta concurrencia, lo que hizo que la fiesta fuera un acontecimiento social de singulares relieves.

En las reuniones del Garden Party se ha dado cita lo más destacado de nuestros círculos, habiendo logrado las caritativas damas patrocinantes de estas fiestas de caridad un gran éxito, el que se justifica plenamente, dado el acierto de sus organizadoras y el simpático motivo que las ha origindo.

MISA BLANCA—

En la parroquia de San José, será oficiada mañana una misa blanca en honor de la señorita Rosa Giudice, ceremonia con que las Hijas de María de este templo la despiden de su vida de soltera.

La señorita presidenta de la citada congregación ha citado especialmente a todas sus consocias para que asistan a esta ceremonia, la que dadas las muchas simpatías que disfruta la homenajeada, debe lograr destacados contornos.

DON FRANCISCO LOPEZ—

En la necrópolis del Salvador fueron inhumados ayer a las 16.30 horas, los restos mortales del qué fuera don Francisco López, distinguido caballero muy apreciado en los círculos de su actuación por las bellas cualidades que lo caracterizaban.

Numerosos amigos del extinto acompañaron sus restos hasta su última morada, recibiendo sus deudos múltiples adhesiones de sincera condolencia.

REUNION—

Aprovechando la festividad de Año Nuevo y con motivo de haberse graduado de profesora de piano su hija Rosita, la familia del señor M. Josevich, reunió a sus relaciones en su residencia, quienes participaron afablemente de la fiesta que transcurrió dentro de un marco de franco entusiasmo durando la misma hasta las primeras horas del día de ayer.

La señorita en honor de quien se dió la fiesta recibió numerosos presentes de sus relaciones, siendo muy felicitada.

MISA—

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento, fué oficiada esta mañana a las 8 horas una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma del que fuera en vida don Faustino Pizzi.

La piadosa ceremonia que nos ocupa se realizó en la capilla anexa al cementerio de El Salvador, habiendo sido presenciada por numerosa concurrencia.

STRINGARO - BERNHARD—

El lunes último fué concertado el enlace de la señorita Noemí Francisca Stringaro con el señor Alberto Bernhard. Con este motivo se realizó en la residencia de los padres de la prometida, una tertulia familiar.

La boda se realizará a mediados del presente año.

TRASLACIONES—

Han llegado:

—De Santa Fe, la señorita Martina Guinle y el señor Florencio Guinle.

—De Buenos Aires don Julio Olivé.

—De Buenos Aires, el señor Enrique Carné y familia.

—Han regresado de su establecimiento de campo el señor Luis P. Suárez y familia.

Han partido:

—Para Alta Gracia, la señora María Ana Pueyrredón de Gallardo, su hija la señora Angela Gallardo Pueyrredón de Portal y su nietita Elvira.

—Para Mar Chiquita, el señor Belisario H. Sívori.

—Para Córdoba, el doctor Julio E. Navarro y familia.

—Para Córdoba, el doctor Tristán Santamarina y familia.

—A las sierras de Córdoba, el señor Eliseo R. Mogordoy y su esposa María Luisa Oliva y sus niños.

—Al mismo punto, Pedro C Farías y su esposa María Antonia Monserrat.

—Para Mar del Plata, el doctor César A. Pagnacco.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Marginalias al match semifinal de tercera división Alberdi New-Boys Belgrano

Los rojiverdes se han clasificado para jugar la final con los roji negros

Esto que vamos a marginar es del año viejo; pero, fresquito.

Día gris, bueno para un cuento otoñal; los interesados en el match, desde temprano mirando al cielo; a intervalos llovía, llovía con esa parsimonia que los poetas ponen en los puntos suspensivos de sus versos para deleite de niñas cloróticas.

Escampó junto a la hora de comenzar el match. Y a tal espectáculo tal público, pues que era una locura ir lloviendo, casi junto al río con tanta perspectiva de agua por delante; al fin y al cabo no somos impermeables, ni por adentro ni por afuera, aunque nos digan patos como a algunos jugadores.

Esto que vamos a relatar es del año viejo; pero, de acciones desarrolladas por elementos jóvenes, tal vez en esfuerzo promisor para el año nuevo, y aquí estamos lector para llevarlo como Dios manda, que según dicen los escépticos, es con mucho dolor.

¿Y LAS BARRAS ANIMADORAS?—

En la tribuna oficial se nota la presencia de un numeroso grupo de parciales de Alberdi New Boys. ¿La otra barra animadora? Se halla ausente; llora a un muerto querido, y ese duelo se destaca sobre la nota alegre de la casaca celeste. El tiempo se ha asociado al duelo. Ha muerto Pampaluna, el jovial muchacho cuya jocosidad, cuya vena humorística no tenía límites...

Penetran al field los belgranenses con las caras angustiadas... También la otra barra animadora llora a un muerto querido: a Ramirez el celebrado jugador de Rosario Central... Nosotros venimos de un acompañamiento a pie, bajo la lluvia de un pobre amigo que halló la muerte de la manera más triste y amarga posible.

A ese tríple duelo parece asociarse la naturaleza, por el agua que cae como llanto persistente.

Llora para nosotros...

NO JUEGA REYNA NI DORIGO.—

En el cuadro belgranense no actúa ni Reyna ni Dorigo; el primero descalificado a perpetuidad; el segundo, lesionado.

Sin embargo, el "once" celeste confía en su victoria. Desde las primeras acciones se muestra entusiasta. Hasta cuando Montolio hace abandono del field, a los treinta minutos del primer tiempo, no se desanima; la furia le salva; esa furia que no es gallega; pero, que merece ser precursora de un Amberes; mas, los criollos somos tan modestos...

El cuadro belgranense ha logrado un ajuste total para bajar al field; confía en la victoria; sabe que el adversario no les va en zaga en entusiasmo. Y entrambos se miran, mientras pelotean, como inquietos por dar comienzo al match.

MAS BARREROS LOS ALBERDINOS.—

El "once" alberdino, en el primemer período ya da muestras de ser barerro y consecuente. Su guardavalla Liberale se mueve en el fargo con lentitud; pero, con seguridad. El balón juguetea por lo alto; al darle un cabezazo, un puntapié suelta un ruido sordo; está lleno de agua y barro.

Los belgranenses luchan por afirmarse en el terreno; poco a poco se tiene la sensación de que el match se desarrolla normalmente, a pesar de los muchos fauts, no hay ningún jugador que juegue con doble intención; el que lo hace es ocultándolo, por lo menos.

Más barreros son los alberdinos; su línea de ágiles se desliza por el field como sobre hielo.

—También, de que barrio son!..

EL GOAL ANSIADO.—

Cuando Santillán marca el goal a favor de Belgrano, los pocos partidarios que se hallan presentes estallan en un aplauso. Son tan poquitos...

A esa altura del match los celestes no presionan. La obtención del goal ha sido más bien obra de una mala maniobra de la defensa alberdina. Santillán ha sido un aprovechador... Los celestes ya creen en la victoria final, aun cuando Montolio, el "Gallego", se halla mareado desde hace rato y sus entradas son un débil reflejo de sus anteriores performances.

La barra alberdina anima a sus muchachos; no encuentra casi oposición; grita a voz en cuello y los muchachos responden con creces; apenas salen del centro maniobran con ímpetu soberbio.

"TURI", SUS DOS GOALES Y 15 MINUTOS SENSACIONALES.—

A quien le gritan los animadores es a Muzzio, a quien le llaman insistentemente. ¡Turi! ¡Turi!

Al minuto de la apertura el score por los belgranenses, los alberdinos obtienen el goal de empate; y el aplauso se prodiga a rabiar. Turi la ha metido hasta la red con un empuje inaudito y con tanta furia que los belgranenses se admiran y protestan un honds.

Pocos minutos después, el mismo Turi marca el segundo goal, nueva ovación. Quince minutos de juego alberdino completamente arrollador contamos. Cuendo se suspende el juego por un faut, algunos de los defensores celestes se sientan en el césped: cansados.

La barra pide más goales y Muzzio marra dos tantos más debido al exceso de entusiasmo.

VAMOS, ORSI!—

Gatti, el endiablado wing izquierdo alberdino atrae a la defensa belgranense; a veces la pasa con exceso, provocando el júbilo del público. Se posesiona del balón, espera a Valdatti, a Gómez que renguea, y solo el tino de Coloccini le detiene.

—¡Vamos, Orsi!— anima la barra y el moreno juguetea con el balón; le para, amaga con sus dos piernas sin tocarle; de pronto la toca levemente con la derecha y en un tranco con la izquierda hace una escapada que deja muy atrás al half.

—¡Vamos, Orsi!—prorrumpe la barra. Y el muchacho récuerda que tal llamado es un compromiso y corre y juguetea mejor.

LA REACCION BELGRANENSE Y LOS RELOJEADORES.—

En los últimos quince minutos los belgranenses arremeten con intensidad; mas la línea media alberdina no se quebranta totalmente.

El público se impaciento; no desea el empate y le es simpática la ventaja alberdina. Los relojeadores parciales de los rojiverdes consultan los relojes.

—¡La hora, la hora, referee! —gritan los más inquietos — mientras el balón no pasa de la mitad de la cancha hacia la zona belgrannse sino en contadas ocasiones. Algunos maldicen que la hora tenga 60 minutos; cada uno de estos que pasa es una tortura.

LA LABOR DE COLOCCINI.—

Ha ocupado en las acciones y en el comentario el zaguero Coloccini lugar destacado; contadas ocasiones hizo un rechazo desviado; en ocasiones que el quinteto alberdino avanzaba a fondo, pasado del Felice, pasado Gómez, que rengueaba, surgía el excelente back y en estilo que bien podemos comparar a Bussano, el defensa de Central Córdoba, despejaba el peligro.

—Este Coloccini tiene ascenso asegurado para el año próximo — dicen a nuestro lado.

Y en verdad; es poseedor de excelente quite y rechazo. Coloccini fué en el match que comentamos figura de gran relieve.

¡BRAVO, LEDESMA!—

Sólo así interpretamos el aliento dispensado a Ledesma. Ya la vez pasada, casi confundimos el apellido; estábamos seguros de haberlo tomado bien en el vestuario; pero, la barra animadora no cesaba de gritar: —¡Bien, Brabo! ¡Vamos, Bravo!

¿De qué Bravo se tratará, decíamos nosotros! Pues del Bravo que juega el balón, a menos que Ledesma tenga este sobrenombre, el que no le vendría mal, desde que no desperdicia oportunidad para hacerse presente con entusiasmo y eficacia.

¡Bravo, Ledesma, pues! O ¡bravo, Bravo!

DESPUES DE LA VICTORIA.—

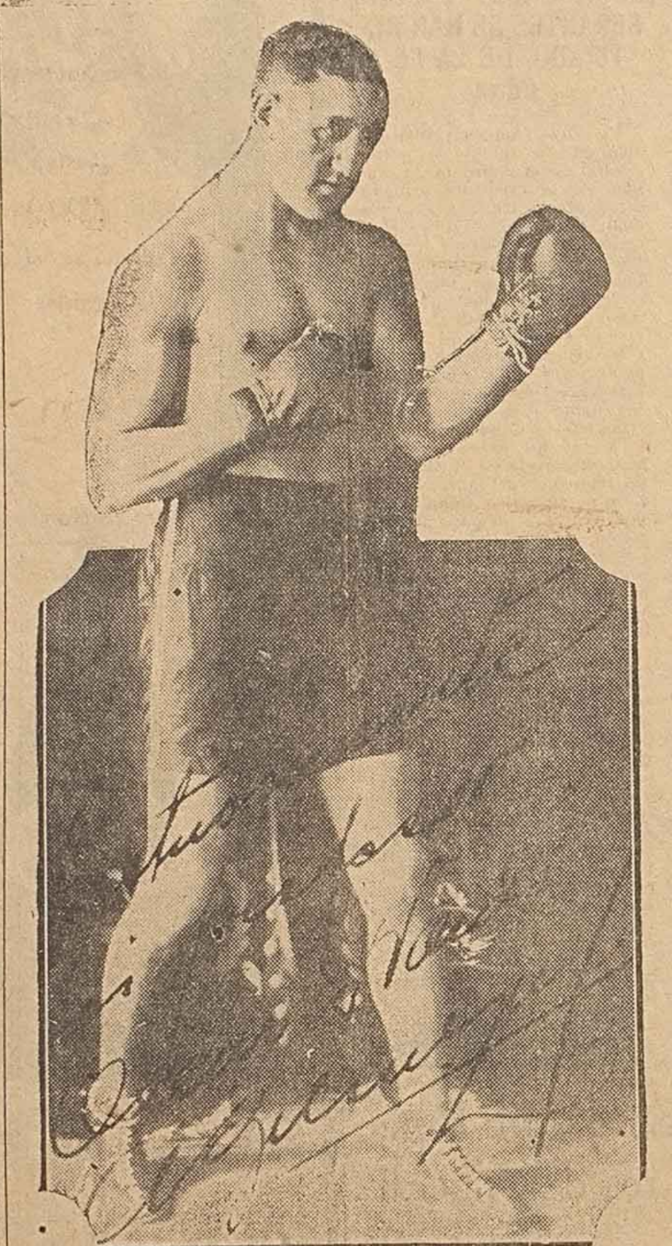
Ante el regocijo de la victoria obtenida los rojiverds no echan todo en olvido. Saben que son finalistas y que su contenñor ahora es Newell's Old Boys, a quien se asegura pueden ganar.

Nosotros también estamos en lo mismo; pero, ya lo decía un hincha alberdino, que: "no conviene confiarse mucho".

La muchachada del "once" pues, prometió ante la magnífica victoria seguir adiestrándose con intensidad.

Después de la victoria frente al cuadro belgranense conviene no dormirse sobre los laureles; el otro "once" no es tan bravo; pero, con su entusiasmo puede rayar a gran altura.

Esperemos, dicen los más pesimistas, que en la mezcla de colores, el rojo siempre ha de salir ganando, ya que es común de dos...



Alfredo Bilanzone que ya nos demostrara frente a Luis Ferre su notable progreso, su extraordinaria transformación, ha obtenido una rotunda victoria en el combate realizado el sábado a la noche en Pergamino contra Nicolás Giordano a quien dejó fuera de combate en el séptimo round después de propinarle un severo castigo.

POR EL MUNDO DEL BOX

Nuevamente se anuncia el match Campolo-Cook.—

El cotejo de los profesionales de peso máximo, Victorio Campolo y George Cook, tantas veces anunciado y postergado por causas diversas, se vuelve a anunciar nuevamente para mañana en el Parque Romano.

Cook, parece encontrarse en buenas condiciones pero no sería nada difícil que lloviera y tenga que suspenderse otra vez.

Justo Suárez versus Julio César Fernández.—

En el estadio de R. Plate se llevará a cabo mañana el match de J. Suárez y Julio C. Fernández correspondiente al campeonato internacional de livianos que patrocina la Asociación Nacional.

Dadas las relevantes condiciones de los nombrados púgiles, el encuentro ha despertado general expectativa no solo en los cículos boxísticos sinó también entre los aficionados a los otros deportes.

El "torito de Mataderos" invicto como aficionado y como profesional ahora, tendrá en el uruguayo un serio adversario.

Bilanzone venció por k. o. en Pergamino.—

A. Bilanzone, de cuyos progresos en el box nos hemos ocupado otras veces, ha obtenido el sábado ppdo. en el teatro Verdi de Pergamino una rotunda victoria frente a Nicolás Giordano a quien venció por K. O. en el séptimo round, no sin haber rehuido e lcombate en los cuatro rounds anteriores.

El buen púgil rosarino está tramitando actualmente dos importantes peleas: una con Nicolares en Montevideo y otra en Barbens en Buenos Aires.

CICLISMO

Fiore, Cúneo y Pastor llegaron a La Paz

Los tres entusiastes ciclistas italianos que pasaron por Rosario no hace mucho tiempo en raid a Nueva York, han llegado el 31 de diciembre ppdo. a La Paz (Perú) en buenas condiciones de salud.

Manifestaron que en el trayecto tuvieron que luchar con innumerables obstáculos; pero, que a pesar de todo conservaron en todo momento el optimismo del 5 de noviemore cuando patrieron de Buenos Aires.

de visitante porque no está dispuesto a abandonar la carrera en la que ya ha dado los pasos más penosos.

"LA HERMANA SAN SULPICIO"

Armando Palacio Valdés, el insigne novelista español es el autor del asunto que ha dado base para la filmación de "La hermana San Sulpicio", obra cinematográfica que conoceremos a principios de la tempo rada próxima.

Se caracteriza la novela por condensar en bien hilvanados capítulos, una dramática historia llena de emoción y de suave sentimentalismo, y que en la pantalla se refleja en forma admirable, pues se hallan latentes en todo su desarrollo esos msimos factores que decidieron el gran éxito de la novela y que son: un gran fondo dramático pletórico de sencilla verdad y lógico desenvolvimiento.

Son intérpretes de esta notable película la inteligente actriz Imperio Argentina y Ricardo Nuñez en los roles de responsabilidad, bien secundados por las segundas partes.

CINEMATOGRAFIA

"LA MURALA DEL SILENCIO" PROXMO ESTRENO UNIERSAL

Nos complacimos en nuestro número anterior e poner de relieve el extraordinario rograma que aun apesar del verao, ofrecería la Universal Pictures los aficionados. A la publicación ue hicieramos del interesante argmento de "Feme" película que s estrenará mañana debemos agregr hoy la de "La mural:a del silenco" que también exhibirán en est mes. Su argumentación puede sitetizarse así:

Therese, espsa del Almirante Pierson, que hce dos años está ausente de su hgar, tiene relaciones con un joven de resulta de cuyos amores nace a niño. Próxima a morir Theresehace jurar a su hija Cristina que nnca nadie sabrá que ella ha tenidc un hijo. Pasan los años; Cristina que siempre se ha ocupado de Rberto, su hermanito, que está conla familia Blanchin en Algeria, sea casado con Guy de Fremieres. E marido ignora la existencia del iño, pero Cristina recibe regularmnte noticias de la señora Blanchin Un día, el niño cae gravemente nermo, la señora Blanchin avis telegráficamente a Cristina, y el teegrama cae en manos de Guy, quen empieza a sospechar de su esosa y cree que el niño es hijo de lla.

Comienza pr Cristina una vida de sufrimiento ero no le confiesa la verdad a su sposo. Este, enar decido por el sencio de Cristina, decide ir a iv a Algeria, para que a vista de Roberto descubra a Crisna. Pero estando allí, Guy se entea por uno q' Roberto es hijo de l madre de su esposa, y comprendiendo al fin la sublime devoción de Cristina, le pide perdón, y adora al niño.



Uno d los cow-boys más aplaudidos d la pantalla ,en una escena amoroa, de una interesante película que conoceremos en breve.

LA GUERRA SUBMARINA 'LOS BARCOS Q."

Una de las novedades más interesante de la temporada próxima, lo ha e constituir el estreno de la superpoducción cuyo título nos sirve de pígrafe.

Se tata de un notable film que relata n apasionantes escenas de gran iterés, las épicas jornadas de la flota inglesa constituída por los "Barco Q", unos modestos veleros en apariencia, pero bien pertrechados y que tuvieron enjaque a la escuadr submarina alemana.

Realiada la película bajo la inmediata dirección del almirantazgo británico, es por su valor documental una obra meritoria y digna de aplauso.

OTRA ESTRELLA EXTRANJERA CONTRATADA POR LA PARAMOUNT

Lucy Doraine, una de las actrices de cinematógrafo más populares de los países de Europa Central y que se distingue por el hecho de que llegó a Hollywood en busca de descanso en vez de la carrera artística que la mayoría tratan de encontrar en dicha ciudad, ha sido contratada recientemente por la Paramount. B. P. Schulberg, productor asociado de dicha compañía, anunció, hace poco, el hecho.

Miss Doraine fué durante algún tiempo, directora de su propia organización en Berlín, la cual trabajaba bajo el nombre de Lucy Doraine Film Corporation, encargándose de la distribución de sus películas la compañía Ufa. Cuando los directores de la Paramount se enteraron que la actriz estaba pasando sus vacaciones en Hollywood, se pusieron al habla con ella y el resultado fué la firma del mencionado contrato.

Tres de sus producciones fueron distribuídas en los Estados Unidos con bastante éxito: "El bien y el mal", "Sodoma y Gomorra" y "La reina del pecado". Estas películas fueron hechas por la Lucy Doraine Corporation y en dos de ellas Conrad Veidt, el popular actor, actuaba de primer actor.

Miss Doraine, nació en Budapest, Hungría y es hija de los barones de Perenyi. Cuando apenas contaba doce años de edad hizo su debut ante el público, cuando, con el consentimiento de sus padres, tocó el piano en una fiesta de caridad organizada por personas prominentes de Budapest. Después de haber gustado el "éxito y la fama" no podía resignarse a una vida ociosa y finalmente obtuvo el consentimiento de sus padres para ingresar en la Academia de Declamación de Budapest.

En la Paramount, contando con los vastos recursos que posee esa empresa, miss Doraine logrará sin uda, nuevos éxitos para su ya brillante carrera artística.

ERA ACTOR Y SUS PADRES NO LO SABIAN

Allan Whittney, de diez y siete años de edad, se fugó de su casa en Providence (Rhode Island) hace nada menos que cuatro años, dejando desconsolada a su familia, que llegó a creerlo ya muerto.

Hace pocos días, viendo una película "Héroes por una noche" (De la Universal), los padres del desaparecido le reconocieron entre los personajes de la pantalla, donde figur con el nombre de Le Roy Birminbham, y en seguida escribieron a los estudios, pidiendo que les devolvieran a su hijo.

Tan pronto como termine su tarea en "Déjamelo a mí", en la que colabora con Glen Tryon y Patsy Ruth Miller, Allan regresará al hogar paterno, pero sólo en calidad

LAS PELICULAS NOTABLES DE LA TEMPORADA PROXIMA

"La venenosa", por Raquel Meller

El solo hecho de anunciar un film interpretado por Raquel Meller es sinónimo de éxito. Efectivamente, esta actriz española intérprete de un limitado número de películas, goza de una popularidad notoria, que se reafirma y se extiende en cada nuevo trabajo suyo. Para la temporada próxima se anuncia la presentación de la película extraordinaria "La venenosa", inteligente adaptación de la novela homónima de José María Carretero (El caballero audaz) y de la que es protagonista la eximia Raquel Meller.

Suficientemente conocida es la obra para recalcar su argumento, de manera que nos limitaremos a anticipar que la realización cinematográfica de "La venenosa", tanto por su interpretación, verismo de sus escenas y el elevado criterio para la cinematografía una producción ponderable y de méritos suficientes para catalogarse como extraordinaria.

UNA RECONCILIACION INTERESANTE

Hace poco más de un año, la esposa de Alan Crosland, director de John Barrymore en "Don Juan" y en "El poeta pordiosero" pidió el divorcio, basándose en que su marido era un hombre insoportable.

Apenas obtuvo la sentencia separadora partió para Nueva York con su hijo único, Alan Crosland, que tenía a la sazón nuee años de edad.

La vida neoyorquina convenció a la descontenta esposa de que había cometido una tontería; y como el marido parece que tampoco está muy satisfecho con su nuevo estado civil ha sido fácil arreglar una reconciliación.

La señora de Alan Crosland no pedirá ya al juez que haga efectivo el divorcio prometido hace más de un año. Prefiere reconciliarse con su marido, que es, según ella el mejor que podría hallar en el mundo. El, por supuesto, corresponde con piropos semejantes. Y ambos dicen que el momento más feliz de su vda ha sido cuando se volvieron a ver en la estación de Los Angeles, hace pocos días, al bajar ella con su hijo del tren que los traía de Nueva York después de tan larga ausencia.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine-Teatro San Martín

Familiar a las 18, platea $ 0.50 "Loca por imitar a los hombres" 6 actos. Divertida comedia interpretada por Dorothy Mc. Kaill y Jack Mulhall. "Alex, el grande" 8 actos un verdadero ciclón de risas teniendo como protagonistas a Richard Gallagher, Patricia Avery y Albert Conti.

Noche a las 21, platea $ 1.20. "Ven a mi casa" en 7 actos interpretada por los artistas Antonio Moreno y Olive Borden. "Alex, el grande", En escena grandioso éxito del Campeonato de lucha Greco - Romana. Vean programas.

Gran Cine Teatro La Bolsa

Compañía de grandes revistas.

Familiar $ 0.70. "Rosario a media noche".

Noche a las 21.15. "Fuegos artificiales", a las 22.15. "Rosario a media noche". A las 23.15. "La Bolsa está que arde". Platea por sección $ 1.

Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18. Entrada 0.40. "Otello versus Don Juan", 7 actos gran estreno cómico Metro Goldwyn Mayer, por Charles Murray y George Signey y 2 estrenos cómicos

Noche a las 21. Entrada 0.40 "Otello versus don Juan" y 7 estrenos cómicos.

Cine Varietée Nacional

Día Popular.

Familiar a las 18. "El príncipe de los seductores" por Lya de Putti y "El valle del infierno", por Francis Mac Donal, estrenó.

Noche a la s21: "La mano de quién?" por Ricardo Cortez.

Tarde y noche $ 0.40.

Mañana debut de las Hnas. Gómez.

DE SAN LORENZO

La Comuna de San Lorenzo

En forma elogiosa se comenta en esta la actual Comisión Interventora que preocupándose por el adelanto edilicio de San Lorenzo, ha dado principio al arreglo de los caminos adyacentes a este pueblo. Personalmente hemos recorrido los mismos pudiendo comprobar el celo desplegado por la actual Comisión Interventora que con encomio y acierto vela por el adelanto edilicio y el progreso de San Lorenzo. Al aplauso sincerc de la población unimos los nuestros.

Obra humanitaria

Digna de aplauso y extensamente comentada a sido la obra bondadosa de la señora Adelina B. de Carasa, que en gesto que la honra a repartido vales a los niños pobres que personalmente repartirá en su residencia el día de Reyes. Debido a la gentileza de la señora de Carasa en numerosos niños reinará el tradicional día de Reyes, en la alegría; que tan solo un espíritu bondadoso puede realizar en beneficio de los niños pobres.

Romerías españolas

Con todo éxito vienen realizándose las remerías a beneficio de la sociedad Española de Socorros Mútuos de ésta.

DONACION A LA CASA DEL NIÑO

Con motivo de las festividades Navidad, Año Nuevo y Reyes, las niñitas Chichita y Quenita Barbarich, han tenido la gentileza de donar a esta institución la suma de cien pesos, en beneficio de los enfermitos que se asisten; siendo debidamente agradecidas por el director del establecimiento, doctor Pedro Rueda.

ESCUELA NORMAL DE PROFESORAS DR. NICOLAS AVELLANEDA

Se avisa al público que desde el 15 de nero al 15 de febrero, la oficina de esta escuela funcionará los días martes de 9 a 11 horas.

No habiendo asientos vacantes en ningún grado no se hará inscripción de alumnas para el año próximo.

Las interesadas que solicitaron los certificados en su debida oportunidad pueden pasar a retirarlos a la brevedad posible de 9 a 11 horas.

DECOMISO DE UNA IMPORTANTE PARTIDA DE FIDEOS

LA FABRICA DE FIDEOS DE A. ANSALDO, INSTALADA EN SERODINO, REMITE A ESTA CIUDAD PRODUCTOS NOCIVOS PARA LA SALUD

La Oficina Química Municipal del Rosario nos entrega para la publicidad el siguiente comunicado:

El día 30 de Noviembre último, la Oficina Química al inspeccionar el depósito que el señor José D. Samia tenía instalado en la calle Pichincha No. 780, constató la existencia de una importante partida de fideos coloreados con anilina, por lo que procedió a su secuestro y aplicó una multa de 300 pesos al mencionado negociante.

Ahora bien, el 21 del corriente la misma Oficina inspeccionó el depósito, sito Suipacha No. 1038, atendido por la misma persona, es decir don José D. Samia, pero que entonces firmó el acta con el nombre de José Abdala, e intervino otra partida de fideos y la dejó en depósito al mismo interesado, bajo las responsabilidades de ley. La Intendencia ordenó el secuestro de esa mercadería y aplicó al infractor una multa de 600 pesos. Al querer cumplimentar la orden recibida, el inspector de productos alimenticios se encontró con que se habían violado los sellos municipales aplicados en los cajones y barricas y todos los productos habían desaparecido.

La procedencia de esos fideos coloreados es de una fábrica instalada en Serodino, de propiedad de D. Andrés Ansaldo.

Nos complacemos en dar los nombres de estos comerciantes a fin de prevenir a los almaceneros minoristas.

AUTOMOVILISMO

HERMENEGILDO D'AGOSTI NI, VICTORIO COPPOLI Y ENRIQUE FERREYRA SE HA N INSCRIPTO CON BUGATTI Y CHRYSLER PARA INTERVENIR EN LA GRAN CARRERA DEL 6 DE ENERO

El lote de competidores es ya numeroso

Los preparativos para la gran carrera del 6 de Enero próximo continúan con mayor intensidad de antes y en medio del mayor entusiasmo.

La nueva Comisión Directiva del Automóvil Club Rosario compuesta por hombres jóvenes y probados en la acción, está haciendo cuando está a su alcance a fin de que la clásica jornada adquiera los más lucidos contornos, las más significativas proporciones. A su actuación decidida se ha conseguido del Departamento de Vialidad de la Provincia un aumento de diez equipos camineros a los cinco que se encuentran trabajando sobre el trayecto Rosario-Santa Fe desde hace varios días; el aporte de $ 1.000 m|nacional del gobierno del doctor Gómez Cello y por último una mayor emulación en el gremio automovilístico, ya sea entre importadores o aficionados al volante. Estas circunstancias permiten asegurar que la carrera del 6 de enero, superará con creces a las anteriormente realizadas y que la afición al automóvil de gran parte del litoral santafecino verá coronado sus deseos en la fecha indicada.

NUEVOS INSCRIPTOS—

A la lista de corredores inscriptos que diéramos en anteriores ediciones, es necesario ahora agregar tres más: Hermenegildo D'Agostini que no hace muchos días venciera en su categoría piloteando un Rugby en las XII Horas de Mercedes, Enrique Ferreyra con un Chrysler 70 y Victorio Coppoli con una Bugatti 8. D'Agostini que correrá nuevamente con Rugby es un verdadero crack en las lides del automóvil y es por sus condiciones de eximio volante, uno de los candidatos a ocupar el primer puesto en la segunda categoría.

Ferreyra por su parte se está preparando con entusiasmo y su coche que ha sido sometido a serios trabajos sobre el mismo camino de la justa, ha dado admirables resultados en los ensayos siendo por este motivo un candidato serio en su categoría.

Victorio Coppoli es un corredor muy conocido para hablar de él. Solo diremos que la Bugatti — máquina de fama mundial — se verá exigida hasta el máximo por su valiente conductor que ha hecho del coraje un lema y que es una de las condiciones esenciales en el automovilismo.

PROBABLE INTERVENCION DE UNA DAMA—

Una decidida sportsman rosarina —cuyo nombre reservamos a su pedido — ha manifestado sus deseos de intervenir en la carrera que nos ocupa y con ese fin ha empezado a adiestrarse con un coche Standard.

Si la dama de referencia decide definitivamente su participación, será la primera vez desde que se corre la carrera Rosario-Santa Fe que una mujer entra a disputar palmo a palmo los honores de la victoria a los que hasta ahora se ha dado en denominar del "sexo fuerte".

SE COBRARA ENTRADA—

Habiéndose conseguido ya el permiso municipal respectivo, las autoridades organizadoras de la carrera han resuelto cerrar el camino a inmediaciones de Tiro Federal, cobrándose la cantidad de un peso m|nacional por persona. Esta resolución no tendrá alcance para los coches de afuera que vayan en viaje.

CIERRE DE INSCRIPCIONES—

Conforme a lo establecido en la reglamentación de la prueba las inscripciones se clausurarán el día 2 de Enero a las 22 horas, no prorrogándose la fecha bajo ningún concepto.

Se recuerda a los corredores que deseen intervenir, que según el Art. 5o. del reglamento son necesarias las siguientes condiciones:

a) Poseer licencia de conductor de la A. I. A. C. R. (Asociación Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos) y poseer la libreta oficial de conductor expedida por la autoridad competente, debiendo presentarla en el momento de la inscripción. .. ..

..b) Suscribir la boleta respectiva, anotando todos los datos que en ella se solicitan, sin excepción alguna..

..c) Los corredores que representan instituciones similares, deberán presentar la boleta debidamente autorizada por el Presidente y secretario de la institución a que pertenece.

d) Acompañar a la boleta el monto de la inscripción que será la siguiente: Corredores libres $ 200; corredores de instituciones similares, $ 150. Socios del Automóvil C. Rosario (con más de seis meses de antigüedad) $ 100.

NATACION

Sería posible un nuevo cotejo entre Arne Borg y Alberto Zorrilla? — Lo que dice el gran nadador sueco en un diario de su país

En el Nº 150 del 3 de diciembre de 1928, del "Idrottsbladet", el principal diario de deportes de Suecia hemos leído las siguientes manifestaciones del famoso nadador sueco Arne Borg, que realiza actualmente una gira alrededor del mundo:

"He debido rehusar un sinnúmero de invitaciones, hechas a raíz de mi gira. A pesar de ello yo desearía una al gran país de Zorrilla, la Argentina, y no habría obstáculo, por serio que fuese, que no salvaría para aprovechar la oportunidad de un desquite. No pierdo la esperanza de que los argentinos averiguarán mi dirección cuando empiece, desde Australia, ponerme en contacto con los órganos deportivos mundiales."

He aquí una oportunidad que las entidades deportivas de nuestro país no deberían dejar perder, para cotejar nuevamente el valor de nuestro Zorrilla con su gran rival de las Olimpíadas de Amsterdam, a quien venciera en forma tan brillante.

ATLETISMO

¿Ha sido superado el record de Sabin Carr?

En Palo Alto (California, EE. UU.) durante un torneo universitario, W. R. Edmonds pasó la excepcional altura de 4. 31 metros, en salto con garrocha. Si esta hazaña fué hecha según las exigencias del caso significaría que ha sido superado el anterior record mundial de Sabin Carr con 4.26 metros.

CORREO DEPORTIVO

Señor Allan Sandberg. — Hemos recibido su muy interesante correspondencia la que irá publicándose paulatinamente a medida que el espacio nos lo permita.

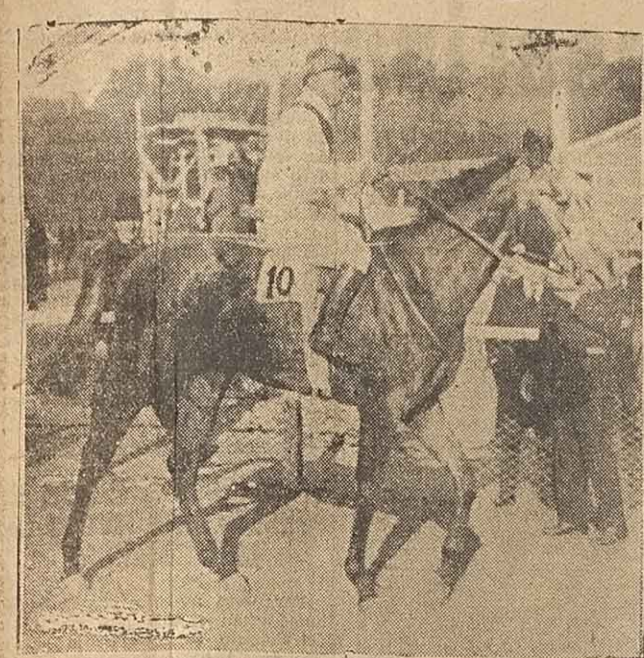
Agradecemos la molestia y retribuímos sus generosos saludos.

Pedro López. — La pelea como todo el mundo sabe ha sido suspendida varias veces por causas diversas. Ahora la anuncian nuevamente para mañana, pero dudamos de que se realice.

Trebolito. — Parece que Ud. vive en la luna, amigo. El año atlético argentino no ha sido halagüeño para nadie, al contrario, acusó un sensible descenso. No contamos por cierto los esfuerzos diremos aislados, de Leopoldo Ledesma y Serafín Dengra, dos entusiastas aficionados que podían ser mejores si encontraran en el pueblo el suficiente estímulo.

Informaciones turfistas al día

Finobolo



defensor del N. N. que ha cambiado de entraineur

PIEL ROJA Y AGRADECIDA

Los dos años hijos de Mont Blanc y Malagradecida, que en la tempo rada actual defenderán los colores de la ecurie "Los Seis", se vienen poniendo en condiciones de train ning a fin de hacerlos debutar en las primeras reunones de febrero.

Esta mañana se trabajaron en 500 metros montados respectiva mente por Aguilen y el peón reco rriendo la distanca en 32" 1|2.

TROVADOR EN 1.400 Mts.

Esta mañana a sido ejercitado en la distancia de 1400 metros el citado en el titul bajo la dirección del jockey Ledesma, pasando la ex presada distanciaen 1'29".

INSCRIPCIONES

Premio "Año Nuevo" 1700 metros. — Princip Azul, Pensil, Lucanor, Raf. Candelario, Irish Gold, El Rincón, San Giorgio Disolvente.

Premio "Epifania" 1300 metros. —Razón V, Palma, Isca, Rosalvina, Rueda, La Cacho Chufa, Nosevé, Chirolita, Greca.

Premio "Belén" 1400 metros. — Gaucho Laguna, Doctorcito, Criticón, Walk In, Chaparrón II, Verdugo, Mudo, Verdulero.

Premio "Baltazar" 2000 metros —Mar Rojo, Porayú, Río Bamba, Jaquelina, Augusto, Rumbo Indiano, Oh!, Renacuajo.

Premio "Reyes Mayos", 1900 metros — Verdosa, Magnético, Trompa, Carenero, Tinta Roja, Mentolado, Deporte, Duquesne, Porfiado, Cupido, Puré, Solvente, Imperial.

Premio "Melchor" 1200 metros — Kamarera, Michigan, Caritativo, La Liebre, Admiral Reives.

Premio "Gaspar" 2100 metros — Jirón, Céfiro, Portero, Trigal, Oriol, Tecla, Idolotrado, Dañino, Arróes, Indiano, Mano Negra Sunshine.

INTERESANTE

La Gerencia del Jockey Club de Rosario nos hace saber y pide demos traslado a los interesados que desde el miércoles próximo estarán en dicha dependencia a disposición de los propietarios de ecuries las solicitudes de entrada para el año en curso y que además deberan presentar su documento de identidad a los efectos del nuevo registro de propietarios; los órganos de la prensa deberán solicitar tambien, sus entradas, — como es de práctica — por escrito.

Se hace presente que en la primera reunión del año, la entrada al hipódromo de los representantes de la prensa, propietarios de ecuries, prprofesionales y empleados, se permitirá mediante la entrada de 1929.

RESULTADOS DE LAS CARRERAS EFECTUADAS AYER EN PALERMO

PRIMERA CARRERA (EXTRA). Distancia 2200 metros

1º Sin Tino, 58 kilos, por Verdun y Sofisma, del stud La Negrita. (J. Garrido), $ 3.30 y 2.65.
2º Cuento, 58 kilos, $ 4.10.
3º Sin Agallas.
Retirados: Vaquero, Pregonador y El Cantor.
Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo 2' 18" 1|2.

PRIMERA CARRERA Distancia 1600 metros

1º Night Tears, 56 kilos por Moloch y N. Shadow, del stud La Esperanza (A. Luffiego), $ 3.10 y $ 2.75.
2º Cumbrera 56 kilos, $ 5.45.
3º Manganeta 49.
Corrieron todos.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo 1'38" 1|2.

SEGUNDA CARRERA. Distancia 1700 metros

1º Flap, 55 kilos, por Bis y Flapper, del stud Aventura (F. Arcuri), $ 6.00 y 3.10.
2º Tiniebla 55 kilos, $ 3.25.
3º Isla Rica 55 kilos.
Retiradas: Illapa, Amalten, Amalia, Isco, Normandía, Avesta, Mitonche, Distinción, Pateta y Last Love
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1' 46" 2|5.

TERCERA CARRERA. Distancia 1100 metros

1º Nihriel, 55 kilos, por Croens y M. Spendrif, del stud Villanueva B. (R. Pelletier), $ 3.40.
2º Sinvergüenza 55 kilos.
3º Pelador, 55 kilos.
Retirado: Píndaro.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'5".

CUARTA CARRERA. Distancia 1800 metros

1º Sopapo, 74 kilos, por Polemarch y Sahara, del stud Petite Ecurie, (González Guerrico) $ 4.20 y 2.65.
2º Pregonador 68 kilos, $ 3.50.
3º Vaquero 69 kilos.
Retirados: Sin Tino, Monetary y Sin Agallas.
Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'54" 4|5.

QUINTA CARRERA. Distancia 1600 metros

1º Cascabelito 56 kilos, por Pronóstico y Cara Sucia, del stud Yerná (I. Leguisamo), $ 3.60.
2º Magnax 59 kilos.
3º Bigarreau 55 kilos.
Retirados: Tartowsky, Bernjena y Lamadrid.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'38" 2|5.

SEXTA CARRERA. Distancia 1500 metros

1º. Portentoso 52 kilos, por Rico y Pongée, del stud Jaitfuld (I. Leguisamo) $ 12.55 y 5.55.
2º. Pindaro 52, $ 4.50.
3º. Fresno 55.
4º. Cienfuegos 57.
Retirados: Anange, Metálico, Clavileno, Preferida, Nihil y Ouf.
Ganada por 3|4 cuerpos. Tiempo 1'30" 2|5.

SEPTIMA CARERA. Distancia 1700 metros

1º. Amigaso 47 kilos por Colipull y Cebada, del stud S. Claudio. (M. Acosta) $ 4.10.
2º. Lamadrid 50.
3º Piton 51.
Retirado: Floro.
Ganada por 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'44" 1|2.

OCTAVA CARRERA. Distancia: 2800 metros

1º. Patroncito 59 kilos por Picacero y Omega, del stud Zubiaurre J. B. (J. Sola) $ 260.
2º. Muguet 48.
3º. Agua Blanca 46.
Retirado: Don Pizarro.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos. — Tiempo 2'57" 1|5.

Diversas informaciones del turf uruguayo

LAS PRÓXIMAS PRUEBAS CLASICAS

Gran Premio José Pedro Ramírez— Distancia 2.800 metros

Congreve 60 kilos, Emilio Ruiz.
Juvencia 59, Ernesto Canessa.
Firenze 61, Eduardo Lema.
Fulanito 61, Máximo Acosta.
Sprinter 60, Olegario Ruiz.
Pulpo 54, Félix A. Gómez.
Eclat 54, Justino Batista.
Malandro 54, Manuel Tapia.
Monserga 52, Ireneo Leguisamo.

Gran Premio Benito Villanueva. — Distancia 25:00 metros

Juvencia 53 kilos, E. Canessa.
Firenze 53, Eduardo Lema.
Fulanito 53, Máximo Acosta.
Lancier 51, M. Altamiranda.
Jurista 50, Ramón Pelletier.
Viejo Verde 50, O. Solari (dud.)
Sprinter 49, X. X.
Monserga 50, Ireneo Leguisamo.
Avatar 49, Manuel Tapia.
Aguty 47, Alfredo García.
Kranssim 48, dudoso.
Onil 48, Bernardo Morteyru.
Cardenal 49, A. F. Batista.

Premio Antenor R. Pereyra. — Distancia 2.800 metros

Buena Ficha, Antonio Batista.
Comedy, Ernesto Canessa.
Clásica, Ireneo Leguisamo.
Noemí, Juan R. Montero.

JURISTA EN EL CLASICO VILLANUEVA ES SERIO COMPETIDOR

El pupilo del stud El Chiche, ha llegado de Buenos Aires, juntamente con su entraineur Daniel Cardoso, profesional de grandes prestigios en el turf del país hermano y entre nuestros aficionados se le recuerda bien por la actuación que tuvo con Gaulois, dirigiéndolo en una Internacional y fué en el disco cuando le arrebató el triunfo "Mingo" Torterolo, que dirigía a Palospavos. Ese final lo recordamos, pues fué de una verdadera emoción.

Jurista se aloja en el stud Sebastián Zabaleta. Se trata de un gran performer, hijo de Riesco y Bebita en Chiquintina, por Polar Star, de 5 años, zaino negro y de correctas líneas.

Es ganador de 9 carreras en tres temporadas y en distancias de fondo ha impuesto en gran forma sus calidades.

LYDA SERA DE LA PARTIDA EN EL GRAN PREMIO MUNICIPAL

Ha sido resuelta en definitiva la presencia de esta notable hija de Picacero en el Gran Premio Municipal a disputarse el 27 de Enero próximo.

Como se recordará Lyda quedó imposibilitada hace unos días para continuar el entrenamiento a causa de haber sufrido una pequeña lesión en el remo anterior izquierdo del que felizmente se encuentra completamente restablecida.

No hay duda, que con la presencia de la pupila de Naciano Moreno, el cotejo promete resultar en extremo interesante, pues, por sus reconocidas bondades contará con los honores de la cotización, haciendo que la prueba colme las aspiraciones de los aficionados rioplatenses.

En su oportunidad daremos a conocer la fecha de su desembarco.

MARQUITO MEJORA

El lunes próximo reanudará el vareo este buen pensionista de la ecurie Delia. El descendiente de Bronce, cumplirá sus ensayos de tarde, pues, su entrainer cree que en esta forma favorecerá el training de su pupilo.

Marquito será preparado para que intervenga en el Gran Premio Nacional.

CONGREVE COMPETIDOR DE LA INTERNACIONAL

Está en Maroñas Congreve, de gran actuación en los clásicos argentinos y serio competidor del Gran Premio J. P. Ramírez.

El hijo de Copyright en Per Noir por Perrier y My Queen, en las ventas de 1926, fu comprado por el stud Pensamiento, en 8.500 pesos.

Sus performances son recomendables. En 1927 disputó seis carreras, ganando cinco y en la otra abono placé.

En la actual temporada fué presentado en tres encuentros. De reprise entró buen segundo, después ganó con 50 kilos el Gran Premio Carlos Pellegrini, cubriendo los 3000 metros en 3'8" 4|5, y por último, en el clásico Capital, lo dominaron King Lomond y Jolly Eyes en el gran tiempo de 2'35" 1|5 los 2.500 metros.

Congreve, es pues, un serio competidor de la tradicional justa de Enero,. Con él se encuentra entre nsotros su trainer Roberto A. Carabajal.

Congreve ocupa box en los dominios de Martín Orrego.

FANFURRIÑA EN EL MUNICIPAL

La ganadora del Gran Premio Nacional de Palermo, se encuentra en óptimas condiciones, y según nos expresó su cuidador, Fidel Guerrero, la embarcará el próximo 2 de Enero.

Como se sabe, la excelente hija de Cad, del stud Haras Trujui, disputará el 27 de Enero el Gran Premio Municipal.

Con ella hará la travesía su cuidador, que de nuevo regresó a la vecina orilla.

FERNANDO BAGU ATENDERA ALGUNOS PUPILOS DEL STUD N. N.

No todo marcha bien por los dominios del Independencia.

El año nuevo nos ha traído una nueva.

Según tenemos entendido el stud N. N. ha resuelto confiarle algunos pupilos a Fernando Bagú, viejo entraineur que ya tuvo a su cargo la atención de los mismos colores.

Según rumores circunlantes nada de extraño seria que en el corriente mes se hiciera cargo, el citado profesional, de todos los elementos.

Finóbolo y dos más que nuestro cronometrista no recuerda, son los que cuidará Bagú.

A. L. LHUILLIER TRAERA VARIOS ELEMENTOS

En la semana próxima traerá de Palermo, varios elementos con que tallar en esta, el cuidador y jockey Lhuiller.

En el lote viene un "mentao" de nombre Pastor Luna. Si resulta el Pastor este, tendremos contrapunto.

GOLDEN WIN Y LA MARTONA

La importada que entrena P. J. Ramírez, que en sus dos únicas presentaciones, ocupó el cuarto puesto habiendo tenido que sufrir inconvanientes serios en el transcurso de la prueba, en cuanto sea de la partida costará ganarla.

Hoy de mañana la vimos finalizar apareada a La Martona, en 50" los 800 metros trabajo que llevara a cabo bajo la dirección de Torres y García.

EJERCICIOS

EL RIFF, Manin, 600 metros en 1'44" 4|5.
PIRATERIA, Manin, 700 metros en 44.
PENSIL, Ger, 1700 metros en 1' con 52".
Cricquet, Martínez, 700 metros en 44.
CHEVREUSE, Ledesma y Ciento ple, Oliverio, 700 metros en 43' 3|5.
INDIANO, Martínez dominó a Idolatrada, Artigas, 1000 metros en 1'2".
SAIGON, Torres y As de As, Ronga, 800 metros en 49'.
ESTELITA, Martínez, 600 metros en 37'3|5.
ADMIRAL REIVES, Martinez, 500 metros en 32.
LUCANOR, Aguilera, 600 metros en 37.
MICHIGAN, Aguilera, 700 metros en 43.
PURE, Aguilera, 800 metros, en 52.
CARRASCO, peón 700 metros en 43 3|5.
EL RINCON, Manin, 1000 metros en 1'4".
PIEL ROJA, Aguilera y Agradecido, peón, 500 metros en 32 3|5, dominando el primero. Son de dos años.
CARGOSO, Artigas, 1700 metros en 1'52.
TROVADOR, Ledesma, 1400 metros en 1'28" 4|5.
TESTERA, Aguilera, 600 metros en 38 3|5.
GOLDEN IN, Torres y La Martona, García, 800 metros en 50.
FAREWEL, Manin, 700 metros en 44' 1|5.
AGIL, Ledesma, 600 metros en 37' 2|5.
TROMPA, Chicharro y OSORIO, Calcagno, 700 metros en 43' 3|5.
SIFON, Caro, 700 metros en 45.
D. ROBUSTIANO, Ger, 800 metros en 51'.
TECLA, Santana, 700 metros en 43 2|5.
BRILLADORA, Ledesma, 600 metros en 37 3|5.
CAROLINA, Ger, 700 metros en 45.
CHELLY, Ger, 700 metros en 46.

NOTICIAS

Regresó a Córdoba el jockey Luis Calcagno, correrá en ésta.

Finobolo que atendía Juan D. Costa ha pasado al cuidado de Fernández Bagu y será traída de Bs. Aires la potranca ganadora en esa del Stud N. N. y será cuidada por el mismo.

Licitación

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 29 de Enero de 1929, a las 14 horas, en esta Capital y en la ciudad de Rosario de Santa Fe, para adjudicar la demolición del edificio de la Aduana Vieja de Rosario, Pliego de condiciones y demás documentos en las oficinas de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las dependientes del Servicio de Construcción de la Zona Centro instaladas en la Avenida Belgrano No. 344 de la ciudad citada.

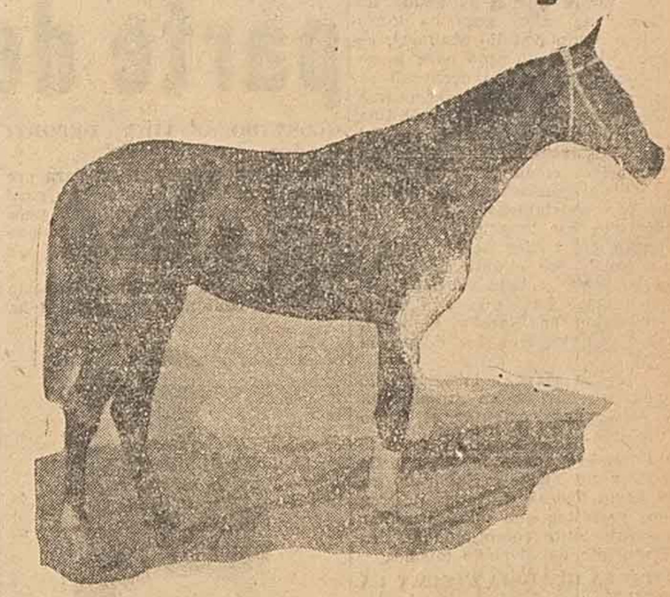
También podrá obtenerse vista de los mismos documentos en el Juzgado Federal de Sección de la ciudad citada.

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Juzgado Federal mencionado.

Dic. 27-En. 10|29

No. 2250.

Comadreja



que consiguió ganar en Santa Fe después de varias intentonas.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Victoriano Aguilar ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Se hace constar que se ha habilitado el feriado de Enero de 1929 a los fines de la publicacin de este edicto. — Rosario, Diciembre 31 de 1928. — José Mendoza, secretario.

No. 1101 En. 2-1 Feb.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripcion Judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Joaquín Lahoz, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Se hace constar que se ha habilitado el feriado. — Rosario, Diciembre 31 de 1928. — José Mendoza, secretario

No. 1102 En. 2-1 Fb.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 4a. Sección Dr. Carlos G. Capdet, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de desalojo seguido por el Dr. Camilo R. Aldao contra Ramón Eguiguren, se ha ordenado la inscripción litigiosa en el Registro de Embargos, del siguiente inmueble: Un terreno en esta ciudad, ubicado en la prolongación de las calles Cerrito y Berrutti, con un frente al Este de 129.30 metros, lindando con el Dr. Bernardo de Irigoyen; — 278.97 metros en el costado Norte lindando con Guillerma y Laureana Ponce, Manuel Lucero y terreno del Estado; igual extensión en el costado Sud lindando con el Dr. Bernardo de Irigoyen; y 129.30 metros en el costado Oeste lindando con Cipriano Fernández.— Lo que se notifica a los efectos determinados por el Art. 753 del C. de Procedimientos. — Se ha habilitado el feriado de Enero a los finas de esta publicación. — Rosario, Diciembre 28 de 1928.

No. 1099 Dic. 31-10 En.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación de esta Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don Nicasio Albizú, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de uss respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Se ha habilitado feriado al sólo efecto de la publicación de los edictos. — Rosario Diciembre 21 de 1928.— José Mendoza, secretario.

No. 1098 Dic. 31-30 En.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Niremberg de Fridman, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, Diciembre 29 de 1928. — José Mendoza, secretario.

Con la vida deportiva de Natalio Molinari, se puede escribir parte de la historia del deporte rosarino

Adiestrándose en todas las fases del sport, ha conseguido ser un verdadera atleta

Un hombre que, a la edad de treinta y un años goza de tanto prestigio como Natalio Molinari, es todo uñ digno ejemplo para la generación presente. Su actividad renace al presente. La decadencia momentánea no es vejez. Y Molinari no s de los que decaen, por falta de adiestramiento; éste es en él intensivo, como el trabajo diario, y con mucho menos obligación, por consiguiente. Posee ese entusiasmo, esa tenacidad que solo registran los anales del profesionalismo inglés por cuanto no confía todo su saber y todá su pericia a circunstancias fortuitas. Las faltas de previsión en Natalio Molinari, pueden contarse con los dedos de la mano.

Es que su afán es laborioso, de propio examen; es un autodidacta que bien puede ostentar el título de maestro.

Un hombre que a la edad de treinta y un años ha laborado su vida hasta hacerla florecer en creaciones y estilos que pueden copiarse sensatamente como modelo, es el Evangelio del deporte mismo.

ENTRE LA GUARDIA VIEJA Y LA JOVEN—

H aquí la labor nuestra, entre dos fuegos; auscultando siempre la tenacidad y el entusiasmo puesto en juego.

En este orden de la vida, los hombres pocas veces terminan haciéndose ricos; cuando más pasan a la historia convertidos en gloria de otros tiempos...

La labor nuestra no puede sino sentirse siempre animada de nueva vida. Surgidos a ella en las postrimerías de la llamada guardia vieja, no podemos sino prestarle nuestras más hondos y sinceros afectos, mieñtras, con ese íntimo regocijo saludamos el alba de los que comienzan a demostrar su juego. No nos divide el quijotismo de los viejos, ni la extrema pasión de los nuevos. Sabemos que, todos ellos, en el apogeo de la lucha, se olvidan del mercantilismo del deporte. En el friso moderno queda bien el relieve de los precursores, y si estos se sienten con fuerzas, sus nobles figuras en la liza reanimará el espíritu y lo desbordará en canciones.

Natalio Molinari vive como nosotros esa vida entre la guardia vieja y la joven. Y por ser espíritu esta en las filas de estos últimos.

LA VIDA DEL CRACK—

Natalio olinari lleva, puede decirse once años de vida futbolística entre nosotros, laboriosa como pocas. Hace nce años aquí empezó a desarrollar todo ese calor entusiasta; toda esa pasión que la juventud pone en sus empresas.

La vida del crack — breve, por muchos conceptos — está salpicada de hechos sobresalientes por cuanto su temperamento inquieto nunca tuvo tregua, ni ahora que algunos suspicaces aseguran que se halla viejo:

—¿Viejo? ¡Si ahora me siento es lo mejor de mi vida!

Así asegura él mismo. Y en verdad sus palabras son el resultado de un examen introspectivo.

—¿Viejo...

A los treinta y un años se siente dispuesto a perfeccionar su juego y a cerrarlo finalmente con broche de oro.

LA FIGURA DEL CRACK—

El defensa Natalio Molinari atestigua el puesto que ocupa habitualmente, con su sola presencia; de recia contextura, parece a veces excesivo en el arresto y un tanto pesado dados sus movimientos... Pero, le vemos en el field dando un bote magnífico arrestando con la cabeza al balón que parece no ser alcanzado ni por un gigante. Y a veces, en el excesivo celo, sin confianza en los momentos de apremio envía un tiro a su propia valla. tiro inatajable, para su mayor desesperación. Y cosa rara, olvidándose cuando practica fútbol de ese juego para verdaderos vàrones que es el rugby. Es que los deportes atléticos que practicara hace tiempo ha hecho que su cuerpo posea esa elasticidad, esa gimnasia que desconocen la mayoría de los jugadores.

Natalio Molinari es un defensa a lo Arrate, a lo Walter; poderosa contextura y flexibilidad; vista penetrante y segura; músculos de acero...

GLOSANDO SU VIDA DEPORTIVA—

Unos apuntes nos sirven para presentar a nuestros lectores la figura familiar de Natalio Molinari, puesto que le hemos seguido desde que comenzara su labor deportiva en nuestros fields.

El reportaje podríamos haberlo hecho en cualquier momento y habernos resultado tal vez más interesante por el diálogo. Pero, nada bueno diríamos en esa forma, y lo que se trata, en las circunstancias es de glosar su vida deportiva. Estamos seguros de que si a Molinari se le pide el reportaje ex profeso, rehusa.

En la actualidad y luciendo la casaca argentina

—Me conocen tanto — diría — que ya todos conocen mis actividades.

En verdad Molinari pertenece a esa pléyade de jugadores que como Zenón Díaz, Harris Hayes, Viale, Grieshaber, difícilmente serán olvidadas. Vamos, pues, a glosar su vida deportiva en la seguridad de producir un ensayo psicológico de transcendencia.

SU DEBUTO Y EL RETORNO EN LA AÑORANZA—

Nuestra ciudad ejerció poderosa atración sobre Natalio Molinari. Fué así que en el año 1917 se trasladó a Rosario, ávido de hacer sus prieras armas.

Gimnasia y Esgrima recibió en su seno al jugador ansioso de demostrar su capacidad; la institución nombrada estaba en el apogeo de sus actividades. Se practicaba en ella por entonces el fútbol intensamente.

Natalio Molinari ingresó en una tercera división de los mens sana, jugando en una tercera de "fierro" en dos o tres matches.

—No me hallaba a gusto en Rosario y regresé a Paraná — nos confiesa.

Es que Molinari estaba encariñado con la pintoresca ciudad entrerriana, donde tanto soñara con grandezas.

Y hoy mismo, a través del tiempo, su amor no desaparece. Ahora le tenemos veraneando en Paraná; pero esta vez para recobrar bríos y no por espíritu de añoranza.

VUELTO A GIMNASIA Y ESGRIMA—

No duró un año su ausencia de nuestra ciudad; a principios del año 1918 recibió de su amigo Oliva una carta conceptuosa a la par que tentadora.

—Se me ofrecía el puesto de back izquierdo en la primera división de Gimnasia y Esgrima.

Ni que decir que Molinari aceptó la propuesta. Y ese año jugó de corazón, como se dice, ya que ese año de debuto y nada menos que en la división privilegiada. Echó el resto.

En 1919 siguió defendiendo esos colores, y se le ofreció la oportunidad de demostrar sus cualidades en un match interprovincial de Rosarinos y Cordobeses. Triunfaron los nuestros por cinco goals a uno, y su regocijo no pudo ser mayor.

Gimnasia y Esgrima que le viera nacer para el viril deporte pudo así verle consagrado.

CUATRO AÑOS POR ROSARIO A PUERTO BELGRANO—

Después de esa labor vistiendo la alba casaca gimnasista entró a prestar su concurso en las filas de Rosario a Puerto Belgrano, en los años de 1921, 1922, 1923 y 1924. Llegó allí a demostrar toda su capacidad técnica a la par de Octavio Díaz, Mac Coubrey, Delgado, Saruppo, Bourguignon.

Puede decirse que la priera división de Rosario a Puerto Belgrano adquirió por su influjo poderoso empuje. Allí se recuerda siempre el juego de Natalio Molinari como la expresión no sólo de tecnicismo sino de entusiasmo.

Rosario a Puerto Belgrano obtuvo resonantes triunfos. Ahora, se adiestra en el campo de juego de ese club, como gratitud tal vez por quien le viera en el esplendor de su juego y de sus años mozos.

EN PARTIDOS INTERPROVINCIALES E INTERNACIONALES—

No vamos a hacer aquí un análisis de los partidos que lleva jugados Natalio Molinari, en el orden internacional e interprovincial. Son tantos que, en fin llevar la cuenta de ellos es adelantarse a la historia.

Este año, después de haber sido casi olvidado, ha vuelto a resurgir.

Frente a nuevos valores y cuando la crisis de nuestro fútbol era un hecho, Natalio Molinari, como Cockrane, como Sosa, supieron demostrarse íntegros y nobles con su

Los partidos internacionales e interprovinciales jugados por Natalio Molinari son muchos: de ellos podrá extraernos tal vez algunas notas de alegría y otras de tristeza; que de todo está salpicada la vida de tradición y celosos custodios de ellas. los cracks.

Meditemos, recordando su labor del presente aun, que ese es su más puro valor.

VOLVIENDO POR SUS FUEROS.—

El año pasado, Natalio Molinari jugó en la Capital Federal, por Racing. Bastó que se alejara de nuestro seno para que sintiéramos el deseo de volver a tenerlo entre nosotros. La mirada de los aficionados le segía a través de las crónicas de los diarios porteños, como si se tratara de un arrepentimiento tardío.

Vino 1928 y Natalio Molinari bajó a Rosario decididamente; se cansó de prestar su cooperación al futbol porteño y le vimos dispuesto a vengar ese olvido en que aquí se le tuvo. Con tantos bríos comenzó que, haciendo su reaparición en Calzada, hizo que la defensa de la división privilegiada de este club repuntara enormemente. Molinari fué su animador.

—Y Molinari, ¿qué tal estuvo?

—Un fenómeno.

Ese era el elogio del reportero al regresar del match donde aquel jugara y el de la afición entera.

PATRIA Y ESTADO.—

A simple apreciación parecerá que el sobrenombre de "Gringo" es un derivado de ciertos modales toscos en apariencia, de Natalio Molinari. El sobrenombre guarda, sin embargo, la más pura verdad. Molinari es italiano. Llegó a América cuando empezaba a hacer pininos y a la sazón de su patria de origen sólo guarda un grato recuerdo. Ahora es un argentino legítimo, ya que posee carta de ciudadanía, se ha casado aquí y po rañadidaura tiene una hija argentina. Hasta su juego es argentino, por su modalidad, la picardía y la rapidez.

En fin, del "Gringo" sólo queda ese llamado cariñoso con que se le nombra y que él admite sin pensar en la verdad que encierra.

—¿Gringo?

—Ni vestigios de pronunciación. Es un criollo de ley.

EN DEFENSA DE LOS SUYOS.—

Debido a la entusiasta campaña realizada por Natalio Molinari en la presente temporada, no podemos sino aceptar callados su opinión con respecto a los jugadores de la antigua y la nueva guardia. Es orgullo que le pertenece. y plausible bajo todo punto de vista, pues tiene su apoyo en los hechos.

(Aquí hablará él, porque traduce su estado de ánimo, sereno aunque parezca apasionado:

—Entre los jugadores de la guardia vieja y los actuales, me quedo con los primeros; a los de la sangre nueva les falta todavía algo. Si no fueran por los viejos, los dirigentes se verían en apuros para formar los "once".

En este último año la razon le pertenece, como hemos dicho, aunque la labor ha sido compartida honrosamente por viejos y nuevos, mas con un margen mayor de esfuerzo por los primeros.

EN EL ATLETISMO.—

Natalio Molinari ha sido muy amante al atletismo, habiendo experimentado inolvidables momentos al lado de sus camaradas Zanni, Bertini, Minetti y Rondello, verdaderos ases que, como él emplearon sus mejores años en el noble ejercicio del músculo.

Posee Molinari honrosos premios, conquistados en reñidas lides. Ha intervenido en campeonatos nacionales, clasificándose en el primer puesto en el lanzamiento de la jabalina.

En 1923 se clasificó primero en la prueba de Penthatlon; en 1922 ganó el premio donado al mejor atleta rosarino, con 9 puntos, segundo entró el por aquel entonces gran corredor M. Figna con 8 puntos. Ese mismo año con Bertini, fueron invitados por la Federación Atlética Argentina para intervenir en un torneo en Tucumán.

De la Capital Federal tomaron parte destacados atletas de la talla de Llobet Cullen, Echenique, Pozzi, Thompson (Q. E. P. D.) y Ballarati.

Según los diarios de aquella época



MOLINARI, en la época que practicaba activamente el atletismo, defendiendo los colores de Gimnasia y Esgrima

la actuación de Natalio Molinari fué brillante. Tan es así que aparte de su feliz desempeño, entusiasta sobre todo, batió el record argentino en el lanzamiento de la jabalina.

En un torneo realizado en Rosario por aquel entonces llegó a disputar con el brillantísimo atleta Newbery el salto con garrocha, en los honores del triunfo. Fué una competición reñida. Ganó el atleta porteño por 3.05 metros sobre 3 metros, registrado por Molinari.

Cuenta el atleta con estos recuerdos y un buen número de medallas.

JUGANDO AL RUGBY.—

Desde el año pasado Natalio Molinari viene practicando Rugby, y con éxito por cierto, como en todos los deportes que hasta ahora lleva practicados.

aH jugado integrando el combinado rosarino, contra el cuadro de Extranjeros, donde ganaron aquellos por el score de 3 a 0 y contra Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

De ahí que, como dijéramos, Natalio Molinari posee una contextura de hierro. Especialmente este deporte exige una recia envergadura para practicarlo, mucho coraje y agilidad sorprendente. Pero, convengamos que en el fútbol se está aprendiendo hasta a "tacklear", o mejor dicho que el rugby es un juego inocente a la par del fútbol.

Y NATACION.—

Hace ya un tiempo que los futbolers se dan a la práctica de la natación. En la pileta del Saladillo se reunen muchos cracks.

—Con el inteligente extremo izquierdo Miguel—dice Molinari que se adiestra en esta nueva actividad de su vida.

Y también aquí ha de sacar provecho el "Gringo". Su inteligencia le permite asimilar prestamente cualquier clase de enseñanza deportiva y se nos asegura que ya está tan bien adiestrado que piensa llevar a un pececito a la pileta. Este es su caro retoño de la que piensa sacar una nadadora excelente. La nenita no ha de resistirse si es tan voluntariosa como el padre.

FELIZ EN LA VIDA DE CASADO.—

Molinari habla siempre de su vida metódica y más que de su vida, de la vida del hogar. Ha nacido en él un retoño al que lleva siempre a la conversación. Su cariño de padre es inmenso. Antes y después de los matches Molinari se entretiene con su piba, olvidándose por completo de algunos sinsabores de la lucha. Su vida es metódica; se cuida como si recién estuviera comenzando su vida deportiva. Muchos se sorprenden que pueda hacer esta vida metódica; menos él; es muy casero y así como es cabalelro en el filed, es excelente padre de familia y esposo. Su compañera e hijita son tesoro de bondad para él. Y así divide su mundo tan pequeño y tan grande espiritualmente.

DECLARADO LIBRE.—

Natalio Molinari ha sido declarado libre este año por Calzada cuadro que le contara como un verdadero animador. ¡Tene amplios horizontes donde acrecentar más su acervo futbolístico para llegar finalmente cuando el tiempo de la vejez sea un hecho, a guardar las armas.

La figura del atleta, del rugbista, del futbaler será digna entonces de tallarse en piedra. Por ahora es temprano para encorvar su figura en el silencio. Necesitamos muchos Molinari para adelantar resueltamente en las actividades del deporte en general.

UN NOBLE GESTO DE MOLINARI

Natalio Molinari es una de aquelos pocos jugadores que quedan con bagaje abundante de moral deportiva y caballerosidad.

Hacemos examen retrospectivo para retratarlo de cuerpo entero. Es sportsman que sabe sobreponerse a la derrota y ante ella desplegar todo su optimismo, más a veces que en la victoria. Pocos, muy pocos, pueden decir lo mismo; eso es saberse dominar; cosa por cierto difícil en quienes practican el viril deporte, disfrutando de su consagración como cosa inconmovible.

He aquí el gesto que pinta de cuerpo entero a Natalio Molinari. Jugaba a la sazón en Rosario a Puerto Belgrano, cuya valla defendía Octavio Díaz con sin igual acierto, en un match contra Central Córdoba. Aguirre, el "chueco" estaba ese día hecho un verdadero artillero; balón que le servía Sosa era goal inevitable. Díaz, ante los repetidos contrastes, abandonó su puesto. Pero surgió la figuar noble de Molinari, quien después de enrostrarle su proceder, ocupó la valla ante los aplausos de los parciales de su club y del adversio.

Ese gesto decía más que cien libros escritos sobre la conducta a seguir en los fields. Gesto noble, sincero, al fin.

MOLINARI en familia: Acompañado de su señora esposa y su "piba"

ESTA NOCHE SE REUNE EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA LIGA ROSARINA

Para esta noche a las 21 y 30 horas están citados los miembros del Consejo Directivo de la Liga Rosarina. Debe tratarse la fecha en que se realizarán las finales de tercera y cuatra división, por cuanto la prórroga dada por el Consejo Deliberante ha vencido el domingo último. Es muy probable que se resuelva que esos dos partidos finales se jueguen fiera de la ciudad.

LAWNTENNIS

Los hermaios Torralva perdieroi en París

En el campeonto de Navidad recientemente dispuado en París con la intervención decalificados raquetistas llegaron a la final de Dobles Caballeros los hemanos Borotra y Torralva, venciendo los nombrados en primer términopor 6|2 y 6|2.

EL CAMPEONITO DE LUCHA GRECO- ROMANA

EL PROGRAIA DE HOY

resante el Campeonto de lucha Greco - Romana que s realiza en la popular sala del tearo San Martín con asistencia de un público cada vez más numeroso.



CAMPEON D SIBERIA

Esta noche luchará contra Travagli

Las victorias de Travaglini y Fullaondo, los dos más populares atletas son recibidas con grandes muestras de entusiasmo del ... a la forma en que las congue... la que demuestran ...

Anoche Fallaondo e... serio adversario e Th...

Grickys venció Wil... ra y Le Boucher, o ... minar su lucha.

Seguirá este ps ... número de esta noche, luchando después Travagliny Grickys y Le Marían v. Thompa.

DEMOCRACIA

2a SECCION

Año III. — No. 983

Palabras de Aglae a su hija de 14 años

Detente, hija mía nstán te; en los catorce a exis- tencia. Entra en la pasos menudos: escúchar tengas prisa. Empieza por e a tí misma; procura ser la que ahora eres: piadosa ite pa- ra todos, dócil; con hacer el bien. Conserva r ale- gro, pero con ese priedad que tienes ahora. S crédu- la. Goza la vida; poder creer en los hombres cosas juzga bien todo lo resente. Hay un instinto, unto es- pontáneo en los nobles como el tuyo, queña, que

las ideas, todas las imágenes que nos formamos de las cosas no corresponden a las cosas mismas, sino a los estados de nuestra alma. Haz el bien hasta a tus enemigos; no descuides de agradarles; el que crea vengarse mejor haciéndose desagradable, se hace mayor mal a sí mismo que el que ha querido hacer a los demás.

Todas las madres tenemos un ideal para el porvenir de nuestras hijas. ¡Qué pocas lo vemos realizado! Te diré cuál sería el mío para tí: un marido inteligente y de mérito, que merezca todo tu cariño, tu amistad y tu completa confianza.



Comienza la vida

en más rápido gúía, algunas veces más derque todas las reflexiones. Has edad he cultivado tu intelig y formado tu alma con el malo y la mayor ternura: en ad seguirás tus inclinaciones mue mis indicaciones y para emento son mis consejos.

Vas hacia lconocido, y vas impaciente. Lantud es ávida de novedades; a que en la vida todo es viesmos nosotros quienes le daaovedad cuando somos jóvenes.lejes apagar la llama que il tu juventud! ¡Ríe, cree parbatir el dolor! En medio de una ilusión con que vivimos, pla cosa es cierta: el dolor! siempre tu suerte en manos d'rovidencia; ella sola sabe lo puede convenirnos, y entoncenza con paso seguro. Cumple el deber que la vida te vaya cando, llena ese deber con bo con delicadeza, con seguridad misma, con la fuerza de alude voluntad que requiera, yeneber encontrarás la felicidad.

Para hacer una cosa no basta saberla yprenderla; es necesario comple en ella y no encontrarla fosa. Haz de tu vida un ejempl sencillez, de modestia, de car de resignación. Si tu alma es , encontrarás todas las cosases y bellas; todas

Te quisiera en la vida del campo; en un carmen en Granada; tu casa en medio de un jardín entre verduras y flores; con árboles que den sombra ocultándole la vida y de la vida a tí. Verte ocupada y absorta por los cuidados maternales; recorriendo tu casa, afanosa, desde la sala hasta la cueva; las flores, la fruta, el vino, la lencería, reclamando tu solicitud. El orden y la paz en todo lo que rodee. Esta vida no será austera con un marido a quien quieras infinitamente, y te quiera. Es la vida más favorable a la práctica de la virtud, a la duración de todos los gustos y de todas las costumbres que aseguran la felicidad.

Conserva un sentimiento infinito por las Artes: ama el estudio; lee en todos los ratos libres que te dejen tus tareas. Que en la vida sea como esas aguas tan puras y tan transparentes que fluyen sin esfuerzo de los manantiales naturales.

Y yo regocijada, cerca de tí, viéndote ir y venir, acurrucada en un rincón, procurando ocupar muy poco sitio, silenciosa, bendiciendo a Dios de que me haya concedido vivir hasta ese instante, de que haya dulcificado, con tu felicidad, las llagas de mi alma, y en ese momento soñado, oyendo tu canto al lado de la cuna de tu hijo y con el crucifijo entre las manos, ¡quisiera morir!

AGLAE.

El cpitán de ladrones

n fin —clayó el impresionante descono —; no hay que hablar más. Ne mi proyecto a dentro de unaana me dará la razón. Yo soy bmbre que busca.

Tendió unaa pequeña y blanca de príncipsadó frío y suave como un judí afué.

En el port emnras quemaba la punta de tegcio, leyó distraidamente en u rilante placa: ...

NATION, -ILMS, S. A. ...

"El guantede ero" es todo un club. Con. eiri perfectamente británico. Exie reglamento rígido que se cmj "Sólo para caballeros" dicem primer artículo, y con excecide un día cada semestre, en ue nombra "la reina", el resto lelio lo benefician exclusivament s inquietantes socios.

El club lo s la parte del barracón, que soi a la. campiña. Junto al carinembreado representa un vulgar oso para el caminante, el carro o excursionista. "Vinos y cerzas", "Se admiten bodas" y "ly. reservados", aún puede lerstobre sus lienzos de madera roja. zaguán lo ocupa, de la pared centro, un mostrador de zinc portillado y herrumbroso, unasesas y unos bancos carcomides el tiempo y un

manubrio que, de tarde en tarde, aun intenta fugas sentimentales. Anaqueles donde las arañas, entre botellas anónimas, estudian geometría; al fondo una escalerilla de tobogán y una puerta que se disimula bajo una cretona, reducen el horizonte. Y del suelo al techo chatuno, donde guiña un quinqué de teles de toros y de boxeo y páginas de periódicos que claman en grandes titulares la emoción de un día lejano: "En el merendero del Chepa aparece una mujer misteriosamente asesinada"; en fin, soberbias ejecutorias del establecimiento sobre los que las moscas dibujaron su absurda caligrafía.

..Hay en el tabernucho una sombra de vida: pequeño, achaparrado, el tío Niceto es cual una mueca de hombre pegado a la pared. Fuma una pipa de mayólica tras el mostrador. El bocio le hace aún más insignificante el alfiler de su cabeza, donde lo único vivaz son los ojos azules, íntegramente. azules, igual que dos gotas de añil.

Todo se refugia en una calma de diez de la noche. Fuera hay misterio y estrellas. Dentro, las moscas, en torno a la luz, cumplen su misión de ventiladores del silencio.

Se oyen pisadas distantes, ahora más próximas, ahora más firmes y sin transición una mano hace gemir el pestillo de la puerta. El tío Niceto se sobresalta. Por una vez la pipa se liberta del grillete de la boca. Elásticamente, en el tabernucho, ha entrado un hombre.

—Yo soy Judex — silabea el desconocido.

Y de la capa italiana que oculta el brochazo de charol de su smoking surge una mano equeña y blanca, que en el aire dibuja unos signos. Con igual mímica, el tío Niceto le señala la puerta del fondo. Y el elegante desconocido desaparece entre la cretona como un sueño.

*

"...Para robar siempre hace falta una mujer. Ignoro por qué; pero junto a ella la mano es más cauta y más sensible; toca donde debe y coge lo que codicia sin un movimiento inútil. La perla, el rubí lá esmeralda, como si sintiesen la proximidad de la carne para la que fueron creados, avisan al leve tacto su falsía o su autenticidad... Y además..., es una corazonada: Mari es imprescindible para que el golpe resulte feliz..."

Surgió un murmullo expectante. El Gillete y el Señorito se miraron como para medir la responsabilidad Mari, entre ellos, no consiguió reprimir una vaharada de rubor, las frases de un hombre tan hermoso la despertaban absurdas imaginaciones: un carroussel de piedras preciosas que corrían alrededor de su corazón febril, arrítmico cual un reloj enloquecido. El Pecas, el Bocalacha, el Mestizo y el Tigre clavaron en el tórax su mentón de anormales. Meditaban.

El Gillete, torpemente, expresó sus dudas y las de los demás.

—¿Tú no nos engañas? ¿Tú no eres bofia?

El desconocido, por toda contestación, se puso de pie: le fulgía el rubio rostro con un tinte rojizo de oro en ebullición, sus verdes pupilas pesaban sobre todos venenosamente... Pero la voz no le traicionó.

—Sois unos ladrones vulgares — dijo calmosamente —. Me voy. Creí que "El guante de acero" no se olvidaba nunca de los suyos. Sabéis quién soy. El asesino de la mujer misteriosa debiera infundiros más confianza.

Con un gesto rápido sacó su cartera y la desfondó de billetes sobre el suelo.

—Para la sociedad — añadió con displicencia.

E inició la marcha. Pero la reacción de los demás fué rápida. Le rodearon.

—No te vas — aseguró el Señorito —. Te seguiremos hasta el fin.

—Pues es fácil. No me gusta perder tiempo. Con que ahora mismo. El chalet de Mr. Kronw está hoy sin un alma. Lo que allí se guarda es incalculable. Dentro de unas horas seremos ricos. Todos en marcha.

El tío Niceto vió impasible salir con el desconocido de la capa italiana a los seis más firmes puntales de "El guante de acero" y a la reina Mari. Se frotó las manos y chupó con fuerza la pipa de mayólica.

*

Junto a la tapia se detiene el desconocido. Su extraño cortejo le rodea. La luna pinta una funambulesca estampa de Montmatre.

Judex, alto, elegante, bello; el angel del crimen; Mari, rubia, blanca, la sirena del robo; "El guante de acero": seis gorrillas negras que fingen, con el claror de los rostros, cachas de navajas hundidas sobre seis pañuelos rojos como seis heridas coaguladas... Misterio y estrellas.

Judex dice:

—Ya estamos. Ahora, serenidad.

Su mano hábilmente manipula sobre la cancela. El pestillo clama, chirrían los goznes y el parque abierto se les ofrece en una oleada de sombras. El chalet hermético, sin luz, es un enegma más. Judex avanza cauto y no sabe si quienes le siguen son hombres o fieras; la codicia pone en sus miradas un relámpago de hombre. Todo es ya breve, seco y silencioso. Cae un cristal. Una boca más obscura que el jardín se traga uno a uno a los ladrones; las piernas de seda de Mari han lucido un segundo sobre el antepecho como la sonrisa galante del asalto. Y después... salones misteriosos que profanan los conos de luz de las linternas, muebles que saltan bajo las palanquetas y oro y plata y piedras preciosas que se apilan junto a Mari en una cosecha de prodigio...

La alegría de robar emborracha a "El guante de acero". Las puertas todas se rinden.

Judex, siempre en el centro, embozado en su capa, dirige y ordena como un capitán pirata.

—Ahora, allí.

El Señorito, ganzúa en mano, fuerza el pestillo.

—¡Hay luz!... — rezonga tembloroso.

—Sigue. Es la capilla — ruge la voz de Judex.

La madera resiste aún; pero ante el formidable empuje de todos se rasga de para en par.

Un grito horrendo de sorpresa detruye toda la obra.

Los ladrones retroceden como una jauría acobardada.

—Tú los has matado, canalla — ruge el Gillete.

—¡Huyamos! ¡Somos ladrones, pero no asesinos!...

—Quiere complicarnos Judex en este otro crimen... Amenaza otra voz... ¡Fuera! ¡Fuera!...

Corren, tropiezan y caen en busca de la ventana libertadora...

Mari se desmaya en el umbral de la capilla. Judex queda rígido, impenetrable; clavada la vista en los dos cuerpos que en un charco de sangre profanan el oratorio...

De pronto todo el chalet se ilumina. Un grupo de hombres avanza hacia Judex.

—Formidable! ¡Unico! El hombre que sabe hacer esto es el amo. Hemos filmado la mejor película de la "National - Films". Enhorabuena, Judex. Es usted desde hoy el hombre que nos hacía falta...

Judex sonríe a las felicitaciones un poco pálido aún...

—Es la vida misma — asegura otro.

—Usted lo ha dicho: es la propia vida — aclara Judex.

—¿Y esta señorita? — inquiere el operador.

—¡Oh! A esta señorita — dice Judex con displicencia — deben ofrecerla un contrato cuanto que vuelva en sí... — Y con desgana quema la punta de un egipcio.

Francisco LUCIENTES

*

ESTIMULANDO



JUAN TORRES

No es verguenza el llorar, amigo mío,
por la traición de la mujer querida,
porque el llanto no escucha al albedrío
y brota como sangre de la herida.

Extraño llaman tu dolor ingente,
los que jamás sintieron la honda pena
que un corazón enamorado siente
al tronzar, del cariño, la cadena.

También la burla te clavó su dardo,
logrando tu amargura hacer completa;
pero... bien dijo un eminente bardo
que nunca ha de faltar un buey corneta.

No importa si tu espíritu abatido,
bajo la sombra está de la tristeza;
tras de la tempestad siempre ha lucido
la luz del Sol con toda su pureza.

¡Animo, pues! Las lágrimas de amores
no extinguen del cariño el fuego eterno:
son cual la fría lluvia del invierno
que dá la primera rica en flores.

Juan TORRES.

*

LA CASA DE LOS POETAS

El héroe, el casi mito se llamaba Emilio Blémont. Era un poeta, lo cual es ya heroico y casi mitológico en nuestro tiempo. Además de poeta, era rico, con lo que esta figura adquiere un nimbo de paradoja triunfal. Y sobre ser rico y poeta, demostró la excelsitud de una magnanimidad propia de lo segundo y de una emoción como no suele darse en lo primero; porque el señor Blémont, que finó en 1o. de Febrero de 1927, instituyó en su testamento la creación en París de una "Casa de la poesía", que recientemente ha sido declarada de utilidad pública.

Desconozco los estatutos de la nueva Casa, cuyo nacimiento conmoverá, sin duda, los manes de Verlaine. No se entrevé, a través de los comentarios en que espigo esta curiosa información, si son los poetas, en sus realidades, ¡ay!, prosaicas y hasta sórdidas, o si es la poesía, en sus vagarosas y sutiles espiritualidades, los que van a tener domicilio social... Un piadoso sentido práctico inclina al ánimo a anhelar que sean los poetas los inquilinos de esa Casa y no las Musas; sobre todo, porque, siendo para aquéllos, éstas tendrán también aposento y aun sede esplendorosa; pero si la Casa legada por el señor Blémont ha de estar destinada a las musas y no a los que; en este bajo mundo de necesidades materiales, las encarnan y las enaltecen, mucho me temo que los manes de Verlaine fulminen sarcástica risa contra la peregrina idea del rico poeta testador.

¿La Casa de los poetas o la Casa de la Poesía?... He aquí un distingo que puede ser un semillero de pleitos en torno al legado del señor Blémont. Deseemos, por nuestra parte — con el escritor Jules Verán, que agudamente ha glosado el caso —, que la nueva Casa tenga, con más ricos archivos, completísimas bibliotecas y vastos arsenales de inspiración, un restaurant. Sólo así, en verdad, será la Casa de la Poesía, la Casa de los poetas, de los poetas que no gozan de la fortuna de lseñor Blémont...

Luis de GALINSOGA.

*

ANECDOTARIO

PAUL VALERY SUFRE UN CONTRATIEMPO

Paúl Valéry recorrió, no ha mucho, algunos pueblos de Suiza, y las iniciales P. V. colocadas en todas sus maletas pusiéronle en grandes apuros.

El jefe de una estación, hombre un tanto torpe, confundió dichas iniciales con la indicación de una tarifa especial e hizo viajar el equipaje del poeta por trenes cortos, lo que allá se denomina de petite vitesse.

LOGICA COLONIZADORA

—Estos cingaleses — declaraba a Francois de Croisset un coronel inglés — tienen amigos rebeldes, insurrectos. Quisieran ser dueños de todo esto.

—¡Vaya! — repuso el escritor francés — Póngase usted en el lugar de ellos...

—Es lo que hemos hecho, dear sir...

VIDA-LITAY

POP

FER NAN SILVA VAL DES

Es malaza y pincha
como las espinas,
pero más sabrosa
—vidalitay—
que una torta frita.

Si le hablo en broma
se me pone mala,
y si le hablo en serio
—vidalitay—
se me ríe en la cara.
Que el diablo la entienda
a mi linda china
con su cara e' virgen
—vidalitay—
y su alma de arpía.

A ocasiones llego
derecho a romper;
se da cuenta y me hace
—vidalitay—
cambiar parecer.

Que en poniendo un mate
cerca a mis narices,
se me cai la baba
—vidalitay—
como a los gurises.
Es malaza y pincha
como las espinas,
pero más sabrosa
—vidalitay—
que una torta frita.

Tienen ojos celestes
como las cachimbas,
y pelo clarito
—vidalitay—
como pelo e' gringa.



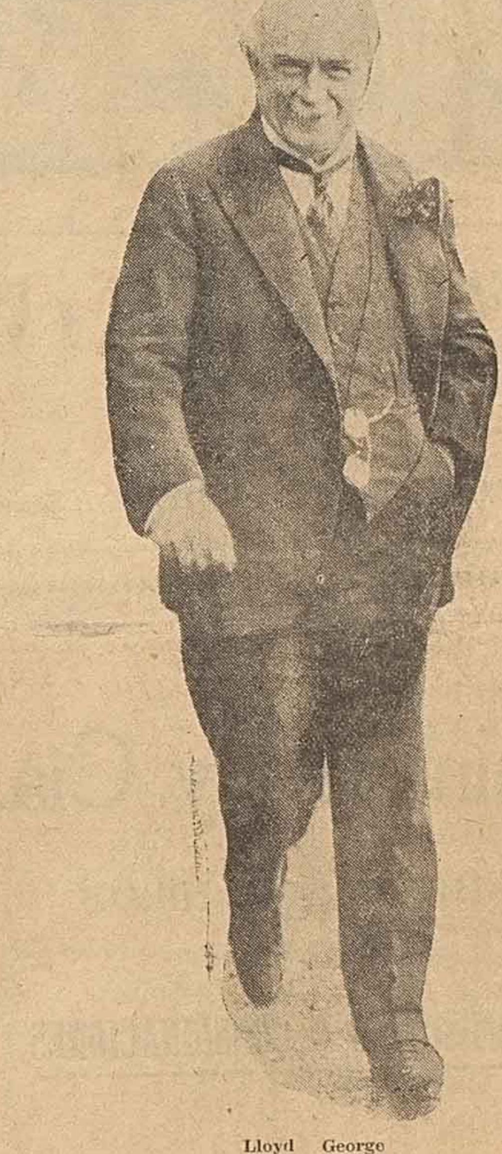
Dibujo de Marzocchi

LA ACTUALIDAD DE PASO

La inquietud batalladora de Lloyd George

A todos maravilla, dada la avanzada edad que ya cuenta, la actividad que despliega y la energía de combate con que se mueve siempre el ilustre político inglés David Lloyd George. Por estos días, un discurso suyo, en un mitin, sonando el clarín de guerra contra los conservadores y un artículo suyo, publicado en los más importantes diarios del mundo, denunciando los peligros del disimulado imperialismo europeo que amenaza desencadenar a plazo corto una nueva conflagración sobre la tierra, todavía empapada de la sangre fresca de la última guerra, han tenido una enorme resonancia.

¿Cómo este hombre que escaló los más altos puestos, que recibió los máximos honores, que fué un día el ídolo de la Inglaterra democrática en lucha con los privilegios de la vieja aristocracia inglesa por la reconquista de la tierra, y que, durante la guerra, se mantuvo en el poder más largo plazo que ningún otro estadista o gobernante de las naciones beligerantes, no ha buscado el descanso a sus afanosas jornadas pasadas y, sobre todo, ese respetuoso recuerdo que consagra la gloria de un benemérito de la patria en la admiración o en la gratitud de todo un pueblo?



Lloyd George

Es cuestión de temperamento; no es cuestión de vanas ambiciones — él lo ha dicho — ni es cuestión de exhibicionismo impertinente, que no necesita para su crédito ni para su renombre universal.

Lloyd George nació para luchar y se ha pasado toda su existencia luchando, y ha de llegar hasta la hora de la muerte con su gesto audaz de luchador. ¿Qué le pueden importar las asperezas de la contienda ni cómo puede complacerse su espíritu batallador con la vanidad de su victoria? Siendo lo contrario, por ideas, de un soldado viejo, él, como los veteranos de muchas batallas, se enardece con el ruido de las armas y se embriaga con el humo de la pólvora. Igual que el hidalgo español, en su afán de pelea, él puede decir con razón: "mis arreos son las armas, mi descanso es el pelear".

Será extraño que en la ancianidad conserve los bríos de la juventud y aun de la niñez. Pero el espíritu de combate de entonces, remozado, lo conserva igualmente vivo ahora en la crudeza tajante de su palabra o en la recia agresividad de su pluma. Porque en Lloyd George el orador y el periodista, tienen los mismos caracteres incisivos, el mismo temple de combate.

Ese temperamento de lucha es en él nativo, de naturaleza inmodificable. Ya de niño, en la escuela de Llanystumdwy — a donde fuera al quedarse huérfano y ser recogido por su tío, el viejo zapatero radical — él provoca, excitando a sus compañeros, la huelga escolar como protesta a las frases de los inspectores que estimaba injuriosas para sus convicciones metodistas. Más tarde, en la primera juventud, acabado de terminar sus estudios de leyes, amotinaba a los campesinos del villorrio de Llanfrothen. Había muerto un viejo obrero, protestante, que había expresado su deseo de ser enterrado junto a su hija, ya fallecida, y que había pertenecido a la iglesia católica anglicana. El vicar, én cumplimiento de la ley, no se negaba a franquear la entrada del cadáver en el cementerio, pero se reservaba el derecho de señalar el lugar de la sepultura, y así ordenó a los enterradores que la abrieran en el sitio destinado a los suicidas. Estudiado el caso, como hombre de ley y como hombre de corazón, Lloyd George declara que el vicar se extralimita y abusa de su derecho, y él capitanea la turba de campesinos, sus compatriotas del País de Gales, los cuales violentan la puerta del cementerio, saltan la tapia divisoria y hacen la inhumación del viejo obrero, cumpliendo su voluntad y su nostalgia sentimental, en la misma tumba donde está enterrada su hija. Los campesinos son condenados, pues aunque el jurado local absuelve, el juez condena. Pero Lloyd George, infatigable en la defensa, batalla en Londres hasta que la absolución se confirma.

Y ¿quién no recuerda su actitud en el curso de la guerra angloboer? El combatió aquella invasión armada del Transvaal, que consideraba una maniobra del aventurero y multimillonario Cecil Rhodes, apoyada por los mismos imperialista del viejo Chamberlain.

La intransigencia, entonces, de Lloyd George, su ardimiento combativo, estuvo a punto muchas veces de costarle la vida. En Bangor lo golpeó un patriota, indignado. Más tarde, en Glasgow, el coche en que iba fué furiosamente apedreado. Un mes después, anunció que hablaría en un mitin que se celebraría en el Town-Hal, de Birmingham, el propio feudo político de Chamberlain. Y en galés valeroso cumplió su palabra. Se apeó del tren en los alrededores de la ciudad, y, por una puerta que no era de servicio entró en el salón a la hora señalada. La multitud apedreó el edificio, rompió los cristales de las ventanas y forzó las puertas. Lloyd George, disfrazado de constable, pudo escapar de milagro. A pocos días, y con igual actitud retadora, continuando su peligroso apostolado contra la guerra, se presentaba para hablar en Bristol.

Está tan presente en la memoria toda su ardiente y apasionada campaña contra los Lores — para acabar con los privilegios senatoriales de éstos respeto al veto, y contra el abuso de los "señores de la tierra" — que no es preciso recordarla.

El ministro reformador apoyado por el pueblo, alcanzó el más resonante y el más trascendental de los triunfos que gobernante alguno, en mucho tiempo, haya logrado en Inglaterra. Después, la guerra europea...; más tarde la paz... En ambos momentos Lloyd George fué algo así como árbitro de su nación y de los destinos de otras naciones.

Sin partido casi, se ha quedado sólo. Pero él vale por todo un partido numeroso. Lo hemos visto ahora que su palabra ha excitado la pasión política en Inglaterra, y su pluma, con un artículo, ha llevado una preocupación o un sobresalto a la opinión en el mundo.

Angel GUERRA.

INFANCIA

Caído en el Océano,
el niño canta soledad
y busca los extremos de hilos
de infinitos telares.

El hombre ensaya en él exilios
para sus semejantes,
y solo le concede dádivas
de lo supérfluo.

Y el niño ríe manantiales,
porque los horizontes que se esfuman
son espejos de sus horizontes.

César A. COMET

*

COSAS SOBRE EL TIEMPO

Con frecuencia decimos: "Para mañana, los asuntos serán ... plicados. Lo que hoy no podemos hacer, dejémoslo para mañana." Pero, ¿llegará el día de mañana? Mañana es el gran enemigo de hoy; es él quien paraliza nuestras fuerzas y nos reduce a la impotencia, favoreciendo en nosotros la inacción.

E. Laboulaye.

Debo todos mis éxitos en la vida a que todo cuanto he tenido que emprender lo he ejecutado y puesto en práctica antes de un cuarto de hora.

Nelson.

El tiempo es dinero.

Proverbio inglés.

Entre el pasado que se nos escapa y el futuro que ignoramos, está el presente con nuestros deberes.

A. de Gasparín.

El tiempo que todo lo cambia, transforma también nuestros humores. Cada edad tiene sus placeres, su espíritu, sus costumbres.

Boileau.

El tiempo es médico, de afortunada experiencia; su remedio puede ser tardío, pero siempre es eficaz.

Malherbe

Personas hay que no saben perder el tiempo a solas; son la desdicha de la gente ocupada.

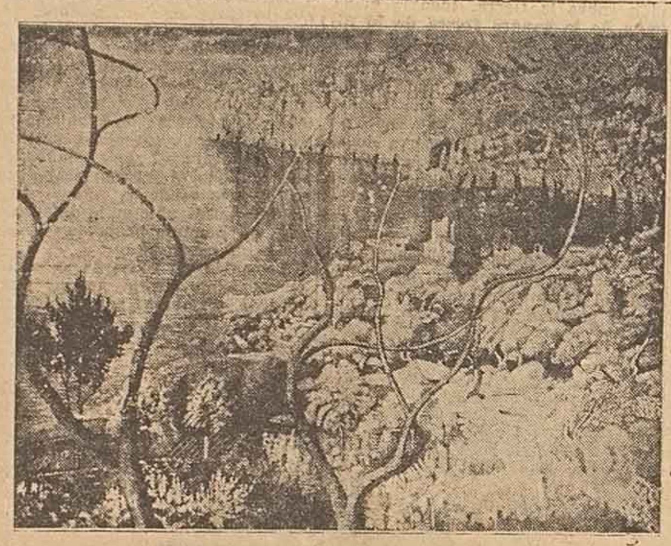
Bonald.

El tiempo cura los dolores y concluye con las querellas, porque uno cambia y no es la misma persona. Ni el ofendido ni el ofensor son los mismos.

Pascal.

Es el tiempo una como serpiente que muerde al que no sabe emplearlo y que acaricia al que sabe aprovecharlo.

Alejandro Dumas.



"Abril", obra de Sebastián Junyer

NUNCA MAS... NUNCA MAS...



Alcira Bonazzola

¡Cuántas veces medito en que la vida
horas muy dulces para mí tendrá
y sonrío al ensueño, embelesada
cual si esas horas palpitaran yá...!

Mas después, cuando absortas las pupilas
se clavan en el cielo con afán,
¿por qué escucho aquel cuervo que, fatídico,
me dice como a Poe: "¡nunca más!"

El alma toda se rebela ansiosa,
la materia también canta locuaz,
y hasta escucho los besos que en mis labios
suaves vibran con ímpetu fugaz.

Mas después, el hechizo se deshace
como la espuma trémula del mar;
y es terrible la voz que, ronca, grita
repitiendo burlona: "¡nunca más!"

Y mi espíritu triunfa; sus afanes
nuevas alas parecen agitar;
la dicha me sonríe ya con todas
las venturas que sabe atesorar.

Alcira BONAZZOLA

La mujer moderna

ES DIGNA DE ADMIRACION, DICE UNA ESCULTORA ITALIANA

Agrega: "aunque con frecuencia sea superficial"

NUEVA YORK, dic. de 1928.

"La mujer moderna es digna de admiración, aunque con demasiada frecuencia sea muy superficial".

Tal es la opinión de Fausta Vittoria Mengarini, mujer moderna en toda la extensión de la palabra y conocida escultora italiana. No hace mucho la señora Mengarini llegó a Estados Unidos para realizar una exposición de sus obras en el Art Center.

"Pero no es culpa nuestra si muchas somos demasiado superficiales" — agrega la artista—. "El hecho de que muchas mujeres adquieran solamente una superficie de conocimientos, un ligero barniz de educación cultural, se debe exclusivamente a que nuestra libertad data solamente de ayer. Hemos tenido que luchar por cada pulgada de terreno conquistado y gastar liberalmente nuestras energías en alcanzar a los hombres en sus oportunidades. La mujer de mañana no tendrá que luchar con ningun handicap. Las mujeres de esta generación no han tenido tiempo todavía de escarbar profundamente en sus cerebros para enfrenarlos a que funcionen perfectamente."

La señora Mengarini habla en realidad en nombre de las feministas italianas, ya que ella misma so distinguió en su patria por la ruda lucha que sostuvo en pro de los derechos de la mujer, lucha mucho más difícil que la que hayan librado jamás las mujeres de cualquier país de América.

Cuando cumplió los 18 años, Fausta Vittoria Mengarini quería ingresar en la Academia de Bellas Artes. En aquella época era considerado ridículo en Italia que una muchacha asistiera a clases públicas. Pero su padre, un senador de grades influencias y eminente hombre de ciencia, solucionó la dificultad. Fausta fué, pues la única muchachada entre un total de 6.000 estudiantes. Y, para cubrir las apariencias, todos los días la acompañaba al entrar y salir de clase una mucama.

Más adelante, en un concurso de escultura, en el cual Fausta presentó un trabajo que firmó con un pseudónimo masculino, se le otorgó el primer premio, pero no le fué entregado porque al ir a retirarlo se vió que la autora era mujer.

Afortunadamente para ella, la familia Mengarini veía con buenos ojos sus aficiones artísticas. Cuarenta años antes, su madre había levantado una tempestad de protestas sociales, porque insistió en seguir una carrera. La Universidad de Roma se negó a admitirla en su seno, por ser mujer, pero por cierto arreglo, se le permitió que asistiera a las clases de biología ocultándose detrás de una cortina para que los estudiantes no se dieran cuenta de su presencia.

"Italia — dice la señora Mengarini — ha cambiado muchísimo, naturalmente, desde aquella época. Las mujeres pueden asistir hoy a las universidades y escuelas de Bellas Artes. Pero todavía existen numerosos prejuicios que vencer. Durante toda mi carrera, he tenido que luchar contra esos prejuicios. Para su fuero interno, los italianos siguen todavía creyendo que si una nace señora e insiste en trabajar en algo, deja de ser señora."

Pero la señora Mengarini no parece haber hecho caso de esos prejuicios, sino que siguió adelante en su carrera, conquistando los más altos laureles de arte. El busto que modeló del señor Mussolini fué un encargo del gobierno italiano. El monumento en memoria de los muertos de la Guerra fué inaugurado con gran solemnidad por el rey. El nuevo edificio del Ministerio de Justicia en Roma tiene ornamentos obra suya. Y, por fin, hace poco, el gobierno le ha encargado el modelo de un faro que deberá construirse en la bahía de Massana.

La señora Mengarini termina diciendo: "He venido a Estados Unidos porque sé que es un país que ofrece grandes oportunidades a la mujer. Sé que me agradará trabajar aquí. Pero, más que eso todavía, sé que me agradará vivir en un país donde se anima a la mujer para que desarrolle sus cualidades y donde el trabajo es un honor, tanto para el sexo masculino como para el femenino.

EL CARTEL RE HOY

"Pega; pero, escucha". Así, secamente, sin un punto más, sin un gesto menos. Opinar libremente y decir las verdades con la misma llaneza con que se da un consejo cordial. He ahí nuestro delito. He ahí nuestra culpa. Enseñarles a nuestros hermanos que la educación es la ventana que da hacia la verdad, hacia la justicia, hacia la belleza. Echar a volar nuestras palabras de sinceridad y de esperanza, para después recibir el fustigazo de la coacción irreverente y atrabiliaria.

Confabulaos todos los negativos, los apoltronados, los cómodos, contra el maestro de escuela. Sitiadlo por hambre, que de hambre y de injusticia sabe mucho. Arrojadle el desprecio olímpico que desdibujan vuestros rostros mofletudos. Poned de vuestro zapato acharolado sobre la pobre vida...

Pero escuchad. No habrá renovación, no habrá Chile nuevo, si no volvéis los ojos a la escuela, si no hacéis caso de los pequeñuelos que se tuercen en las frías salas de clases, que estrellan sus ojitos y sus corazones contra los muros de la rutina y de los prejuicios. No habrá nada estable si no hacéis la bifurcación en los espíritus. El maestro de escuela lo ha dicho, lo ha gritado.

Y vosotros habéis contestado con el azote del padrastro. Bien. El porvenir, las generaciones de mañana le darán la razón.

Opinar. Pensar con cabeza propia. Tener una personalidad. Salirse del piño gris y manso. He ahí nuestra culpa, nuestra grandísima culpa. Avemos.

"Pega, pero escucha". La educación! La educación!...

Daniel BAEZA.
(De "Nuevos Rumbos", VIII-1925)

*

REBELARSE ES AFIRMAR UN NUEVO IDEAL

Tres yugos impone el espíritu quietista a la juventud: rutina en las ideas, hipocresía en la moral, domesticidad en la acción. Todo esfuerzo por libertarse de esas coyundas es una expresión del espíritu de rebeldía.

La sociedad es enemiga de los que perturbar sus "mentiras vitales". Frente a los hombres que le traen un nuevo mensaje, su primer gesto es hostil; olvida que necesita de esos grandes espíritus que, de tiempo en tiempo, desafían su encono, predicando "verdades vitales".

José INGENIEROS

*

NI PREMIO NI CASTIGO

La enseñanza racional es ante todo un método de defenas contra el error y la ignorancia. Ignorar verdades y creer absurdos es lo predominante en nuestra sociedad, y a ello se debe la diferencia de clases y el antagonismo de los intereses con su persistencia y su continuidad.

Admitida y practicada la coeducación de niñas y niños ricos y pobres, es decir, partiendo de la solidaridad y de la igualdad, no habíamos de crear una desigualdad nueva, y por tanto, en la Escuela Moderna no había premios ni castigos, ni exámenes en que hubiera alumnos ensoberbecidos con la nota de "sobresaliente", medianías que se conformaran con la vulgarísima nota de "aprobados", ni infelices que sufrieran el oprobio de verse despreciados por incapaces.

F. FERRER GUARDIA.
(De "La Escuela Moderna".)

SUGERENCIA

"Adquirieron demasiado pronto la conciencia del mal universal".

A. France (El Jardín de Epicuro.)

¿Y qué hicieron entonces?

Los más, inclinaron la cabeza y acomodando vergonzosamente sus pensamientos a la idea del "mal inevitable", empezaron a morir.

Otros, aun más cobardes, murieron inmediatamente al "demostrar" que el "mal era necesario".

Y el mundo continuó siendo lo que era antes: Lo que no debio ser.

Y había la paz del cementerio...

. . . .

Sólo unos pocos no quisieron morir.

Y, no murieron.

La aurora de la conciencia había ocupado sus corazones inundándolos de luz.

Y la voluntad de los pocos turbó la paz del cementerio.

Luis S. ETLIS.

*

EN BABIA

En este país de Babia la gente es de lo más optimista. El pueblo nunca deja de votar y no pierde ocasión para vitorear a sus hombres eminentes: presidente, ministros, senadores y diputados. Ah! también pasean la bandera con los colores del cielo y cantan el himno cuando la dignísima esposa de un dignísimo hombre público se mejora de sus intestinos. Nunca país alguno fué más lindo que este de Babia, por eso todos quieren gobernar, y cada dos por tres hay elecciones.

En Babia, que es un país eminentemente agrícola, los agricultores viven en chozas inmundas, no pueden mandar a sus hijos a la escuela porque no hay suficientes y porque saben usarlos en las chacras como bestias de labor, hasta que al ministro de Guerra se le ocurra jugar a la guerra.

El Poder Ejecutivo de Babia, que está compuesto por hombres sabios de distintas categorías, — hasta hay un bichólogo — comprendiendo que no puede sacar a su pueblo de la mugre y de la ignorancia quiere salvar su alma. Y así fué como se proyectó la creación de nueve diócesis y cinco arquidiócesis más y se elevó a embajada la representación ante el Papa.

Los de Babia encantados, y es justo agregar que los babiecas, teniendo en cuenta su tradición, sabrán agradecer debidamente la gran obra de hombres que inmortalizarán en mármol o en la bandera, a cantar el himno y a vitorear a sus hombres dirigentes. En estos días se fundirán con el bronce.

Anselmo A. PELOSIO.



"Serrana", obra del malogrado gran Augusto Olivé

Lola Membrives y "Pepa Doncel"

"Yo amo, sufro y odio conforme a la línea espiritual del personaje que se presenta"

El frenesí—

Eso sí; cuando se ha querido a un hombre y se recuerda con alegría hasta lo que se ha llorado por quererle.... Me acuerdo de una copla que me cantaba siempre Gonzalo cuando hacíamos las paces, después de algunas de nuestras riñas... ¡Y reñíamos tantas veces!...

¡Y siempre para hacer las paces!.... Y entonces me canturreaba al oído, a la boca mejor, la copla que no he olvidado:

Cielo de Abril es tu cara:
risa y llanto, lluvia y sol.
Risitas y lagrimitas
sólo las junta el amor.

Cuando Pepa Doncel dice la copla, un ramalazo de sensualidad llena toda la sala. El aire se carga de voluptuosidad y de deseos diabólicos. El poder misterioso del sexo ha clavado su garra en el público. Pepa Doncel es la carnalidad triunfante, el banquete de los sentidos, la hora grata y propicia del deleite. Cuando se lleva la hembra la copa de champán a los labios, en la superficie líquida se refleja el rostro de Afrodita, encendido por los ardientes requerimientos de Baco. Pero en el ambiente donde se nos invita a una fiesta pagana flota todavía la conminación de un alegato teológico. Están en pie, eternamente, dos naturalezas, dos concepciones distintas de la vida... Es un duelo que sostiene la criatura entre el frenesí voluptuoso y la austeridad y la mortificación de los sentidos.

Cuando Cira, la vieja amiga de trapisondas, dice: "¡Ay, Pepa, Pepa!... Digo, no perdona; doña Felisa Rodríguez de Medina, viuda de Cifuentes, la de ahora...", la aludida responde: "¡Déjate la de ahora!... ¡Pepa!... ¡Pepa Doncel!... ¡¡¡Aquella!!!"

....

En este grito trata de rescatar su personalidad, hundida en los convencionalismos sociales y en la conveniencia pública. Felisa es una máscara, una ficción creada por los demás, un maniquí vestido por la opinión ajena. Pepa Doncel es el instinto triunfante, la realidad viva, el estallido de una naturaleza fuerte que en un momento de frenesí quiere romper todas las ataduras convencionales. Pero Pepa Doncel — que es la individualidad — sucumbe a manos de Felisa, que es lo acomodaticio y gregario.

Un misterio—

El personaje ideal creado por el dramaturgo ha encontrado su realización plástica en Lola Membrives. La admirable actriz dibuja con sus gestos, sus ademanes y sus pausas las biografías íntimas de Pepa Doncel y de Felisa. Con las frases que le ha entregado Benavente ella hilvana dos tipos. Pero la palabra no es suficiente, y entonces ella acude al resorte maravilloso de sus gestos. Y gracias a esta poderosa cualidad, el fondo de la escena se enriquece con la presencia de personajes de fuerte envergadura artística. La actriz cambia con su trabajo la realidad circundante. El brillante es el mismo, pero las facetas que presenta son distintas. El comediógrafo ha descubierto el tesoro soterraño. El conocía el secreto para dar con la veta. La actriz necesitaba un pretexto para dar toda su riqueza, y lo ha encontrado. Las palabras de San Agustín: "Nadie sabe de mí lo que yo sé que no sé", no son verdaderas. Somos casi siempre un misterio para nosotros mismos, y posemos muchas cosas que no podemos descubrir. Hasta que el ojo sagaz del talento o la casualidad, abre el arca de nuestras posibilidades.

Instantes de vaga inconsciencia. La anulación de la ersonalidad. Hay que arriesgar algo. La réplica—

—¿Qué voy a decir yo? ¡Si ya lo he dicho todo!... — exclama con un gesto asustadizo la gran actriz.

—Siempre queda algo por decir, Lola. Busque usted, y verá como en algún rinconcillo encuentra algunas palabras para mí. Yo quería hacerle a usted dos o tres preguntas. Nada más. Pchs. Bien poca cosa.

Por ejemplo: ¿Usted ve el personaje que representa desde fuera o se transforma totalmente en el tipo que interpreta?

—No lo vo desde fuera. No, señor. El tipo que represento no es, para mí, un huésped pegadizo y molesto al que se mira como una cosa extraña. Yo procuro hundirme en su psicología, aislarme de mi personalidad para vivir íntegramente la vida de la mujer que represento. Yo amo, sufro y odio conforme a la línea espiritual del personaje. Durante unos momentos vivo como enajenada, fuera del mundo habitual. Son instantes de vaga inconsciencia. La palabra va despertando en mí estados de alma sucesivos y distintos que yo aprovecho. En Pepa Doncel me ha ocurrido un caso que le demostrará a usted esta inconsciencia. Cuando Silverio me dice que él sabe que una de mis sortijas me las regaló mi amigo Utrillo, al hacer mutis, el día del estreno, ya en mi camerino, sin dar me cuenta, me quité la sortija y la cambié.

—Dígame usted, Lola: ¿durante la representación modifica usted el tipo que representa o lo da tal como lo había pensado y estudiado?

—Siempre dejo algo a la inspiración del momento, pues, de lo contrario, resultaría una cosa fría y mecánica. Al contacto y calor del público procura una superarse, dar todo cuanto tiene, llevar hasta la exaltación su propio esfuerzo. Mi norma es acercarme con fidelidad al papel que me da el autor. Servirlo cuidadosamente y ser la intermediaria entre él y el público. Por eso mi mayor esfuerzo es anular mi personalidad, matar, si me permite usted la expresión, a la Membrives, para resucitar en el personaje de la obra. Es un gozo, créame usted, este juego de huir de una misma para encontrarse en los demás. Claro es que sin perder lo que podríamos llamar el propio estilo.

—Generalmente, ¿qué es lo que usted mas ama en los personajes que representa: la ternura, la bondad, la malicia, la voluptuosidad?...

—No me gusta encasillarme en ninguna clase de sentimientos. Prefiero ajustarme a los que me señalan. El personaje teatral es el que me marca el camino que he de seguir. Aferrarme a una sola cualidad es buscar una limitación, y eso me hace feliz. Con la repetición de un tipo se incurre en la monotonía. Hay que arriesgar algo en cada intento, y así el trabajo tiene algo de azar, y el éxito, cuando viene, se agradece más.

—¿Tiene importancia para usted el personaje que le da la réplica?

—Muchísima. Una réplica bien dada pone en actividad todos nuestros recursos. En ese momento se establece entre los dos artistas un verdadero pugilato. Y no hay que hacer jeroglíficos para encontrarnos. En el teatro, como en la vida, nos atenemos al modo y a la forma como nos tratan. En la pelea verbal se depende, en cierta manera de quien nos habla; y en la réplica bien dada muchas veces el germen de nuestro éxito.



Lola Membrives y Benavente

—¿Titubeó usted al pergeñar su personaje en Pepa Doncel o le encontró desde el principio?

—Lo ví bien dibujado. No me costó ningún trabajo apoderarme de él. Pero conforme lo iba estudiando saltaba a mis ojos más claro. Tanto es así, que a medida que ensayaba, yo decía a Don Jacinto: "Cada día veo más cosas, más matices en mi papel..." Yo lo hubiera continuado indefinidamente.

Se levanta el telón. Lola Membrives está ya en escena. El silencio es tan profundo, que casi se oye. Las palabras que llegan a nosotros tropezándose en los palos, y papeles de los bastidores, no son frases retóricas, frías y sin substancia. Para vencer, el dramaturgo no ha movido ahora los muñecos, sino que ha lanzado al escenario un puñado de criaturas vivas que libran, sobre las tablas del teatro, la batalla de sus pasiones.

Julio ROMANO.

EN EL CENTENARIO DE GONGORA

Yo siempre estaré listo a pensar en D. Luis de Góngora cada cien años. El sentimiento es mío y la palabra Centenario lo ayuda. Noventa y nueve años olvidadizos y uno de liviana atención es lo que por centenario se entiende: buen porcentaje del recuerdo que apetecemos y del mucho olvido que nuestra flaqueza precisa.

Góngora ha ascendido a abstracción. La dedicación a las letras, la escritura esotérica y pudorosa, las actas martiriales de la incomprensión ajena y de la finura, están simbolizadas en él. El ocurrente cordobés Luis de Argote — hombre de amargura en los labios y de juventud empleada en amores — ahora se llama Góngora, de igual manera que dos palitos atados por el medio se llaman cruz. A ees alguien no lo juzgo. Parece horrenda cosa que un hombre se constituya en Juicio Final de otros hombres y quiera declaarr inválidos, nulos y de ningún valor y efecto sus días. Yo a esa judicatura no la codicio.

Llego, pues, a su valor guarismal. Góngora — ojalá injustamente — es símbolo de la cuidadosa tecniquería, de la simulación del misterio, de las meras aventuras de la sintáxis. Es decir, del academismo que se porta mal y es escandaloso. Es decir, de esa melodía y perfecia no literatura que he repudiado siempre.

Consigno mi esperanza — demasiadas veces satisfecha — de no tener razón.

Jorge Luis BORGES.

Pájara pinta

Alba—

Desde muy lejos halan la red de la noche, esa fina red que Dios tiende sobre el Universo para que los seres no escapen al cielo: martín gala de Dios, pues él, que de día reparte sus misericordias, en la noche reclama sus loores y teme que los seres, paf, vuelen para adherírsele, como acero al imán.

Halan la red lento, primero; luego, presto. Antes fué la red negra con ribetes; después gris; por último, plata, con bordecillos áureos.

Pájara pinta mira con un ojo: el lucero de la mañana.

La Pájara se aficionó al calambour: Lucero, lucía, luce y Luciana; entró la mujer. Era inevitable.

El Alba. Hora de cera. Mi escopeta — desde escopetón hasta escopetucha o carabina de Ambrosio.— En las barandas serranas están las improntas del paso de los ángeles y de los conejos. Las ideas del paisaje se han tendido en los rasos abiertos, como odaliscas sin señor, para gozar del sol naciente.

Y Luciana sale del óleo de la casa de campo recién abierta, a la acuarela fresca, chorreante y ya policroma de fuera. Es bello abrazarla y luego irse de cara tinto, camoufle, con los tonos de la acuarela rezumante de Luciana.

Medio día—

Las doce. Sol en el cenit. Párate en este altazo, caballo mío, que es medio día.

Sol en el cénit. Los caminitos se aplastan, quietos, sobre la tierra, o van a ponerse en cuclillas a la sombra de la encina solitaria.

En esta hora se paran los trenes allí donde les coja, y los adioses mismos, ¡ay, los adioses!, ellos que recorren el camino varias veces, como perros cuando van con el amo que viaja a caballo, terminan por echarse en los bordes de la vía. El sol, sobre su pértiga, está en el punto neutro del salto de garrocha.

Media día; la hora de incubación y de postura. El gran pollo sale en esta hora, y en ella se pone el grande y magnífico huevo — in memoriam pájaro Ross.

Tarde—

El atardecer va levantando las faldas a las cosas para verles las piernas. El día se agacha, hacia poniente, para fisgar. Se agacha por momentos, hasta no dejar ver nada más que un ojo rojo, inyectado, libidinoso.

Noche—

Telón de transparencias para tamizar más aún el silencio; ¡qué delicia! Por el silencio limpio, y con vía libre, vuelan los pájaros eléctricos de la T. S. H. sobre los otros dormidos en los árboles. En la chimenea, de ladrillos rojos, hay una hoguera. La memoria — siempre es así — revuela, zaguera, sobre las olas dulces de la mar del verano. El lecho es tibio y suavemente iluminado por el resplandor de la lumbre. Ella, olita del mar, me envuelve con sus brazos y moldea su blancura en lo tostado de mi arena.

—Querida estate quieta. ¿Tienes sueño intranquilo?

—Ay nene; cuenta un cuento... Las noches son ya largas.

El cuento empieza. No se acabará nunca.

Antonio PORRAS.



Niño dormido, de Francisco de Défregger

SONETO TRUNCO

De beatífica vejez castellana
un viejo soneto facer quisiera
como fizo el Marqués de Santillana
en siglo catorce por vez primera.

Para celebrar bataias habidas
do caballeros de graves honores
tiñeron de sangre, rojos colores,
el altivo pendón de edades idas.

Así en evocando la época añeja
de Don Echenique el Galanteador
decir agora la vieja conseja

de cien bellas desmayadas de amor
cuando descubrían bajo sus rejas
el rubio mostacho del rondador!

Virgilio S. ALBANESE

LOS LIBROS

PEDAGOGIA

"Le voyage de la délégation du Syndicat National des Instituteurs en Allemagne et dans l'Europe centrale". París, 1928.

El desarme moral de los pueblos preocupa grandemente a los maestros franceses. Desde hace muchos años trabajan con todo entusiasmo en la formación de una atmósfera pacifista, capaz de ahogar cualquier impulso bélico. A fuerza de constancia han conseguido extirpar de las clases los libros tendenciosos y chauvinistas que al amparo de la guerra se introdujeron en las escuelas. Como combaten constantemente el uso de los juguetes guerreros. Y a la enseñanza toda procuran impregnarla de ese mismo sentimiento pacifista que tan fecundo puede ser para el porvenir.

Pero los maestros franceses han querido hacer más aún. Han querido recorrer las principales ciudades de la Europa central para ponerse en relación con sus camaradas, exteriorizar sus sentimientos, estudiar las instituciones docentes, deshacer cualquier mutua incomprensión... El sábado 7 de abril aprovechando las vacaciones de Semana Santa, una delegación del Sindicato Nacional, integrada por 47 maestros y maestras venidos de todos los rincones de Francia, emprendieron "una peregrinación laica, intelectual y moral" — como se les dijo en Munich —, que se detuvo en Munich, en Viena, en Praga, en Berlín, en Hamburgo y en Colonia.

Esta excursión, que ha durado tan sólo doce días, ha sido un viaje de perfeccionamiento pedagógico. En todas partes han visitado escuelas. En todas partes le han explicado las directivas dominantes en la educación actual. En Munich visitaron una escuela inmensa, una de esas escuelas donde conviven escuelas protestantes, interconfesionales, de anormales, maternales... Total, 1.700 alumnos repartidos en 41 clases... En esa escuela se aplica la concepción pedagógica de Kerchensteiner. Es una escuela de trabajo. La escuela es de reciente construcción. Un maestra francés no quiso reprimir su admiracion ante tanta esplendidez. Un camarada alemán puntualizó: "Como ahora no tenemos ejército, podemos construir estas escuelas..."

En Viena, conducidos por Goeklel, el autor de la gran reforma escolar, visitaron las escuelas primarias, las profesionales, las obras sociales, todo lo que Viena ha hecho para la implantación de la escuela única. En Praga estuvieron en el Museo Pedagógico en el gimnasio de los famosos Sokols, en la curiosa institución del abnegado Bakulé, en varias escuelas primarias que produjeron profunda impresión en el ánimo de ols maestros franceses. En Berlín coincidieron con el Congreso de la Deutsche Lehrer verein y con el Congreso de la F. I. A. I., a cuyas sesiones asistieron. Visitaron algunas escuelas primarias y una de las einticinco casas de educación Pestalozzi- Froebel Haus que existen en la ciudad.

En Hamburgo visitaron la escuela primaria de Ahrenburgrstras, con sus 1.100 alumnos, con su especial organización. Vieron igualmente el instituto de segunda enseñanza Alfred Lichtwark, tan democrático y admiraron sobre todo las obras sociales que realizan los sindicatos, principalmente el de los carpinteros. En Colonia, por último visitaron las escuelas más importantes.

Si desde el punto de vista pedagógico el viaje ha sido fecundo — basta leer este "diario de la excursión" que hoy publican — no ha sido menos fecundo desde el punto de vista de la reconciliacin de los pueblos.

La presencia de los maestros franceses en todas las ciudades del itinerario fué saludada con grandes muestras de sincera cordialidad.

En todas partes se renovaban las promesas de trabajar desde la escuela por la paz.

"Nosotros haremos — decía Gocklelel — lo que no han logrado todavía los diplomáticos: la paz del mundo". Los maestros franceses regresaron a su país satisfechos.

Yo tuve ocasión de comprobarlo personalmente, ya que coincidimos en Berlín y con ellos pasé algunos días. Y no olvidaré que mientras comía con varios camaradas alemanes y franceses en un restaurante de la Friedrichstrasse exclamó uno de los franceses: "¡Quién nos hubiera dicho cuando en 1917 éramos prisioneros de guerra que diez años después olveríamos a Berlín y que nos recibirían en la forma como nos han recibido los camaradas alemanes!"

Rodolfo LLOPIS

Retrato, por Pettorutti

POESIAS

VILLALON, FERNANDO: "La Toriada". Suplemento de "Litoral". Imp. Sur. Málaga, 1928.

La poesía del poeta de "La Toriada" constituye, a fe de una ética puramente literaria, un triángulo perfecto. Un ángulo para Góngora, otro —¿por qué no?—para Garcilaso y el otro para el propio Villalón. Este, desde su ángulo — a manera de puente de mando, — bien equipado de objetivismo, de sensibilidad y fuerza expresiva, dispara cada flecha de su mirada — mirada selectiva — para cada uno de sus blancos preferentes: ese agudo sentido traspositivo del poeta cordobés y esa bucólica ternura — bien barbechada de emoción — del poeta toledano. Pero sobre todo, la personalidad del propio Villalón. Todo aquello, culteranismo sobre fondo virgiliano, a través del espíritu nuevo del autor de "La Toriada". Un garbo andaluz, fragante de mañana campera; en la imagen, que a veces vibra como un arco tenso, a veces se desmaya, no en signo de pobreza, sino lánguida y sinuosa, como enervada de vida y por la vida, y a veces se yergue como el cuello de un inquieto potro jerezano.

"La Toriada" es el poema de los toros desde su orto, cría y selección en el agro hasta su sacrificio en los cosos táuricos. Fernando Villalón, ganadero letrado, campesino docto, insufla en su verso joven toda una teoría de plasticidades líricas. Porque a medida que la bestia acrece sus procedencias físicas, así, empíricamente, en la poesía, va sobrepujando sus gestas heroicas. Y dan entusiasmos los dominios inspiradores del poeta, — atentos, al desgaire, a su raíz clásica, — que halla, como sin proponérselo, al desgaire también, las más flexibles rimas y metáforas para galopar conforme conviene al ritmo óptico y al sentimental de la sugerencia en turno.

Los dioses no le han regateado a Fernando Villalón lo esencial para todo arte que aspire esencialmente a serlo: ironía, emoción y ternura.

Estas tres cualidades sabe disponerlas inteligentemente, y sabe, lo que es mejor, distribuirlas de tal manera que nunca una de ellas, ni por exceso ni por defecto, destruye la virtualidad ejemplar de las restantes. Ironía, emoción y ternura doctas, muy doctas, para que el corazón no le gane, en estos tiempos, su más limpia batalla al corazón.

Con "La Toriada" avanza, la honda en alto, un recio espíritu de poeta, capaz de las más bellas y épicas proezas. Un aire sano — confabulado de esencias agrestes — acaricia a su paso lo más sereno y mejor de nuestras devociones literarias.

A. R. de L.

No hacer más que una cosa al mismo tiempo; esto es muy importante. El hombre verdaderamento distinguido es aquel que puede concentrar toda su atención sobre una cosa y olvidar las restantes. La concentración es la gran fuerza del espíritu humano.

Laboulaye

A Michael A. Loughílin

¡De sangre irlandesa tenías que ser!

Venías en el Vestris, sonriente como un niño.
como un buen niño grande. Cumpliendo con aliño
la sagrada misión de mandar pensamientos
a través de las olas y a través de los vientos.

Tenías en el alma de tu Erin la presencia
traducida en sonrisa y en sublime videncia.
Y en el trévil humilde de tu espíritu bello
las virtudes teogales eran suave destello.

Mas de pronto, en la noche, y a la luz casi incierta
¡Todo el mundo, enseguida, todo el mundo a cubierta!
La terrible sentencia conmovió hasta los cielos
que enseguida lloraron y rasgaron sus velos.

Buen muchacho: bien pudo rebelarse en tu arcilla
la flaqueza que al hombre ni avergüenza ni humilla.
Pero oíste las voces de tu miserable y mezquino:
Solo oíste las voces de tu arquero divino.

Con la banda inclinada cuando el buque se hundía
de tu sangre irlandesa la grandeza crecía.
Y mandando mensajes, sin pensar en tí mismo
Renunciaste a la vida. Sonreíste al abismo.

Y en las olas quedaste con placer de tu suerte:
Sin temor al misterio sagrado de la muerte.
¡Pidiendo hasta el instante supremo desde el puesto
donde eterno ha de hacerse tu magnífico gesto!

¡Oh valiente muchacho que en el Vestris venías
sin pensar que a tu patria ya jamás volverías!
Por tu sangre irlandesa, por tu hazaña gloriosa
recen todos los hombres la oración más hermosa!

MARIA ELENA SHEAHAN

Diciembre de 1928

POLITICA FRANCESA

El señor Poincaré ha explicado con todo detalle la gestación de los artículos 70 y 71 del proyecto de presupuestos referentes a los bienes de las Congregaciones religiosas todavía bajo secuestro, y a la organización de noviciados de misionero. Toda la exposición del señor Poincaré parece tender a demostrar que no ha obrado por iniciativa propia, sino impulsado por el ministro de Negocios Extranjeros, principalmente, y por el del Interior. Pero también ha demostrado que el Sr. Herriot decía verdad cuando afirmaba que el asunto no había sido tratado en Consejo de ministros. La gestación de los artículos y su redacción es desarrolla por correspondencia entre los Sres. Briand, Sarraut y Poincaré; la inserción en el proyecto de presupuestos fué acordada por el presidente en agosto "Como el Consejo de ministros no se ha reunido desde el 17 de julio, las cartas recibidas del ministerio de Negocios Extranjeros el 28 de julio no pudieron ser comunicadas al Gobierno ni por el Sr. Poincaré, ni por el Sr Briand, pero el presidente del Consejo creyó no debía aplazar las dos cuestiones cuya urgencia señalaba el ministro de Negocios Extranjeros ni retardar más la distribución del presupuesto." Con esto queda confirmada la posición de los demás ministros, principalmente de los Sres. Herriot, Queufile y Painleve, que ignoraban toda esa tramitación.

El Gobierno no ha accedido a la disyunción, a separar los dos artículos del resto de los presupuestos y discutirlos aparte. Parece una negativa resuelta a la campaña de las izquierdas; pero, en realidad, no es más que un gesto de firmeza aparente, porque en la Cámara se admitirán enmiendas a que han de suscitar largo debate. Y como el presupuesto ha de estar votado el 31 de diciembre, será forzoso aceptar una discusión independiente. Por esto, algún periódico francés ha llamado al procedimiento "disyunción discreta", y otro, "disyunción en dos fases".

Por otra parte, la admisión de enmiendas que modificarán el texto de los artículos, la promesa de que las leyes laicas de 1901 permanecerán intangibles, significan el "effondrement" de los artículos, con cuyo espíritu el Sr. Poincaré no parece muy conforme, como se respira en toda la exposición que ha hecho ante el Consejo de ministros y luego ante la opinión en una larga nota oficiosa

Además, han de fijarse con toda precisión, cuáles son las Congregaciones de misioneros que podrán establecer sus noviciados en Francia, para evitar el peligro de que, a amparo de una redacción demasiado vaga, puedan volver a Francia las Ordenes expulsadas.

Esta cuestión, que para el señor Briand era de orden diplomático solamente, ha servido para demostrar la vitalidad del espiírtu laico en Francia, suscitando una lucha capaz de deshacer el Gobierno de Unión nacional, a pesar de todos sus éxitos económicos. Los ministros radicales han obrado prudentemente, no retirándose del Gobierno y dejando la decisión definitiva a la Cámara. El problema, más que resuelto, queda aplazado por virtud de un espíritu de transigencia que los enemigos del radicalismo francés no aprecian suficientemente.

ENSAYOS

Los cómicos contemporaneos

Librito de ensayos breves, muy condensados, con una preocupación discreta de no pesar y, en ocasiones, de ocultar no sólo el peso sino también la fuerza. Lo cómico contemporáneo, universal, algunas breves páginas, muy intensas a pesar de su rapidez, dedicadas al humorismo español. De este modo aparece en los "Cuadernos Literarios" —mantenidos hasta ahora a muy alto nivel— la personalidad de Antonio Espina como algo excepcional entre los escritores de su tiempo, como un autor para la colección "Nova Novórum" que no ha querido desprenderse de su parte más humana, por donde se siente unido a una tierra a una historia y — lo que es más original — a unas convicciones. Hace pocos meses abrió "La Gaceta Literaria" información para subrayar el alejamiento de la política en que están nuestros intelectuales y literatos jóvenes. Espina fué de los muy contados valientes que se atrevieron a pronunciar la palabra "responsabilidad". Ser intelectual, ser literato, no autoriza a ser irresponsable. La responsabilidad debe ir acompañada, como sentimiento y como idea, de pasiones y de nociones. Su posición le separaba de la mayoría. Venía a ser, por contragolpe, aristocrática y distinguida entre la turba. Así, al juzgar en su ensayo sobre Ganivet una frase de éste, "Se decía que la enseñanza católica no condenaba a la atrofia intelectual; la libertad de enseñanza nos lleva a un rápido embrutecimiento", Espina protesta del ex abrupto, hijo del humor caprichoso. Esas palabras "molestan y hieren". "En estas cosas se han apoyado siempre nuestros cavernarios para, con aparente razón presentar aquella voz como suya. No saben percibir lo que del ecléctico y ajeno a sectas y patridos tiene siempre el intelectual verdadero". Pero las palabras "molestan y hieren". No hablaría así quien no tuviera un ideario, casi un programa, compatible con la recta posición intelectulista.

Espina ha dado antes de ahora en "Nova Novórum" — de la "Revista de Occidente", a cuya pléyade le vemos adscripto — una novela breve, pero muy intensa: "Pájaro pinto" (127). Aparece aquí, dentro del desgaire y la aparente ligereza funambulesca del estilo, tema y fábula, la más honda preocupación moral. Veo las últimas paginas del "Pájaro pinto", tan llenas de emoción — de pensamiento emocionado—, como un glorioso desgarrón de la bandera de la revista, como un remordimiento de conciencia en el compromiso de deshumanización del arte. Sin duda por eso Antonio Espina vive espiritualmente este singular. Y la singularidad aparece, más que en los ensayos, donde forzosamente han de adoptar la serenidad fría e impersonal, propia del análisis, en la ficción novelesca y en la poesía. "Signario" (1923). Bib. Indice) es probablemente el libro de versos más contradictorio escrito por una generación que aborrece el concepto, que lo descarta y apenas lo admite convertido en metáfora, disecado, clavado, muerto como una mariposa. Allí dejó Espina al aguafuerte el retrato del fantoche: "Palabras de un esteta". Aparece al óleo "Don Cacique". Una admirable, inolvidable estampa: "Cruz Verde", el incendio de las Salesas. Admito los ensayos de ahora como lo que son: estudios, introspecciones, al mismo tiempo que examen de vidas y obras ajenas. Pero estimo sobre todo en Antonio Espina la facilidad de creación, que ha de llevarlo, seguramente muy pronto, a una nueva fase.

LUIS BELLO

Una nueva oposición en Rusia

Una nueva oposición ha surgido en Rusia. Pero ahora no es a la izquierda, sino a la derecha. La crisis económica, ya endémica en Rusia, se ha agravado en estos dos años hasta el punto de que el primer país europeo en la exportación de trigo necesita importarlo, y falto de dinero para comprar en el extranjero tiene que vender las obras artísticas, herencia de los tiempos zaristas. Esta crisis es causa de estas escisiones del partido comunista, que unas veces se muestra a la izquierda, otras a la derecha, porque cuando fracasa un remedio se propone el contrario, sin que ninguno sirva mejor que el otro para resolver el problema.



Autoretrato de Emilia Bertolé

En vista de la actitud de los campesinos que, suprimiendo el estímulo individual, se abstienen de sembrar, Trotsky pedía medidas de violencia y terror contra ellos, y al mismo tiempo la estatificación del campo y el rápido desarrollo de la gran industria que aumentaría el proletariado industrial, base social del comunismo, y disminuiría las importaciones necesarias. Entonces, Stalin preconizaba y ponía en práctica una política moderada que parecía justificar el dictado de reaccionario y capitalista con que le obsequiaban los trotskystas. Ante la inutilidad de sus esfuerzos, Stalin ha adoptado la misma política aconsejada por Trotsky. Decía Lenin: "Alguna vez se puede imitar a los mencheviques, pero con la condición de que los mencheviques estén bajo cerrojo". Desterrado Trotsky, se plagian sus métodos. Y se proyecta la proletariación de la agricultura, el establecimiento de grandes fábricas de trigo; únicamente gozarán de la protección oficial las "economías soviéticas" o propiedades colectivas, las Asociaciones constituidas por "proletarios del campo"; mientras que se elvan los impuestos, se priva a los campesinos de máquinas, herramientas, abonos, etc. Y también se practica el troskysmo formando el desarrollo de la gran industria.

Pero en cuanto Stalin se ha pasado al trotskysmo sin Trotsky, la oposición surge a su derecha, en forma de stalinismo sin Etalin. Sus representantes son, ahora, Rykof y Kalinin. Su programa es éste: dulcificación de los métodos empleados contra los campesinos ricos o medios, repliegue de la industria, supresión de las subvenciones a las explotaciones agrícolas colectivas, atenuación del monopolio del comercio exterior.

Stalin ha declarado, ante el Comité de Moscou, la guerra a la nueva herejía, la lucha implacable. Y el Comite central del partido acaba de publicar un manifiesto que condena duramente a Rikof y sus tendencias, terminando con este lema: Expulsión radical del partido de todos los elementos vacilantes. Todavía se está en el comienzo, pero ya han sido destituidos de sus puestos muchos amigos de Rikof, y, probablemente, se seguirán en esta ocasión los mismos procedimientos que con Trotsky y sus amigos. Pero la oposición actual cuenta con una fuerza que no tuvo en su día Trotsky, y que favoreció entonces a Stalin: la fuerza de la realidad económica, que no se deja sobornar por teorías.

La mañana es la juventud del día: todo es en ella más fresco, más alegre, más fácil; nos sentimos más fuertes, más dispuestos, nuestras facultades son mayores. No hay que desperdiciarla levantándose tarde, ya sea con ocupaciones indignas, ya con palabras ociosas, es la quinta esencia de la vida. La noche, a la inversa, es la vejez del día.

Schopenhauer.

La juvenil ancianidad de un maestro

Pablo A. Pizzurno, apóstol de la educación

Cada vez que el repórter se dispone a entrevistar a un personaje, descuenta que tendrá que apelar a sutiles procedimientos para arrancarle declaraciones que no quiere hacer. A nadie le place descubrir el fondo de egoísmo que preside la mayoría de las acciones humanas. Por lo común, la vanidad, como los condimentos en las comidas, no se deja ver... Los hombres jóvenes que han llegado a alguna parte embozan su vanidad en una aparatosa discreción verbal, tocada de solemnidad; y los viejos ensayan actitudes de alta comedia, en un equilibrio de palabras y gestos propios, de las personas que están inmunizadas de toda emoción...



Don Pablo Pizzurno

Para reportear a don Pablo A. Pizzurno no hay que madurar plan alguno, ni leer en las entrelíneas de su discurso. Es todo sinceridad, sencillez, claridad y bonhomía. Visitarle por vez primera es tener la sensación de hablar a un viejo amigo que esperaba la visita. Nada de antesalas. Su casa está abierta, como su corazón, a todo el mundo. ¿Quién no ha oído hablar de él, o escuchado alguna de sus conferencias? ¿Quien no ha visto su nombre en un texto de colegial?

Pizzurno es un patriarca de la educación. Un maestro convertido en apóstol de la instrucción pública; pero un apóstol que no se conforma con difundir la buena doctrina, sino que lucha contra la mala y trata de hacerla pedazos, a veces con una energía que raya en la bravura. Los que afirman que la vida es una serie de concesiones, reciben un categórico mentís en este maestro cuya carrera de educacionista ha sufrido numerosas interrupciones, precisamente por no querer conceder nada contrario a sus convicciones.

Pizzurno ha vivido renunciando puestos. A los 16 años era maestro de grado en la Escuela Normal, donde se graduó de profesor a los 17. En 884, siendo ya director de escuela elemental y contando 19 años, presentaba su primera renuncia. En disidencia con los planes de enseñanza entonces en vigor, se marchó a Europa para perfeccionar sus conocimientos, inscribiéndose como alumno en la famosa escuela normal de Naas, en Suecia. Visitó casi todas las capitales del viejo continente, recogiendo sugestiones útiles e inspirándose en los sistemas pedagógicos europeos más perfeccionados, para imprimir a nuestras escuelas una orientación más práctica y más en consonancia con las verdaderas necesidades del país. Se ha dirigido a todos los aspectos de la educación, acentuando la propaganda en lo referente a la moral y en lo que interesa a la cultura y felicidad individual y colectiva, en cuanto depende de las buenas costumbres, de la vida higiénica, del carácter y del amor al trabajo. Combatiendo la guerra, demostró que la paz ha de imponerse, más que por el desarme material de los pueblos, por lo que él llama el "desarme espiritual" mediante la educación.

La biografía de Pizzurno, por lo extensa, escapa a los límites de un artículo. Ocupó los cargos más elevados de la instrucción pública, culminando en la Inspección General de Enseñanza Secundaria y Normal de la República; fué presidente del Consejo General de Educación de Córdoba y Salta. Ha representado a nuestro país en varios congresos científicos americanos y europeos, poseyendo honrosos títulos como el de Oficial de la Academia de Francia. Autor de numerosos libros y folletos de carácter técnico escolar, algunos vertidos a otros idiomas, fundó y dirigió muchas publicaciones de índole pedagógica y se le cita frecuentemente en las revistas extrangeras como puntal de doctrina. Actualmente Consejero Escolar y vocal de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, acabza de recibir una comunicación de la Liga de las Naciones, en la cual la Comisión Internacional de la Cooperación Intelectual le pide que la represente en la propaganda que ha de hacerse en nuestro país en favor de los ideales de paz perseguidos por la Liga.

Jubilado desde 1913, Pizzurno sigue siendo un ejemplo de dedicacion y de actividad en pro de la enseñanza. Vive escribiendo y haciendo cátedra, con una voluntad y un entusiasmo que promueven unánimes admiraciones. Suma ya 63 años, pero se siente sano y fuerte. Hay mucho que innovar, para él, en las escuelas. No importa que no le escuchen quienes le debieran escuchar; le escuchan los maestros, los niños, los pueblos todos de la República, que recorre invierno y verano, ofreciendo conferencias, puntualizando con valentía las fallas de la educación y señalando los remedios. No importa que algunos le crean un "chiflado", un romántico pedagogo que sueña con imposibles. Día llegará en que se imponga toda su doctrina, como ya se ha impuesto una parte. Su credo educativo no puede ser equivocado, porque tiene la adhesión de los buenos maestros y de todos los que se han detenido a reflexionar acerca de los problemas hasta hoy insolubles de la instrucción pública. Pizzurno sabe que muchos hablan de pedagogía, pero que pocos saben algo más que la definición del vocablo. Más que en otra parte, el porvenir de la patria está en la escuela. Allí están los segundos padres de nuestros hijos, los que han de forjar la personalidad del niño, que es un hombre en miniatura. Ser maestro no es atender un empleo como cualquier otro; es asumir la responsabilidad del mañana de muchas vidas que empiezan. La función magistral es la suprema función en el desenvolvimiento de los pueblos.

—¿Cuál es, profesor, a su juicio, el problema que más urge resolver?

—El de siempre. Por más que parezca perogrullesco, la verdad es siempre la misma. No ha de resolverse el problema con reglamentos ni programas. Todo gira alrededor del docente digno, preparado, empeñoso y puesto en la situación material, moral y social indispensable para desempeñar con eficacia su alta misión.

Pizzurno se entusiasma con el tema educativo y, sin darse cuenta, improvisa una conferencia. Mientras habla, es un sexagenario que se remoza y arroja raudales de juventud... Acciona nerviosamente con las manos, con la cabeza, con todo el cuerpo; salta del asiento, toma un libro, luego otro y otro más. Su palabra, abundante y expresiva, no invade, empero, el campo tribunicio. No es un orador que prepara el aplauso del público, construyendo giros de belleza literaria para clausurar brillantemente el período. Es un simple conversador familiar que posee el secreto de cautivar por el procedimiento más difícil: sin literatura.

Interesa, seduce, encanta, arrebata, a veces, exponiendo su pensamiento con la mayor sencillez y claridad. Todo el mundo lo comprende, pues no es hombre que se guarde la verdad para sí o la encubra hábilmente para suavizar el efecto. La lanza de golpe, como pistoletazo, cediendo a su espontaneidad y a su impulso. Ataca sistemas, nunca a hombres. Por eso no hiere personalmente ni con el más leve rasguño. La bondad evangélica de su corazón comunica a su palabra una como gracia infantil que subyuga, aún en los pasajes más vibrantes de energía. A ratos da la sensación de un iluminado, de un hombre que ha llegado de otro mundo... Y su sensibilidad, siempre despierta, encuentra el centro emocional en los cristales azules de sus ojos, fáciles de humedecerse. Se ruboriza de sus lágrimas como un niño mimado y se recobra pidiendo disculpas...

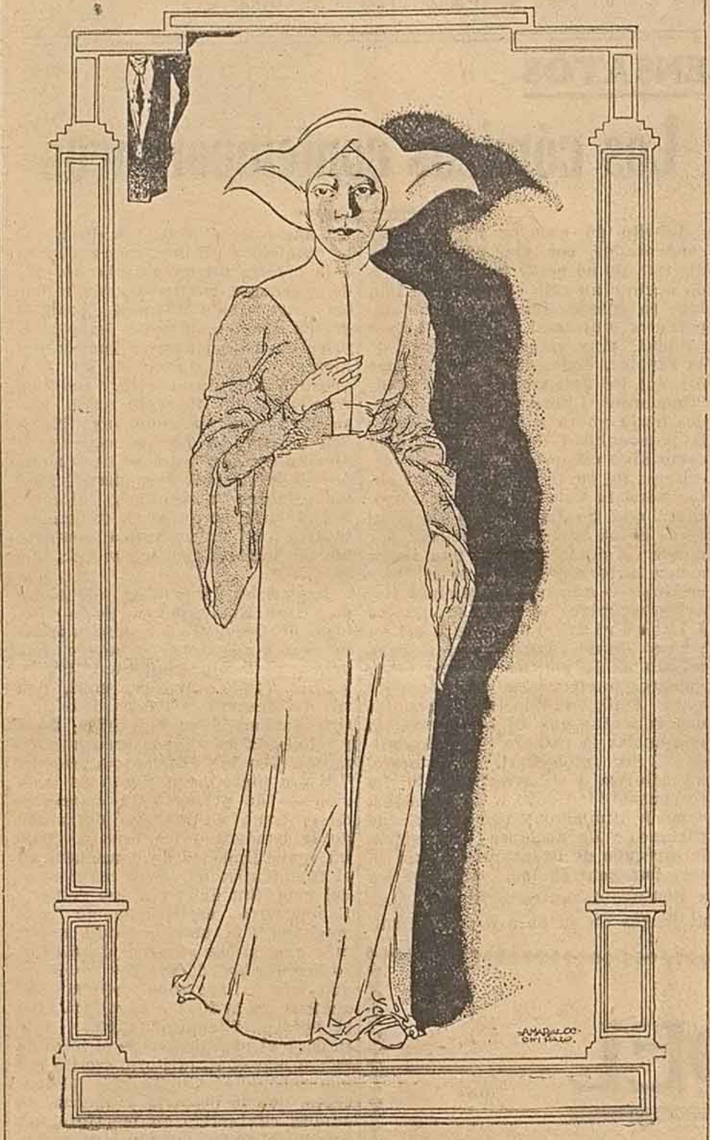
Muchos años atrás, frente al primer magistrado y su ministro de Instrucción Pública, hizo una crítica valiente de la enseñanza normal, recibiendo como era de esperar efusivas felicitaciones oficiales...

Claro es que esas felicitaciones no determinaron la inscripción de su nombre entre los candidatos a futuros ministros. No podría serlo, acaso, quien tendría que olvidar por momentos que el secretario de Estado anula, a veces al educacionista.

Y Pizzurno nunca ha aspirado a ser otra cosa que maestro de los maestros. En los últimos diez años, requerido por universidades, institutos de educación, centros culturales y agrupaciones de diversa índole de nuestro país, Chile, Paraguay y otras naciones limítrofes, Pizzurno lleva dadas 550 conferencias, siempre con el propósito de fomentar la buena escuela.

Cargado de diplomas y de distinciones de toda clase, querido por profesores y alumnos como un patriarca de la educación, nadie puede cometer la injusticia de dudar de la sinceridad y buena fe de este gran maestro, cuya blanca cabeza es un símbolo de pureza y cuyas pupilas claras, inquietas y sonrientes, tienen la dulcedumbre y la bonhomía de las miradas de un abuelo, del abuelo de todos los niños...

Carlos C. SANGUINETTI.



SONRISA DE SOR

JOSE GUILLERMO BERTOTTO

ILUSTRACION DE MARZOCCHI PAZ

I

—Monna Lisa monjil!

Sor de los Milagros me guía hacia la beatitud. Todo en ella es azul: sus ojos, el hábito, la cruz de záfiro en que reposa, presa y feliz, la inmortal figura de Jesucristo. Su rostro, grácil y puro, es como el agua limpia y calma para el caminante sediento: motivo de fortaleza y de fe. Su sonrisa leve, sutil, airosa, enseda mi arisco ánimo combativo y ateo. No sé qué poder divino mueve las comisuras de sus labios. Allí está la clave de sus profundas sugerencias. Allí, en los extremos de su pequeña boca, se trabaja la belleza de su sonrisa. ¡Y cómo inunda de luz, y de alegría, y de dicha ese ondulante y ligero despliegue de su piel tersa y firme! Sonría y dulcifica la barahúnda de ansias y deseos de quien la admira. El fiero sensual siente domado su potro instito bárbaro sin saber por qué desfallecen sus nervios. Hay desprendimiento de madre en su sonrisa. Contiene ,detiene, retiene el impulso y la palabra extraños a su misión. Y perdona siempre mirándose los labios que miran sonriendo. La amo como una niña el escapulario de San Antonio. Reverente paso a su lado como si temiera distraerla; pero mis ojos se encandilan debajo de la blanquecínea pantalla de su toca, cuyas alas móviles y amplias parecieran desviar todo intento de osada cercanía Monna Lisa es fea; Sor de los Milagros es modelo, me digo en silencio contemplándola. Continúo mi paso incierto por la larga sala del hospital en el que llevo, entusiasta y altruísta, a babuchas mi tis[illegible] vieja, fiel pertinaz. Y me persigue su imagen y me sonríe su sonrisa de Hermana, de Novia mía. Quisiera agonizar para musitarla [illegible] ominoso pecado: ¿por [illegible] cristiana y buena hace [illegible] siendo [illegible] languidecer mi sano corazón en la hora de la muerte? Me acuesto y lloro. La vida me quitaría la pena de amar.

II

—Perdóneme Sor de los Milagros...

Hablamos mucho, nos miramos más y no se sonrió en ningún momento. ¡Ya sé por qué sonríe beatífica mi humilde y devota madona! El dolor es la clave de la sonrisa leve, sutil, airosa. Su sonrisa es fórmula de misericordia y de ironía. El desencanto que gime en su interior está enroscado al corazón como la hiedra en la pared. Asoma a los labios, como gotas de pesadumbre en los ojos, lánguidamente. Poco a poco sube a su rostro la angustia de su elegante y batida alma cenceña. No descubre parte de la cruel tristeza que la llena por dentro simulando bonanza lo que es llanto febril e inconsolable. ¡Amante que fuiste vencida eres vencedora al sonreír! Te apiadas de los dolores de todo el mundo con tu fino y quieto desdén. No hay calvario como el tuyo, piensas, bajando la mirada, hasta tu cruz. Y te sientes robusta y vigorosa de alma, en tanto anuló tus ilusiones el pérfido engaño. Regala palabras de evangelio tu boca, como persignan signos de paz tus dedos, — y ni yo mismo, maldito incrédulo, rezo en tu homenaje. Y creo en ti Sor de los Milagros. Tu belleza me ha redimido de perversas ideas; las ha alejado como de tu corazón al mío tu sonrisa, después de conocer tu secreto. En mi agonía no te suplicaré escuches mi último anhelo. Te rogaré contrito cierres mis párpados y cruces mis brazos con tus manos castas y tibias, castigándome luego con tu sonrisa. Tu sonrisa es befa de pecadores cobardes y falsarios. No sonrías en vida mía, por Dios te lo pido...

JOSE GUILLERMO BERTOTTO

COMENTARIOS

La gloria de los humildes

La república de San Marino, enclavada en territorio italiano, se ha puesto de relativa actualidad con motivo de un suceso baladí. El Gobierno de la minúscula república, ante las insistencias, — copio literalmente la noticia de un periódico — de los admiradores extranjeros del Estado más pequeño del mundo (54 kilómetros de territorio, 16.0000 habitantes y diez y seis siglos de libertad sin interrupción) ha emitido una pequeña cantidad de monedas de 20 y 10 francos oro; pero su número reducido no satisface a los coleccionistas. Las monedas, que reproducen la figura del santo patrón protector de la república, han sido acuñadas con el oro más fino americano.

De todo lo transcripto, lo que me admira y conmueve sobremanera es lo de "diez y seis siglos de libertad sin interrupción". ¡Diez y seis siglos de ciudadanía integral! Venturosa, feliz república de San Marino, diminuto pedazo de tierra que, como un oasis perdido en la inmensidad de un terrible desierto, ha podido soportar, incólume, el paso de los fieros y devastadores huracanes de la Historia.

¡Grandeza incomprendida de los humildes! Esto concretas tú, gloriosa república, alma rincón del planeta en que el dolor del vencido, del humillado por la fuerza, que es la razón de la sinrazón, permanece todavía ignorado.

Este breve Estado de Europa es un ejemplo irrefutable, tangible, del proverbio bíblico que dice: "Los últimos serán los primeros". Efectivamente; en categoría territorial, de población y diplomática es, incuestionablemente el último; pero en dignidad cívica, sin discusión, el primero.

Porque, ¿qué otro cualquier Estado político, con solvencia moral sobre la tierra, puede ostentar con la dignidad que éste, un blasón de más pura ciudadanía? Ya sé que los que cifran su vanidad patriótica en las estadísticas, aquellos que lo supeditan todo al número, interpretarán mi admiración por la diminuta república como un vacuo desahogo romántico. ¿Qué ejemplo de valor cívico, dirán, puede darnos una nación incapaz de sufrir decorosamente la compulsa geográfica con la más reducida e inane capital de provincias?

Si fuera así; si el mérito moral de un hombre se tasara en proporción a su capacidad física, entonces mis hipotéticos controvertores tendrían razón, porque para ellos, lógicamente pensando, un Aristóteles o un Cervantes vendría a ser menos que un gigante de feria; más como, afortunadamente, el prestigio esencial, intrínseco, del hombre estriba en su pujanza espiritual y no en su vigor físico, de aquí que en mi romántica apología de la república de San Marino aliente un entrañable latido de verdad y justicia.

¡Diez y seis siglos de libertad ininterrumpida! ¡Diez y seis centurias rigiéndose uno mismo por los dictados de su conciencia, sin qpe la de otro irrumpa, procaz y soberbia, en nuestros sueños y menesteres cotidianos! El ideal de Diógenes realizado por una colectividad humana; la independencia moral de un pueblo que dentro de su tonel se atiborra a pleno pulmón, durante mil seiscientos años, de sol y de aire de libertad. ¿Es poco?

Esta minúscula república de San Marino me recuerda los cuentos infantiles en que Pulgarcito consigue reiteradamente burlar las pantagruélicas iras del Ogro. Como es tan pequeño, suelen argumentar algunos, el Ogro no puede reparar en él desde su ingente altura; por eso se escapa siempre del furor de sus garras. ¿Por eso solamente? ¿Y no será,a veces, también, por su inteligencia, más perspicaz, más ágil y aguda que la del Ogro? Es más, yo creo, que, no a veces, sino todas las veces es por su inteligencia.

Mas sea por lo que fuere, por parvedad física o por clarividencia espiritual, o por las dos cualidades yuxtapuestas, el caso es que, como Pulgarcito, muchos seres y cosas de la tierra viven en una perpetua, feliz y fecunda libertad que para sí hubieran querido y quisieran no pocos pueblos ensoberbecidos con su precaria grandeza histórica. Todos esos seres y cosas, como el perro vagabundo, el pájaro sin jaula, el regato en su cauce natural y la flor silvestre, que sienten la caridad del sol y del aire sin trabas ni iposiciones cotidianas por parte, de un ao o dueño que les gobierna y corrige a su tiránico antojo, son co o esta república de San Marino que durante diez y seis siglos ha disfrutado de una consecuente libertad.

¿Por qué despreciaos ciega, injustamente a los seres y cosas peq'eños? Ellos, amparados en su misma pequeñez, gozan de ciertas preeminencias humanas que les son irremiseblemente negadas a los poderosos, siendo una de ellas esa perpetua, feliz y fecunda libertad que, entre tantos oprobios y cruentas injusticias, representa la paz, la verdadera gloria terenal para los humildes.

Fernando LOPEZ MARTIN.

Seamos avaros del tiempo; no demos ninguno de nuestros instantes sin recibir su valor; no dejemos salir las horas de entre nuestras manos sin compensación, sin fruto... No permitamos que un solo instante de nuestros días transcurra sin haber enriquecido el tesoro de nuestros conocimientos y de nuestras virtudes.

Le Tourneur.

Breves reflexiones sugeridas por la actuación de los representativos santafecinos, durante el año 1928

La afición futbolística de la provincia ha observado con perplejidad los resultados de los cotejos interdepartamentales, interprovinciales y aún internacionales de sus seleccionados preferidos durante el corriente año — pródigo en matches representativos — y ha deducido de aquellos resultados juicios extremos y las mas de las veces extraviados.

Mientras por una parte el representativo de la Federación Santafesina hacia morder el polvo de la derrota en sucesiva e impresionante racha demoledora, por "scores" abultados, a los calificados conjuntos de Rosario, Córdoba y Paraná y la afición local batía palmas entusiasmada saludando la aparición en el escenario nacional de un equipo aparentemente imbatible, por otra parte el mismo seleccionado batía a duras penas por la mínima diferencia a un equipo bisoño, sin tradición ni pergaminos notorios, como el de la Liga Esperancina.

En otro terreno el seleccionado de la Liga Rosarina cumplía "performances" irregulares y desconcertantes, pues en tanto que batía gallardamente a los equipos extranjeros y al cordobés, perdía, puede decirse sin brillo, frente a Santa Fe, Buenos Aires y Paraná, en partidos que hacian añorar con amargura las glorias pretéritas de los Hayes, los Viale, los González y tantos otros.

Por lo que hace al futbol del resto de la provincia, naciente aún y disperso, solo Rafaela (entre San Justo, San Cristóbal, Esperanza, Reconquista, San Carlos), que se insinúan como valores ponderables del futuro, se diseñaba con una potencialidad respetable y visible, pero no obstante su exceleste actuación en el Campeonato Argentino, era necesario que ulteriores presentaciones confirmarán la buena impresión que entonces produjera a la cátedra. Ningún juicio definitivo podía, pues, establecerse a su respecto.

Actuaciones tan dispares como las de Rosario y los reiterados éxitos de Santa Fe empañados con su defección ante Esperanza, abrieron en el espíritu del aficionado un interrogante angustioso: el foot-ball rosarino estaba en decadencia y esa decadencia amenazaba repercutir en los demás núcleos deportivos de la provincia?

Este interrogante fué inmediatamente contestado por los pesimistas afirmativamente y sin mayor análisis y bien pronto el pánico invadió a nuestros cenáculos deportivos, como ya antes había invadido a los cordobeses ante la mala campaña realizaba por su seleccionado en lo que iba del año y que culminó como se recordará con la disolución del team.

A mi modo de ver, no hay motivo, sin embargo, para establecer un juicio como aquel tan rotundo y decepcionante. En el Litoral está el futuro del football argentino (véase sinó la brillante actuación del naciente football paranaense en el último Campeonato Argentino, para no citar más que uno de los nuevos valores que surgen en nuestra región) y Rosario y Santa Fe, serán todavía por muchos años exponentes magníficos del deporte nacional por excelencia, que tanto arraigo tiene en el alma popular, y que todos los años extrae de la profusa y buena materia prima de los jugadores con que contamos en la Provincia, nuevos y juveniles elementos para reemplazar a los viejos que ya no pueden sobrellevar la



ALFREDO MUÑOZ, el destacado sportman santafecino, presidente de la Federación Santafecina de Footbal, autor de esta colaboración

carga de los laureles conquistados otrora para el deporte provinciano.

Me inclino mas bien a creer que lo ocurrido obedece a falta de acierto en la designación de los representativos. La dirección del fútbol incurre reiteradamente en el error de designar a jugadores ya consagrados que cuentan con una extensa "performance" y que en los partidos de responsabilidad no aportan el coraje y el superior anhelo que tienen los noveles de eclipsar las glorias de los ya consagrados. En el equipo santafesino contamos con 3 o 4 jugadres de la última generación, cuya inclusión fué muy discutida al principio, pero que hoy son sus puntales y elementos de mayor rendimiento (Jerónimo Díaz, Rafael Amañel, Antonio Rivarola, Arturo Gómez). No debe vacilarse en substituir a los elementos ya viejos y manifiestamente desganados. Los nuevos los substituirán con ventaja, en el primer partido supliendo con su mayor entusiasmo su menor técnica o "cancha" y en el segundo partido ya con más entusiasmo y con más técnica.

Está claro que esta substitución no deba hacerse de improviso y totalmente, sino por etapas, pues de aquella manera se malograría la eficacia del procedimiento. En nuestro representative que, sin haber revelado hasta aquí notoriamente mayor desgano, fatalmente será necesario reemplazar el año próximo o el siguiente, con lo que se llegaría a la total renovación del team iniciada el año próximo pasado.

Verdad es también que al procederse a las designaciones, los Consejos Directivos son inducidos a error por la prédica de la opinión pública — las más de las veces, apasionada y parcial — al sostener a determinados candidatos; pero en mi sentir, como precisamente en estos casos falla la sabiduría popular, extraviada por la pasión, corresponde entonces que los Consejos Directivos se encierren en su torre de marfil y sin perjuicio de escuchar el juicio ajeno, por su simple valor de información, hagan las designaciones que aconseje exclusivamente la observación y la experiencia, manteniendo un criterio rígido y enérgico del mismo modo que un referée cuando dirige un match debe substraerse a todo aquello que ocurre fuera de la línea de toque para poder arbitrar a conciencia y sin intervención de sugestiones extrañas.

Alfredo MUÑOZ.

Santa Fe, Diciembre 27 de 1928.

Uno de los conjuntos represetnativos de la Federación Santafecina de Football, que tan brillante campaña realizó este año

---

Está de moda entre los hombres de negocio citar la máxima de que el tiempo es oro; pero, en verdad, es mucho más aun, puesto que, si se le sabe emplear bien, es la cultura, el mejoramiento de uno mismo, la formación del caracter. Una hora que se abandone cada día a la indolencia y a las minucias, en pocos años, si se consagra a nuestro perfeccionamiento, hará un sabio de un ignorante, y, empleada en buenas obras, fecundará la vida de un hombre.

Samuel Smiles.

EL ROSTRO DE UN NIÑO

Ni la flor al abrir su aterciopelada corola a los rayos del sol, ni el lago al reflejar el azul del cielo en sus puras y tranquilas aguas, ni el ave al saludar a la aurora, ni el árbol al desplegar su corona de flores al soplo fresco de una brisa primaveral, nada en la creación, nada puede igualar a ese encanto seductor que en el alma despierta el rostro de un niño, en el cual la pureza del hombre aparece sin nubes, como la frente de la virgen sin mancilla, modelo de la hermosura humana y de la belleza virginal.

P. FELIX.

¿QUE ES LA PLUMA?

En manos de un sabio, es antorcha...

En manos del historiador, es azada que remueve las ruinas, piqueta que abre brecha en las tradiciones olvidadas.

En manos de una mujer, la confidente de sus acciones, y la trompeta que pregona sus virtudes

En manos de un ignorante conserva su calidad de... pluma de ganso.

En manos de un crítico, es alternativamente cetro de caña y fusil mauser.

En manos de un periodista, es susceptible de mil formas: participa de batuta y de gancho de trapero, de vara de Aarón y de vara de medir.

El tiempo endulza los más amargos dolores.

Corneille.

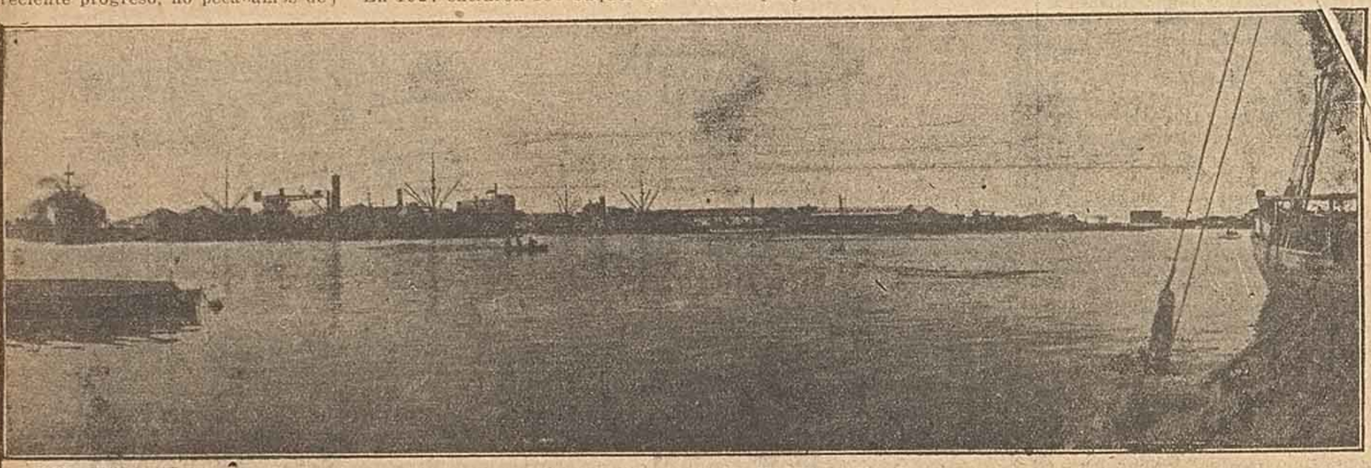
El tiempo confirma o rompe la amistad.

Lacordaire.

EL PUERTO DE SANTA FE

Cifras halagadoras. - Movimiento habido durante diez meses de 1928. - Recaudación en derechos portuarios

Cuando refiriéndonos al gran porvenir del Puerto de Santa Fe, dijimos en su oportunidad, que no había ya ninguna fuerza ni ningún obstáculo que pudiera detener su creciente progreso, no pecábamos de



Vista panorámica del Puerto Santa Fe, Dique No. 2

optimistas ni nos dejábamos llevar por nuestro anhelo, legítimo al fin, de ver afirmarse el crédito y los prestigios de esta estación fluvial.

Antes talvez de lo que nosotros mismos preveíamos, los hechos se encargan de demostrar con elocuencia irrefutable lo bien fundado de nuestros vaticinios, que por otra parte, estaban de acuerdo con el pensamiento clarovidente de los hombres que lucharon con bríos entusiastas por la realización de esta obra que los pusilánimes llegaron a considerar arriesgada.

Como lo decimos en el subtítulo, en los primeros diez meses del año en curso el movimiento del Puerto de Santa Fe ha superado al de todo el año 1927. En dos meses mar dará pues un excedente en todos sus renglones que marcará un brillante jalón de progreso y de adelanto, más que suficiente para justificar la necesidad urgente de ampliar todas las dependencias del puerto dotándoselas de los materiales y recursos indispensables para poder atender las crecientes exigencias de todos los servicios.

Afortunadamente, la Dirección del Puerto, contando con el apoyo del Superior Gobierno, trabaja incesantemente para lograr que se convierta en realidad esa aspiración pública de ensanchar y dar mayores comodidades a todas las dependencias portuarias. Ahí están para corroborarlo los conocidos proyectos de adquisición de materiales y las obras en marcha y las próximas a iniciarse.

Dejemos ahora la palabra a la Agencia Comercial y Estadística del Puerto que ha confeccionado el siguiente trabajo suficiente, claro y elocuente sobre el movimiento portuario en los primeros 10 meses del año en curso:

Estadística demostrativa y comparativa del movimiento habido en el puerto de Santa Fe.

Durante 10 meses 1928: Exportación 1.170.529.871; importación 303.588.862; Removido, entrado 391.508.134, salido 213.130.865. Total cargas 2.078.757.732.

Durante 10 meses 1927: Exportación 858.542.890; importación 204.606.924; Removido, entrado 258.707.552, salido 247.813.398. Total cargas 1.569.670.764.

Diferencias: Exportación 311.986 con 981; importación 98.981.938; Removido, entrado 132.800.582; salido 34.682.533. Total cargas: 509.086.968.

Totales de todo: El año 1927: 1.035.873.624, 273.260.233 335.471 con 970, 304.255.225, 1.948.861.052. Año 1926: 591.506.187, 235.242.949 321.542.393, 221.632.991, un millón 369.924.520. En el año 1925: 729.364.640, 234.223.929, 141.904 con 311, 169.359.055, 1.274.851.935.

Las 509.087 toneladas que acusa la diferencia con el año anterior representa el 32.43 o|o. Tenemos no obstante una disminución en el Removido Salido de 34.683 Toneladas que representan el 14 o|o del año 1927, que habría que reducirlas de las 311.987 toneladas que aumentó la Exportación, ya que corresponde a las cargas salidas por Cabotaje para exportar desde otro Puerto, de los cuales hoy ya se ha independizado totalmente, el Puerto de Santa Fe, dado como hemos dicho otras veces, las inmejorables condiciones que desde cualquier punto de vista posee.

Buques de ultramar entrados: Durante 10 meses de 1928: Cargados 152, lastre 216; total 368. Tonelaje 936.993.

Todo 1927: Cargados 150, lastre 172; total 322. Tonelaje 821.625.

Todo 1926: Cargados 102, lastre 91; total 193. Tonelaje 500.207.

Todo 1925: Cargados 120, lastre 133; total 253. Tonelaje 629.609.

En 1927 entraron 150 buques cargados y 273260 toneladas y en 1928 (10 meses) 152 buques cargados con 303.589 toneladas de Importación, cifras estas que solas dicen el afianzamiento que posee ya el Puerto de Santa Fe.

La Exportación que en estos diez meses ha superado a igual período del año ppdo. en 311.987 toneladas, y que al cumplirse los tres trimestres del año en curso había superado a todos los anteriores ha sobrepasado nuestros cálculos, especialmente en la parte a que se refiere a Cereales pues en todo el año 1927 se exportaron 863.144 toneladas y en lo que va de este hemos llegado a 993.887, cumpliendo así nuestro pronóstico dado en el No. 18 refiriéndonos a este mismo asunto y que decíamos:

"En todo el año 1927 la exportación de cereales alcanzó a 863.144 toneladas.

"En el año actual excederá de un millón.

"Cabe hacer resaltar que no se ha registrado hasta ahora un porcentaje igual en el aumento de las operaciones entre un año y otro."

Esto mismo volvíamos a decir al referirnos a la Recaudación portuaria de los tres trimestres del año actual y al terminarse los diez meses tenemos que la Recaudación del año 1928 asciende a $ 2.649.638.12 contra $ 2.678.156.19 en todo el año pasado.

(Datos recogidos en la Agencia Comercial y Estadística Puerto Santa Fe.)

SANTA FE Y SU PUERTO

La ciudad que Juan de Garay, aquel romántico personaje de origen vascongado que padecía la obsesión de "abrir puertas a la tierra" fundara el 15 de Noviembre de 1573, ha entrado en una era de franco progreso.

Refieren las crónicas de los viejos tiempos, que durante los primeros 85 años siguientes a la fundación, el aumento de población fué muy escaso debido a múltiples inconvenientes que dificultaban su prosperidad: había que luchar con las invasiones de las tribus salvajes, las inundaciones, etc.

Así en 1660, ya trasladada la ciudad a su actual ubicación, la población no excdía de trescientos habitantes.

Penosamente siguió creciendo sin embargo, hasta que en 1797 se llegaba a los 4.000 habitantes. Los censos sucesivos dieron los siguientes resultados:

1858 — Primer empadronamiento	6.615
1868 — Primer censo nacional	10.670
1887 — Censo general de la provincia	17.550
1895 — Segundo censo nacional	28.162
1901 — Censo general del municipio	35.635
1907 — Censo general del municipio	44.257

Los verdaderos progresos se advierten desde 1887 adelante y el fenómeno tiene una explicación muy lógica y natural. Es a partir de esa época que se entra en toda la provincia en el período de labor pacífica y se fomentan las industrias. El ferrocarril ha venido a acortar las distancias suprimiendo el desierto y facilitando el transporte y el intercambio de productos. La agricultura y la ganadería han tomado impulso inusitado hasta que se incorporó a todos los grandes progresos el más grande y decisivo. La construcción del puerto de ultramar.

Hablemos, pues, del Puerto de Ultramar de Santa Fe, verdadero propulsor del sorprendente crecimiento de la ciudad de Garay, y hablemos haciendo su historia desde su iniciación.

Preliminares de la gran obra—

Fué, como hemos dicho en otra ocasión, el doctor José Gálvez el primero en concebir y planear la idea de construir un puerto de ultramar en Santa Fe.

Hemos dicho también que el pensamiento del inteligente estadista asustó a los timoratos o apocados. El costo de la obra, decían, será su- Eran, quienes así razonaban, espíritus que carecían de una visión clara del porvenir y no sabían valorar ni calcular lo que tenían que producir las grandes riquezas inexplotadas por falta de iniciativa.

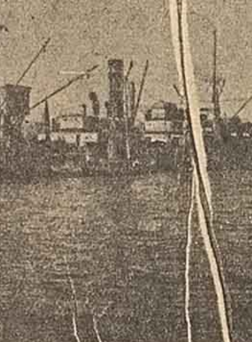
Pero fueron más los que comprendieron, elevándose por encima de pequeñeces y prejuicios, que era necesario trabajar por la realización del proyecto de Gálvez. "Santa Fe necesita un puerto, se dijeron. No se debe discutir los beneficios que está llamado a reportar, porque ello es evidente. Lo que corresponde es ponerse a la obra". Y, con fe y con entusiasmo dignos del fin que se perseguía, dedicaron todas sus más nobles energías a la bendita tarea.

La noche del 6 de Abril de 1899 se celebró una asamblea popular en el Club Comercial, correspondiéndole a don José D. Maciá el honor de informar en un discurso pleno de vigorosos razonamientos sobre el objeto de la reunión, que era designar una comisión de propaganda pro Puerto de Santa Fe.

Esa misma noche quedaron constituídas dos comisiones en la siguiente forma:

Comisión nacional: Doctores José Gálvez, Lorenzo Anadón, José R. Cullen, presbítero Gregorio Romero, José Ignacio Llobet, y doctor Carlos F. Gómez.

Comisión provincial: Señores José D. Maciá, Rodolfo Freyre, Josué E. Gollán, Juan Arzeno, Domingo Silva, Luis F. Clusellas, Enrique Thwaites, Rodolfo Bruhll, Carlos Cerana, Sixto Sandaza, Wenceslao Carbone, Francisco Aicardi, Eliseo M. Videla, Alejandro Lamothe, Domingo Mántaras, Benito Pinasco.

Vista del Dique No. 2

De inmediato, estas comisiones se entregaron al cumplimiento de la alta misión que el pueblo les confiara. Y tanto en el orden nacional como provincial se trabajó sin descanso.

El 19 de julio del mismo año 1899, tuvo lugar en el teatro Politeama Gálvez una asamblea popular, en la cual el presidente de la comisión provincial, señor Maciá, dió cuenta de los trabajos realizados y del apoyo que la misma había merecido de los poderes públicos y de los centros del comercio y de las industrias. Pronunció en tal ocasión un brillante discurso el doctor Juan Carlos Crouzeilles, quien, después de estudiar en sus grandes lineamientos el proyecto de Puerto de Ultramar, dijo:

"He dicho que es una aspiración de todos los gremios y de muchas provincias el puerto de esta capital, porque no sólo media Santa Fe quiere embarcar en él sus haciendas invernadas, sus cereales, los productos de sus industrias, sino que ahí están Santiago, Tucumán, Salta, Jujuy y la misma Bolivia, que nos mandarán el azúcar, el café aromático, el añil con sus vivos tintes y todos los productos del suelo intertropical y de sus inagotables minas".

Luego se organizó una gran manifestación que fué hasta el domicilio del entonces gobernador de la provincia, don Juan Bernardo Iturraspe. Allí habló en nombre del comercio, la industria, los hacendados y el pueblo, el doctor Julián V. Pera, "pidiendo al gobierno de la nación y de la provincia que se habiliten y se abran a la navegación los ríos que la naturaleza nos brindara para que por ellos se desborden los productos del suelo y de la industria, que son nuestra preciada conquista en la hermosa epopeya del trabajo".

En nombre del gobernador saludó a los manifestantes el ministro doctor José Galiano, diciendo que el puerto de Santa Fe sería una obra nacional lamada a beneficiar a toda una sección de la República. Estudió luego a grandes rasgos la importancia que tiene en la economía de los pueblos esos caminos "que andan", según la frase de Pascal, y la necesidad de dotar de puertos a pueblos que de tal modo desarrollan su acción productora cual el nuestro. Manifestó que el puerto de Santa Fe se imponía dado el comercio y las florecientes industrias de las provincias del norte y que había llegado la hora de su realización, como lo demostraba el movimiento popular encabezado por la comisión de propaganda.

Después...—

Pasaron otros varios años de luchas e incertidumbres. La comisión no dejó un solo momento de lado su labor. Subió al gobierno de la provincia otro santafecino, enamorado como Gálvez del engrandecimiento de su provincia y con una fe infinita en sus grandes destinos: el doctor Rodolfo Freyre. Fué él quién en octubre de 1903 convino con el gobierno de la nación las bases para la construcción del puerto. Al ser tratado en el senado de la nación el proyecto, que fué definitivamente firmado en julio de 1904, el doctor José Gálvez dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"Hablando de la gran importancia del puerto, recuerdo que el interventor doctor Zapata, en una memoria elevada al ministerio, decía que la producción de lino solamente estaba calculada el año 93 en dos millones de toneladas, de las cuales, por la región en que se producían, 1.200.000 debían forzosamente salir por el puerto de Santa Fe y Colastiné; pero como estos eran insuficientes, no alcanzaba a salir sion alrededor de 300.000 toneladas, tomando las 900.000 restantes otras vías más caras, por lo que venían a pagar cerca de siete pesos por tonelada; resultando así un recargo de fletes de más de seis millones al año para aquellos cereales, por la sola ausencia del puerto de Santa Fe. El dato es cierto, pero la suma es corta: ascenderá a más de diez millones al año el ahorro que para la producción en general de la provincia y norte de la República traerá la construcción del puerto de Santa Fe".

La piedra fundamental—

Finalmente, el 9 de octubre de 1904, se celebró solemnemente la colocación de la piedra fundamental del puerto. Fué un acto de imponencia como no se había visto igual hasta entonces, asociándose al júbilo público todas las clases sociales. Leída y firmada el acta fué colocada en una urna junto con los diarios de la fecha, medallas conmemorativas, etc., bendiciéndola el obispo de la diócesis. Hablaron el representante del presidente de la República y el gobernador de la provincia, doctor Freyre. Las escuelas entonaron el Himno Nacional y la artillería hizo 101 disparos de cañón. Hubo recepción en la casa de gobierno, banquete en el palacio del Consejo de Educación, bailes en el Club del Orden y Club Social, siguiendo las fiestas durante dos días.

La inundación de 1905 entorpeció en parte la ejecución de los trabajos, pero ya estaban iniciados, que era lo principal.

Los frutos de la gran obra—

Es desde 1911 que el puerto empieza a funcionar. Desde entonces, descontando la paralización que trajo la gran guerra, los hechos se han encargado de justificar ampliamente la visión de Gálvez y los que acogieron y auspiciaron su proyecto. La renta, que en ese año fué de pesos 282.588.26, correspondiéndole pesos 194.139.98 a la provincia y 88.448.28 a la nación, ha llegado en 1927a 2.678.14789, de cuya suma corresponden dos millones 376.010.90 a la provincia y 302.136.29 a la nación. El presupueosto del puerto es de poco más de un millón, dando un excedente de más de un millón doscientos mil pesos.

En 1911 entraron 185 buques de ultramar y 1.300 de cabotaje. En 1927 han entrado 324 ultramarinos y 3.966 de cabotaje.

La ciudad que fundara Juan de Garay el 15 de noviembre 1573, ha entrado en una era de franco progreso. En efecto. Pero digamos que ese progreso es debido en gran parte al impulso que todas las fuerzas vivas han recibido desde la inauguración del puerto.

Es así como la ciudad que en 1927 tenía 44.257 habitantes, tiene actualmente alrededor de 110.000. Es así como todos sus barrios se transforman y modernizan como al conjuro de una fuerza misteriosa. Es así, en fin, como surgen palacios donde antes se levantaban humildes chozas y se nota en todas partes la actividad y el movimiento de los centros consagrados al trabajo que todo lo mejora.

Por eso es necesario bregar sin cesar porque se dote al puerto de Santa Fe de los elementos necesarios para que pueda llenar cumplidamente sus funciones, tarea en la que está empeñado, con clara concepción de sus deberes el gobierno de la provincia.

Vista del cabotaje en plena labor

MOVIMIENTO DE BUQUES ENTRADOS

	Cargados	Lastre	Total	Tonelaje	Buques de cabotaje
11 meses 1928	173	225	398	1.017.184	4.026
Todo el año 1927	150	172	322	821.625	3.966
" " " 1926	102	91	193	500.207	3.288
" " " 1925	120	133	253	629.609	3.176

RECAUDACION EN CONCEPTO DE DERECHOS PORTUARIOS

AÑO	1927			1928		
Mes	Provincia	Nación	TOTAL	Provincia	Nación	TOTAL
Enero	$ 84.106.70	$ 22.748.44	$ 106.855.14	$ 176.689.59	$ 30.711.63	$ 207.401.22
Febrero	" 90.175.30	" 22.842.71	" 113.018.01	" 140.178.65	" 42.022.96	" 182.201.64
Marzo	" 213.274.16	" 32.122.35	" 245.396.51	" 274.763.64	" 33.850.10	" 308.613.74
Abril	" 122.938.77	" 30.844.19	" 153.782.96	" 256.296.94	" 31.817.05	" 288.113.99
Mayo	" 301.180.62	" 25.851.48	" 327.032.10	" 152.040.10	" 25.884.13	" 177.924.23
Junio	" 137.250.61	" 23.260.95	" 160.511.56	" 258.940.66	" 46.626.05	" 305.566.71
Julio	" 163.056.66	" 24.601.90	" 187.658.56	" 210.633.69	" 45.222.25	" 255.855.94
Agosto	" 268.471.01	" 23.077.80	" 291.548.81	" 129.276.91	" 29.889.89	" 159.166.80
Septiembre	" 221.975.73	" 14.044.69	" 236.020.42	" 536.687.48	" 36.968.81	" 573.656.29
Octubre	" 367.241.79	" 27.815.13	" 395.056.92	" 152.492.46	" 38.645.10	" 191.137.56
Noviembre	" 210.992.26	" 24.110.40	" 235.102.66	" 222.030.70	" 33.281.60	" 255.312.30
Totales	$ 2.180.663.61	$ 271.320.04	$ 2.451.983.65	$ 2.510.030.85	$ 394.919.57	" 2.904.950.42

TOTALES DE TODO EL AÑO

1927	$ 2.376.020.90	$ 302.136.29	$ 2.678.157.19
1926	" 1.371.135.35	" 196.621.97	" 1.567.757.32
1925	" 1.725.107.55	" 225.192.96	" 1.950.300.51

PLANILLA DEMOSTRATIVA Y COMPARATIVA DEL MOVIMIENTO HABIDO EN EL PUERTO DE SANTA FE DURANTE LOS ONCE MESES DEL AÑO 1928 COMPARADOS CON LOS SUPERIORES HASTA ESTA FECHA

MOVIMIENTO FLUVIAL DE CARGAS

MES	EXPORTACION		IMPORTACION		REMOVIDO SALIDO		REMOVIDO ENTRADO	
Año	1927	1928	1927	1928	1927	1928	1927	1928
Enero	32.347.485	123.243.054	5.859.045	14.361.337	19.007.643	35.739.953	15.685.595	21.315.623
Febrero	144.430.159	142.485.427	15.108.444	33.886.816	18.237.754	27.851.251	13.929.548	27.219.865
Marzo	87.824.699	115.403.467	27.911.928	27.115.909	21.829.880	28.005.464	26.481.098	8.242.946
Abril	67.496.817	142.574.729	12.080.598	33.796.569	22.972.933	57.453.084	19.725.989	17.217.021
Mayo	181.026.507	88.107.766	27.375.826	30.000.861	13.543.740	30.831.841	19.940.788	10.374.723
Junio	98.947.635	136.090.286	14.459.984	37.834.383	19.989.144	28.113.985	27.634.733	18.856.754
Julio	81.694.073	139.751.468	37.116.183	44.932.632	19.388.856	33.820.811	22.641.754	26.998.568
Agosto	49.897.718	84.556.226	20.805.865	24.649.258	11.168.574	35.693.566	29.383.513	29.234.802
Septiembre	34.132.145	95.757.951	28.982.514	31.296.942	57.425.313	60.473.400	44.896.887	26.951.941
Octubre	80.745.652	102.559.497	14.906.537	25.714.150	55.143.715	53.524.779	27.493.493	26.718.622
Noviembre	69.770.610	88.389.954	33.507.343	51.730.614	31.577.864	42.144.128	23.986.489	21.732.843
Totales	928.313.510	1.258.919.825	238.114.267	355.319.476	290.285.416	433.652.262	271.799.887	234.863.708

TOTALES DE TODO EL AÑO

	Exportación	Importación	Removido salido	Removido entrado
1927	1.035.873.621	273.260.233	335.471.974	304.255.225
1926	591.506.187	235.242.949	321.542.393	221.632.991
1925	729.364.640	234.223.929	141.904.311	169.359.055

EXTRACTO DE LA RECAUDACION CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 1927

Ingresos por los siguientes conceptos:	Importe en $ m|n.
Entradas	22.704.98
Permanencia	13:944.39
Muelle	24.976.93
Hultas	6.30
Guinche	39.143.56
Eslingaje	18.736.96
Almacenaje	1.207.97
Plazoleta	6.740.08
Peones	469.—
Tracción	58.736.56
Servicio extra de guinches	1.000.—
Estadía de vagones	1.139.75
Arrendamientos	17.45.39
Corrientes eléctrica	5.087.28
Derechos de embarque	9.349.84
Material	13.20
Remolques	157.77
Adicional ley 10650	5.902.43
Total de ingresos	226.752.23
Egresos:	
Corresponde al Gobierno de la Provincia	195.357.23
Corresponde al Gobierno de la Nación	30.816.25
Corresponde a FF. CC.	578.75
Total de los egresos	226.752.23

Edición de 20 Páginas
MIERCOLES 2 DE ENERO DE 1929

DEMOCRACIA

3ª SECCION
Año III. — No. 983



Retrato de la señora Hortensia C. de Tricerri, obra del pintor español Ramón Palmarola

Diálogo con una puerta

¿Una ilusión¿ ¿Un desequilibrio mental, que hace que se oigan palabras por nadies pronunciadas? El caso fué, que Juan se retiró a su casa tarde de la noche, después de cenar en buena compañía, circundada la cabeza con los vahos del champaña.

La finca era antigua y hacía poco que él la habitaba.

Acababa de acostarse, cuando sintió algo que semejaba ese crujido que produce un mueble, cuya madera se distiende por no estar bien seca.

Como el ruido volvió a repetirse, exclamón en alta voz:

—Es extraño, siendo esta puerta tan vieja.

Entonces oyó que la puerta respondía:

—Siempre los hombres con sus prejuicios. Ellos creen como tú, que una madera estacionada tiene que ser muda.

Juan sorprendido echó a un lado los coberteros del lecho, y se sentó al borde de la cama.

—Para broma es demasiado, dijo. Si hay alguien detrás de la puerta...

—¡Desgraciado! murmuró la voz anterior: soy la puerta que habla. Los hombres, que sólo adoran su ombligo, piensan que nuestros quejidos son contracciones físicas. Pertenezco al mundo vegetal, abolengo que es el más antiguo de la vida animada en el planeta. La vegetación ha creado al hombre, y si desapareciera, las conexiones vitales del oxígeno y el ácido carbónico quedarían suspendidas, faltaría todo alimento, y caería la humanidad con todos los filisteos como reza el mito de Sansón.

—Parece que has leído la Biblia, interrumpió Juan con repentino buen humor.

—No he hecho más que escuchar.

—¿Entonces tienes oídos?

—Sólo los ojos de los hombres no descubren los sentidos de los vegetales, ni nuestros amores....

—¿También? ¡Notable! Prosigue vieja puerta.

—Nos alimentamos, nos reproducimos, pero somos débiles para la defensa, porque no podemos disparar como los gamos y los hombres. Sí, poseo oído, y forzosamente, he tenido que escuchar muchos años. Cuando una mano me atraía, y luego me aseguraba con el pestillo, empezaban las conversaciones, unas veces de cosas atroces y otras como sugestiones de sainetes. Convengamos en que el hombre es un ser vulgar.

—Muchas gracias.

—Mayó y egoísta.

—¿Cómo es eso?

—Ahí está mi historia. Ustedes han marcado una efemérides: el día del árbol, el cariño al vegetal. Pero hacen esto, porque nos necesitan. Aceleran nuestro crecimiento llevándonos de beber, y al mismo tiempo afilan el hacha para derribarnos. ¿Qué nos importa a nosotros, que ustedes sean díscolos y débiles y tengan necesidad de puertas para tranquilizarse, y huir del pleno aire. Hmo homini lupus. Se han quejado las muchedumbres de los tormentos que inflingía la Inquisición, lo mismo que del canibalismo, pero si han desaparecido para ustedes, los siguen aplicando al vegetal, con la voraz dentadura, el serrucho, los clavos y el fuego. Vaya unos amores, inspirados por la gana de comer, de hacer muebles o encender estufas y cocinas, llegando hasta la famosa de usar bastones.

—No es nuestra culpa si hemos nacido con esas necesidades.

—Entonces el hombre ha venido para traer la injusticia a la tierra.

—No hemos venido, vieja puerta: nos han traído.

—Sea: pero la lógica que usan lleva marca de fábrica de bípedo implume.

—Es una derivación: cuando se está en la batea hay que jabonar.

—De cualquier manera, el hombre es un simulador.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón de que habla de justicia.

—Pobre vieja puerta, que no comprendes que el hombre es el ser más inteligente que existe.

—Un ser inteligente sería feliz, y solo he oído lamentos a hombres y mujeres. Existe una diferencia muy grande entre vegetales y animales. Salvo uno que otro caso aislado, de alguna planta degenerada, a semejanza humana, que resulta carnívora, el mundo vegetal es perfecto, no mata para alimentarse; y de aquí, el fundamento distinto de nuestra moral. Es hilarante la sensiblería de los vegetarianos, que dejan de comer substancias animales y nos engullen vivos.

—Nunca vamos a ponernos de acuerdo.

—Lo comprendo, porque la conciencia del hombre está condicionada solamente en sus conveniencias.

—¡Oh! vieja puerta, esas son palabras. El caso es, que nunca el vegetal comprenderá nuestra sensibilidad, porque carece de ella, filosóficamente hablando.

—¡Filosóficamente! La filosofía humana, suele ser, muchas veces, guarida de ilusiones, énfasis, antropomorfismo. Resulta una temeridad, negar la sensibilidad vegetal. Basta decir, que no cremos en ninguna inmortalidad, pero nos extinguimos lentísimamente. Lo que ustedes llaman crujido de la madera es la continuación de nuestros estertores. Mientras conservamos una partícula de savia, sentimos, aunque no vivamos íntegramente. Recién desaparecemos, cuando nos transformamos en humus o cenizas.

—Notabilísimo, vieja puerta.

—Observo que tu champaña se convierte en irónica sonrisa, pero tengo mis motivos para no irritarte.

—Con entera confianza, puedes proseguir, porque siento plácida mi digestión y me hallo encantado de tu conversación.

—Si es así, te diré que mis temores derivan de que el hombre posee las costumbres de aquel animal de orejas muy largas.

—Gracioso el símil. ¿Acaso rebuznamos?

—Algunas veces; pero no es ese mi punto de vista.

—Tu dirás.

—Ya que lo quieres. El hombre, cuando se enoja, da portazos, y también suele propinarnos sendas coces. Tengo las marcas, recuerdo el dolor de esas injurias sin motivo. El hombre es...

El sueño me va venciendo, vieja puerta, y continuaremos el diálogo en otra ocasión.

—Tu psiquis es un espejismo. Duermes con los ojos abiertos, lo mismo que cerrados los párpados, bípeda marmota. Ojalá tus ronquidos no perturben, mientras yo velo para recordar mi patria, el bosque maravilloso; y la brisa que hacía modular cadencias eólicas a las hojas. Cielos estrellados, noches blancas en que Selene nos besaba.

¡Ah, mi desgracia! Ya no es dable la calma propicia a la réverie. Oigo que empieza a roncar la desconcertada máquina humana... ¡Hadas de la selva, llevaos mi última gota de savia!

Antonio ARGERICH.

EL KALIFA AL-MAMOUM Y LOS BUHOS

Una noche en que el kalifa Al-Mamoum era presa del insomnio, hizo llamar a su familiar para que, haciéndole compañía lo entretuviera. La noche era hermosa y el cielo aparecía como incrustado de millares de brillantes estrellas. El silencio de la noche se interrumpía de tiempo en tiempo por el canto lúgubre de dos buhos que se respondían mutuamente.

Atraído Al-Mamoum por esta conversación nocturna, se volvió hacia su familiar y le dijo: "'Quisiera conocer la lengua de los pájaros, para poder saber lo que estos dos buhos pueden contarse en esta larga noche".

—¡Oh príncipe de los creyentes — respondió el familiar, — yo conozco algo el lenguaje de los pájaros, y si Monseñor lo permite, yo le traduciré su conversación.

—Veamos — dijo Al-Mamoum — lo que sabes.

—Por lo que he podido comprender hasta aquí, uno de los buhos es de Moussoul y el otro es de Bassera. El primero ha venido a pedir al segundo la mano de su hija para el hijo suyo; pero el de Bassera se niega a acoger favorablemente el pedido e impone una condición formal: exige como dote para su hija cien pueblos y aldeas en ruinas.

El buho de Moussoul respondió: "Yo no puedo satisfacer eso por el momento; pero, si nuestro señor el kalifa vive un año todavía, me será fácil acordar tal dote.

Al-Mamoum comprendió la alusión y sin enojo despertó de su letargo y se propuso poner freno y término al derroche en su administración. Desde entonces se trasladó diariamente a la sala de justicia para examinar las cuestiones pendientes entre sus súbditos, dando derecho al que lo tenía, juzgando en conciencia y poniendo rápido fin a los pleitos.

EMIR EMIN ARSLAN.

PENSAMIENTO

Para conocer el carácter de algunos sujetos es suficiente observar sus saludos, lo que también nos permite fijar la categoría del reverenciado, es decir, su utilidad.

El ángulo varía obedeciendo el criterio de respetuosa conveniencia. Fué, no es interesante y entonces la inclinación ceremoniosa, casi imperceptible. Es, o lo que es lo mismo da o puede dar, la obsequiosidad es amplia y en ángulo oblícuo. Puede ser, es una esperanza y el saludo se coloca a interés.

La cerviz en un capital que reditúa tanto más, cuanto mayor es el esfuerzo que realiza encorvando la espina dorsal.

SILLA MONSEGUR.

PENSAMIENTOS DEL DOCTOR ALEM

Me he formado en la lucha y por mis propios esfuerzos, como es notorio en esta sociedad, en cuyo seno he combatido, — o mejor dicho, con la cual he combatido para apartar de mi camino los obstáculos que a cada momento se oponían.

He de sobreponer siempre mis ideas y la independencia de mi carácter a las conveniencias de una posición, y como en la vida política, este derrotero franco y abierto suele ser peligroso, siempre estoy esperando el choque de pasiones mal encaminadas o de intereses ilegítimos que sólo entre las sombras pueden desenvolverse; pero no voy allí con mis sentimientos y mis convicciones; allí donde creo encontrar el bien, y no hay un sólo hombre honrado — como yo lo considero en la alta acepción de la palabra — que hayan recibido una ofensa de mi parte, y no hay una situación difícil en que mi patria se hubiere encontrado, que no haya recibido el débil contingente de mis fuerzas para salvarla

El que está en lucha y en combate, no puede proceder sino al impulso de las pasiones que esa lucha produce.

MAXIMAS MORALES Y MAXIMAS INMORALES

(De Manuel Linares Rivas)

I

Lo mejor de este mundo es una mujer que diga que nos quiere... con tal que no tenga obligación de decirlo.

II

Cuando riña uno contra otro, ponte del lado del más débil. Es nobleza ha.ás un favor.

Cuando riñan muchos contra uno, ponte del lado de los muchos. Es la única manera con que aún podrás, cuando ese uno esté ya vencido, hacerle todavía algún favor.

III

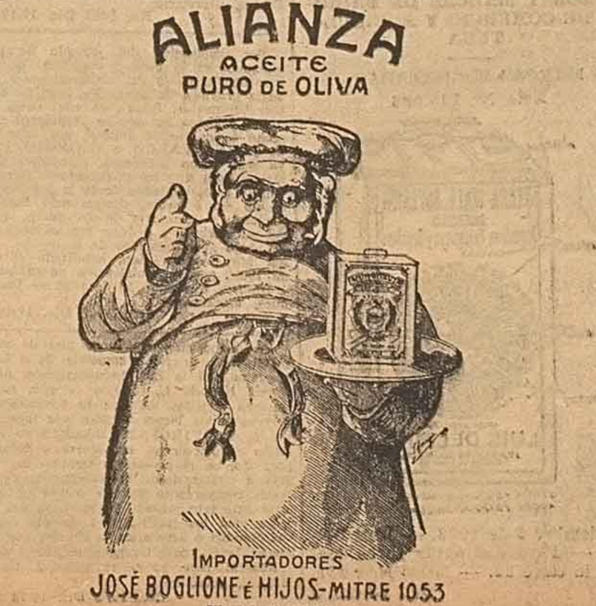
Cuando sepas una verdad, no debes enorgullecerte de saber una verdad. Seguramente no sabes más que parte de la verdad...

IV

Las gentes se diferencian más en lo que dicen que en lo que piensan.

V

En arte hay un gran dolor: el de los que saben sentir y no saben expresar lo que sienten. Eso explica el sinnúmero de obras malas compuestas por hombres de indiscutible entendimiento.





"Mi madre" oleo de Caggiano

EL MONARCA SIN NOMBRE

(Por Concha Espina)

"(PARABOLA)"

Había una vez un rey...

(Empezaremos como en los cuentos, pues hay que ser generoso con los débiles. Y nada tan frágil y desvalido como el fantasma de una corona en el destierro de la compasión burguesa. Este pobre rey destronado que aparece en nuestra historia, vive en el tercer piso, letra B. de una casa decente — de una calle decente — de cualquier capital francesa de provincia. Nadie sabe cómo se llama, pero se le compadece mucho. ¡Pobre rey de cuento!)

Había una vez un rey en una ciudad gris y poderosa, corte de un pueblo tan formidable que casi era un gran pueblo. Tierra baja y llana y grandes ríos en un clima templado, valen tanto como riqueza y fecundidad. Y rico y fecundo era el pueblo que gobernaba nuestro rey desde su ciudad gris y poderosa

Dicen que han existido esos hombres extraordinarios a quienes se llama "escultores de pueblos". Puede ser. El rey de este cuento era un producto más de la colosal manufactura histórica del país. Era una consecuencia, un resultado y, al mismo tiempo, un resumen y una demostración. El orgullo nacional, enraizado en las márgenes fértiles de los grandes ríos que cruzaban la llanura patria, exigía un rey así. Y como el orgullo nacional hace milagros, hizo, en este caso, con semi divina taumaturgia, un rey a su imagen y semejanza. Y lo expuso en el Palacio de la Historia como en una feria de muestras.

Ya lo hemos dicho: un producto...

*

¡Qué horrible misterio el de las pequeñas causas! El instinto de vida ha llegado a atrofiar en nosotros el sentimiento de terror hacia esas fuerzas latentes, cuya potencia asoladora de huracán, inesperada siempre, es desencadenada por los percutores invisibles, agudos y falaces, de lo ínfimo. Cuando se derrumba algo de apariencia firme, pero llagado por dentro, como esas construcciones que el termes ha roído, sucede algo sorprendente sólo en su exterioridad, mas claro y explicable tan pronto como nos damos cuenta de la carcoma interior. Las fuerzas destructoras que llamaríamos "de zapa" pueden concebirse lógicamente y ser comprendidas, aunque el efecto nos sorprenda. Cabe apercibirse y hasta prevenir el peligro ¿Cómo prever, en cambio, cómo aproximarse con el cálculo a la magnitud posible de la fuerza conflagrada por un grito certero en la conciencia enorme y dormida de las multitudes? La explosión, lenta o fulmínea, de las potencias latentes en la Humanidad, es un peligro de eterna inminencia, cuya descarga se produce fuera de la medida de nuestra comprensión.

*

Había un monte, solo como el monarca, en la llanura del reino, cerca de la inmensa ciudad gris. Hasta su base llegaba la Calzada Real, que arrancaba de la misma Puerta de Hierro del Palacio. El monte, igual que el rey, no tenía nombre. La calzada se hundía en sus entrañas, por la herida negra de un túnel, como una hoja afilada para terminar en la mina maravillosa de los cuentos de "gnomos": la gran plaza subterránea iluminada por un eléctrico sol y limitada por las cien puertas de cristales de sus cien ascensores. Por ellos se subía a lo que, de cumbre señera, había convertido una ingeniería sabia en colosal anfiteatro para los célebres desfiles. Allí en el trono cimero, la punta acerada del casco real sobre la cabeza del monarca, era la aguja mayestática de la nación. Arriba, la centella olímpica de un Júpiter abstracto.

El cumpleaños del rey se celebraba con el gran espectáculo aéreo. Desde la ladera escalonada presenciaba el pueblo aquel alarde de su propia fuerza y del soberano veía, imponente, en la cumbre, desfilar las escuadras a sus pies. Todo era grandioso todo era sobrehumano... Jamás se había logrado una fusión tan potente de las "capas sociales" acomodadas con matemática exactitud por orden de jerarquías. Las clases "altas" arriba. La clase media en el centro. La plebe abajo. Una plebe limpia y dócil, sin niños. Una plebe compuesta de mujeres robustas y de hombres con espaldas heroicas y de resistencia, como de atlantes.

Si el día de la fiesta era nublado, se encargaban de disiparlas las baterías especiales del observatorio meteorológico y comenzaba el desfile, a veces, surgiendo las aeronaves, enormes y panzudas, con sus motores silenciosos y su reflejo argénteo, igual que fantasmas, del seno de una nube. Para cruzar, en formación, ante el anfiteatro gigante, el buen tiempo era oficial...

Del monte pendían destellos, como columnas, en el casco del Rey. La muchedumbre lanzaba un murmullo compacto...

*

El hombre sucio y melenudo llegó por la frontera del Este. Era pequeño y débil, pero no le importaba la vida. ¡Cómo que iba a morir!

Subido en el techo de un camión, entró en la Gran Plaza. Tendió los brazos trémulos y paralizó el tráfico y acalló los motores, como si aplacara las olas de un mar...

Debían todos oír su voz porque así lo mandaba una voluntad invencible. Habló... Y sus palabras tuvieron el timbre de un clarín y sus harapos flamearon en el viento como una bandera de rebelión... La multitud suspenso el aliento, como un respiro de oleaje, reaccionó sobre el grotesco agitador de mitin que había logrado perturbar, un instante, el orden formidable, el titánico dinamismo de su ritmo vital.

—¡Lincharle! ¡Lincharle! — fué el grito espontáneo, que se hizo unánime y se convirtió en clamor...

El hombre sucio y melenudo que había llegado por la frontera del Este pagó su audacia con la vida. El propio camión tembloroso que le sirvió de púlpito, laminó con sus terribles ruedas de tortura, aquel cuerpo exhauto y frágil...

El magnífico servicio municipal de higiene hizo desaparecer rápidamente del asfalto de la Gran Plaza un nefando arroyo de sangre.

*

Han pasado diez años. La urbe inmensa y gris parece muerta. Un silencio de funeral en sus calles. En el centro de la Gran Plaza hay un pobre catafalco rojo al que dan guardia de honor cien proletarios. Sobre el anfiteatro del monte que servía de trono al monarca para que desfilasen a sus pies las escuadras, flotan al sol unos andrajos tintos en sangre: el feroz estandarte de la huelga revolucionaria...

Por la frontera del Oeste huye el monarca, sin casco y sin corona...

¡Pobre rey anónimo, de cuento!

PUBLICACION OFICIAL
Ministerio de Agricultura

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA, DE COMERCIO Y AGRICULTURA

MARCAS SOLICITADAS
Acta N° 135.026

TERRA MATE SUPERIOR
LUIS DELPINO

Diciembre 5 de 1928. — Luis Delpino. — Para distinguir yerba mate, de la clase 22. — Acta N° 2.257. Dic. 28-en. 3

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. Rosario Marquez de Scaiola y Camila Almada de Scaiola, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. NOTA: Se hace costar que se a habilitado el feriado a los fines de su publicación. — Rosario Diciembre 28 de 1928. blicación.

No. 1096 Dic. 28-27 En.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado el Secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados Batet y Pastore contra otro cobro de pesos se ha dispuesto que el martillero Miguel Giosa proceda a vender en remate público sin base y al mejor el día 31 de Diciembre de 1928 a las 16 horas en la calle Pichincha No. 737 una cocina grande que se encuentra depositada en dicho local y que estará a la vista de los interesados, en dicho local y que estará a la vista de los interesados. Entrega de inmediato después del remate. Todo lo que se hace saber a los fines que por derecho hubiera lugar. — Rosario 27 de Diciembre de 1928.

No. 1095 Dic. 27/31.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siuru, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos y Antonio Roggero, Ruggero, Rogero, Rugueiro, Ruggeiro, Roggeiro, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Diciembre 18 de 1928 — Nemesio Ramos, secretaría.

No. 1090 Dic. 26-26 En.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Dña. María Marelli de Máspero y de don José Máspero, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Se habilitó el feriado anual de los tribunales.

Rosario, diciembre 24 de 1928 — José Mendoza, secretario.

No. 1091 Dic. 28-27 En.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la primera sección, doctor Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados: Banco Provincial de Santa Fe contra José Colombo cobro de pesos", se ha dictado la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva dicen: "Rosario, diciembre diez y siete de mil novecientos veintiocho. Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga integro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas. (Articulo 375 del Código Procesal). Regulo los honorarios del procurador señor Francisco Casiello en la suma de ochenta pesos nacionales. Insértese, hágase saber, repóngase y publíquense edictos por cinco días en los diarios DEMOCRACIA y el "Boletín Oficial". (Art. 861 del Código de Proc.) Carlos Capdet. Ante mí: Roberto Medina."

Rosario, diciembre 20 de 1928 — Roberto Medina, secretario.

No. 1093 Dic. 26-31

Por disposición del señor juez de paz letrado de la tercera sección, del Rosario de Santa Fe, doctor Jaime Mac Guire, secretaría de don Luis Aragón, se hace saber: que en el juicio seguido por doña María Baigorri de Palenque contra don Teodosio Pérez, sobre desalojo, a pedido de la actora ha sido inscripta como litigiosa la propiedad objeto del mencionado juicio, y que se describirá más adelante, con fecha catorce del corriente bajo el número cuarentiocho mil veintiseis, al folio cuatrocientos cuarenticinco del Tomo 3 y E, de la sección respectiva del Registro de Propiedades. La propiedad es la siguiente: Un terreno de propiedad de la actora con todo lo en él edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad del Rosario de Santa Fe, en la calle Córdoba número dos mil novecientos veinticuatro, entre las de Pichincha y Suipacha, cuya ubicación empieza a los veinticinco metros ciento catorce milimetros de la esquina que forma la calle Córdoba con la de Pichincha, en dirección al Oeste; lindando por el Sud con la calle Córdoba y por los demás rumbos con terrenos que fueron de los señores Santiago y Guillermo Mac Garrell y Andrés Mac Innes. Lo que se publica a sus efectos legales.

Rosario, diciembre 24 de 1928 — Martín F. Barraza, secretario.

No. 1094 Dic. 26-5 Ene.

Por disposición del señor juez de la primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama, y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. José Cantagallo y de Francisca Settera o Sottera, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este jujzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos, bajo los apercibimientos de ley. Se hace constar que se habilitó el feriado a los efectos de la publicación, diciembre 22 de 1928. — José Mendoza, secretario.

No. 10092 Dic. 26-26 Ene.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FLORENCIO GOMEZ y CRISTINA BAIS DE GOMEZ o CRISTINA BAIS ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley, habiéndose habilitado el feriado anual de los Tribunales a este efecto.

Rosario, Diciembre 15 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. 1083 Dic. 19-19 En.

Por disposición del juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provncia de Santa Fe, a cargo del doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JORGE FALCO o GIORGIO FALCO ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado, y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Está habilitado el feriado de 1929, para la publicación de edictos.

Rosario, diciembre 18 de 1928 — José Mendoza, secretario.

No. 1086 Dic. 19-19 Ene.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a., circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimientos de don VIRGINIO BALBIS ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario. Nov. 13 de 1928. — A. Guindon Méndez, secretario.

No. 1078 Dic. 14-13 Ene.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, de la segunda nominación ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO UNAMUNZAGA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, diciembre 12 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1074 Dic. 12-11 Ene.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, de la segunda nominación, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARONICA YEDRO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, diciembre 1o. de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1059 Dic. 3-3 En.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO PIO GARCIA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, diciembre 20 de 1928 — José Mendoza, secretario.

No. 1088 Dic. 21-21 Ene.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña NIEVES ESCALANTE de ROLANDO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, noviembre 30 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1062 Dic. 4-3 Ene.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO VISCONTI para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, noviembre 30 de 1928. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1060 Dic. 3-3 Ene.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MARTY y Da. JOSEFINA MARTY de MARTY ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Se encuentra habilitado el feriado.

Rosario, diciembre 5 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. 1063 Dic. 5-4 Ene.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ANGEL CENCI o CENSI, que tuvo su domicilio en Lazzarino, ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado, y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Esta sucesión fué iniciada por el representante de todos los herederos, Dr. César A. Pagnacco, domiciliado E. S. Zeballos No. 1730, de Rosario de Santa Fe.

Rosario, diciembre de 1928.—José Mendoza, secretario.

No. 1072 Dic. 11-10 En.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, de la segunda nominación, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña VERONICA YEDRO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, Noviembre 30 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1058 Dic. 1-1 En.

Remate

— POR —

LAZARO SOLDINI COSSIA

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio sucesorio de doña MARIA DOMINGA GODINO de GROSSO, se ha dispuesto que el martillero público don Lázaro Soldini Cossia, proceda a vender en pública subasta el día domingo treinta del corriente a las once horas y sobre la misma finca de la sucesión, ubicada en el mismo pueblo de Jesús María (estación Timbues F. C. S. F.) departamento San Lorenzo de esta provincia el siguiente inmueble:

Una finca en el pueblo de Jesús María, departamento San Lorenzo, conjuntamente con el terreno de su ubicación que es de forma irregular y se compone de sesenta y siete metros ochocientos noventa y cuatro milimetros de frente al sud este por donde linda con el camino a San Lorenzo igual frente por el costado Sud lindando con el camino a la iglesia; veintiún metros setenta y cinco centímetros de frente en el costado Este, lindando con don Juan Maini y treinta y cinco metros ciento cincuenta y nueve milimetros por el costado Nor este, lindando con don Bernardo García: Servirá para la venta la base de cinco mil quinientos pesos m/n., que es el avaluo de la Contribución Directa. Del informe del Registro de Propiedades se desprende de que sobre el inmueble descripto no pesa gravámenes alguno. Los títulos de propiedad se hallan agregados al expediente para que sean revisados por los interesados antes del remate, previniéndose que no se admitirá reclamación por falta o insuficiencia de los mismos.

El comprador del inmueble abonará el diez por ciento como seña y además el dos por ciento de comisión que es a su cargo. Ha sido habilitado el feriado. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, diciembre 15 de 1928. — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 1081 Dic. 17-29

— POR —

VICTORIO GUGLIUCCI

Cinco lotes de terrenos en Rafaela el 6 de Enero de 1929

Pos disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación de la Ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Calixto Lassaga hijo, el Secretario que suscribe hace saber: Que, en los autos caratulados: "Staiolo Pascual — Sucesión", se ha resuelto que el Rematador matriculado, Dn. Victorio Gugliucci, proceda el día seis de Enero del año mil novecientos veinte y nueve, a las diez horas y sobre los mismos, a vender en pública subasta, lo siguiente: "Cinco lotes de terreno ubicados en la Colonia Rafaela, Departamento Castellanos, de esta Provincia, compuestos los numerados del uno al cuatro, de diez metros de frente, por cuarenta y tres metros treinta centimetros de fondo, cada uno, lindando: por su frente al Sud, con la calle Bolivar; por su fondo al Norte, con la mitad parte Norte de la manzana número veinte y dos; al Este con otros lotes vendidos judicialmente en esta misma sucesión y el lote número ocho que más adelante se describirá, y por el Oeste, con terreno de N. Francezetti. El lote número ocho, se compone también de diez metros de frente, por treinta y siete metros y noventa y cuatro centímetros de fondo, lindando: por su frente al Este, con la calle Ayacucho; por su fondo al Oeste, con el lote número cuatro anteriormente descripto; al Sud, con el lote número siete, y por el Norte, con la mitad parte Norte de la misma manzana número veinte y dos".

Los lotes números uno, dos, tres y cuatro, saldrán a la venta con la base de Un mil cuatrocientos pesos mensuales, o sea con la reducción proporcional del veinticinco por ciento del avalúo total del inmueble para el pago de la Contribución Directa, por ser la seguida subasta, de dichos lotes.

Del certificado expedido por el Registro de Propiedades de la Ciudad de Santa Fe, resulta que los deslindados no reconocen ningún gravámen y que el dominio consta a nombre del causante de esta sucesión.

El título de propiedad se encuentra agregado en el expediente respectivo y puede ser revisado por los interesados en Secretaría, previniéndose que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de ellos.

Todo comprador deberá entregar en el acto del remate al Martillero, el diez por ciento del importe, en concepto de seña y a cuenta de precio, más el dos por ciento de comisión, que es a su cargo.

Se hace saber que a los fines de la subasta, se ha habilitado el feriado. — Lo que se publica a sus efectos. — Secretaría, Diciembre 28 de 1928. — Pablo M. del Castillo, secretario.

No. 1097 Dic. 28-5 En.



Mi venganza

Como seré distinta de las otras mujeres,
lloraré si lo pides, y reiré si quieres;
consagraré mi tiempo a rimar tus impulsos
disfrazándome chica de los tonos insulsos.
Recogeré mis frutos cuando tú, ya conmigo,
te agaches hasta mi alma de lisonjas mendigo,
y entonces, ¡oh, entonces! seré tu cancerbera
la que hasta ayer esclava de tu vanidad era,
y entonces me verás surgir de mi cinismo
...y tendrás sed de abismo!

Haydée Ghio.

EL CINE

Vive de la obscuridad — su fondo es la sombra — para que resalte su mentira, por cierto que una mentira bellísima: blancuras hialinas, caras planchadas bajo el chorro estelar de los formidables reflectores eléctricos, filtros azules, cabelleras luminosas, el milagro del nimbo, interiores deliciosos, gestos, actitudes, pasiones... todo farsa, todo, menos los trajes y las "pieles" de las estrellas y los besos.

Los besos, de una autenticidad indiscutible. Profundos, gozados a conciencia, largos y lentos. Besos voraces de una sabiduría exquisita en los que 'el" y "ella", penetrándose en rictus ansioso, ponen algo más que su arte, y que el público recibe — observad las caras angustiadas — con la morbosa deleitación de un complejo refinamiento neoplatónico: enseñanza objetiva, método froebeliano.

Fernando LEMMERICH MUÑOZ.

LA CHAVÓ

Su padre la bautizó,
al verle el sino en la mano,
con este nombre gitano:
La Chavó.
Hembra jarifa y morena,
pena que va a florecer
la mata con un cantar.
Y solamente llorar
la vieron la Macarena
y el Cristo de Gran Poder.
Lo demás, fué blasfemar,
y querer
no querer, y despreciar
como sabe la mujer,
eterna estampa del mar.
Fué la novia de un torero,
la ilusión de un bandolero,
la vanidad de un burgués,
la inspiración de un poeta,
sol moreno en la paleta
de un gran pintor cordobés.
Pero en vano:
burla el acoso mundano,
se escurre, alegre y huraña,
y guarda, como un arcano,
su amor para aquel gitano
que está cumpliendo en Ocaña
Gitano que iba a acabar
sobre el cadalso hecho ley,
y se salvó en un cantar
que sangró el paso del rey
Cantar que echó la gitana,
desmelenando la obscura
noche ardiente y sevillana,
toda aroma y calentura:

"Fué uno solo el que mató.
Ya está la pena cumplía,
porque pagamos los dos".

Lo demás, fué blasfemar,
y escuchar
una guitarra cualquiera,
que en un turbio amanecer,
viendo su mala madera,
—carne de mala mujer—
¡la ha dejado Gelabert
deshecha contra la acera!

Alfonso CAMIN

La oratoria de un condenado a muerte

México entero se ha asomado en estos días, de puntillas, tembloroso de emoción, a las bardas del pozo suceso. Las pasiones políticas tienen ahora motivo para abrir antrágico donde toca a su fin el gran chas burbujas rojas en el agua muerta de las numerosas contiendas. Las masas populares, las mismas que acaso ahogaron también ayer el pájaro negro de las emociones frente al cadáver de Obregón, hoy hacen la misma pirueta trágica ante la figura de León Toral, desmarañado como un romántico, dueño de una oratoria, estruendosa y profunda, como viejas maderas en derrumbe.

El proceso de José de León Toral la forma de llevarlo a cabo, ha sido un caso inaudito. Una vez más queda patentizado el verbalismo, la elocuencia de tormenta tropical de estas gentes moceriles de Hispanoamérica. Sus declaraciones grandilocuentes fueron escuchadas por radio en todos los confines del país. Su voz fuerte, trémula y cavernosa, fué oída con la atención con que se escuchan en los discos las voces de los grandes tenores. Jamás se vió la síntesis más perseguida que en este proceso. La fronda lírica, un poco enlutada, salpicada de imágenes conocidas y de lugares comunes, ágiles como liebres orejonas, recibió aquí un apoteosis de verbalismo oral y de verbalismo de prensa. Los periódicos yanquis, admirablemente representados en el proceso, deben regocijarse al devorar tanto vagazo en el horno crematorio de las cláusulas solemnes.

Cuando escuché a Toral, encarado con el procurador, hablando sin interrupción alguna, desaforadamente, entre una muchedumbre de verdadero mitín político, díjele a mi amigo, el general de los ensueños rojos:

—Esto se acaba.

—¿Por qué?

—Porque la vista de un proceso no puede tener el aspecto de una sesión borrascosa en la Cámara de Diputados. El estado de Toral empeora. Son muchos discursos. Es lamentable. Pero morirá a manos de su propia oratoria.

No me equivoqué. Dos días más tarde los obregonistas se dieron cuenta de la política urdida en torno del proceso de León Toral. Se dió cuenta el Gobierno. Un grupo de diputados penetraron en el salón del Jurado pidiendo la muerte del reo. Pero el Gobierno estuvo en su punto. Redobló la custodia. Las pasiones, si no frenadas, se desbordaron con menos fuerza. Es lamentable confesarlo. Pero había sus razones. Se había llegado a tirar flores al paso de Toral y de la Monja Conchita. En esto no hubo gran tacto. Ni en los procesados ni en los defensores, que no hicieron más que escudarse en el nombre de Dios. El procurador, que no tiene fachas de santo, ha tenido que defender a Dios, que no aparecía en el proceso como cómplice de la muerte del general Obregón. Si Toral, en vez de invocar a Dios a todas horas, dice que quiso vengar a otros muertos políticos, hubiera habido una esperanza de rescatar la cabeza.

Pero matar en nombre de Dios a estas horas, y en México, cuyos gobernantes llevan un camino muy distinto al de la silla de San Pedro, es sumamente peligroso. No estamos en los tiempos de Francisco Ferrer, ni se puede entrar a saco con la cruz en las sinagogas judías, ni la cruz tiene ese signo en los caminos blancos de Jesús.

La defensa de Toral fué hecha por un buen abogado: Demetrio Sodi, viejo ilustre que pertenece a la vieja guardia de los dragones de Porfirio Díaz. Tampoco hubo tacto en ello. La reacción, aunque representada en un hombre de fina estampa intelectual, no puede arrebatar a la revolución con bellas palabras todos sus lauros rojos. Ni siquiera sus víctimas.

La madre Conchita es lo contrario de León Toral. Por eso se completa, como el sol y la nieve, la cumbre y el llano, la luz y la sombra. El es la exaltación, el romanticismo rojo de luminarias en la noche del pensamiento. Todo elo bordado con un elegante cinismo de mozo que de antemano dió por perdida la vida, como el viejo pirata de la canción de Espronceda. Ella es el témpano luminoso. Su boca es un agujetero. Su sonrisa, finas agujas que se pierden en la intención enmarañada; astucias de raposa y elegancias de corza. Se resposaron la pasión y el cálculo. La fe estaba lejos. La fe camina con el Nazareno. Ni acecha ni mata. Sueña y muere. No es una intriga. Es una estrella. Es inútil confundir la fe, noble y perdonadora, con el fanatismo que echa desde el monte al llano las manadas de lobos con los ojos en llama. San Francisco de Asís y el cura de Santa Cruz no tienen ningún parentesco.

Cuando termino esta crónica, León Toral escucha el veredicto. Desaparece el entrecejo torvo que sotuvo tieso en el Jurado con la elegancia de un monóculo. Su tez morena adquiere reflejos de nácar antiguo. Su labio, que dijo la palabra rebelde con hábito de mansedumbre, pende como un guindajo. Su mentón rebelde se ablanda. Al revés de otros días, viste sus mejores prendas. Viene como a un desposorio. Lo están sentenciando a muerte.

Alfonso CAMIN

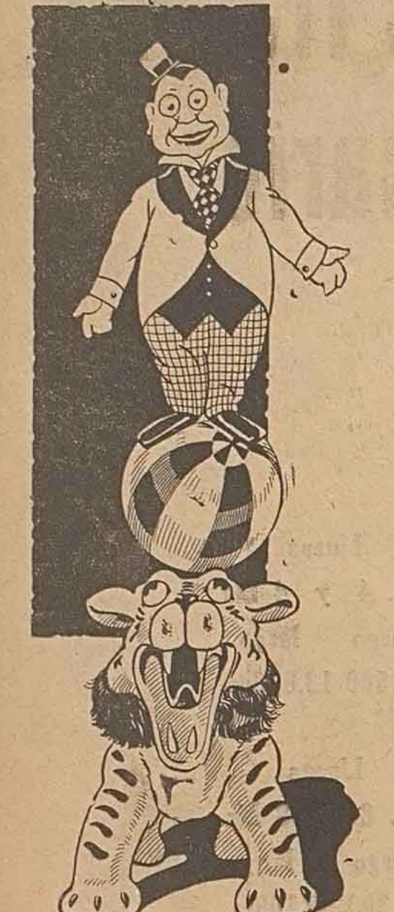
DE "HORAS DEL DIABLO"

(Fragmento)

..."Pero, por lo mismo, me parece que un hijo es una cosa extraña, sobrenatural, que tiene que venir a la vida, por milagro, por locura de amor, en un momento en que el hombre y la mujer sienten la necesidad imperiosa de confundirse para siempre, de eternizar en una vida nueva la angustia de quererse... y como... en fin, como soy incapaz de esa locura... no me he atrevido nunca a desearlo. ¡No, no; un hijo es demasiada bendición para lograrla en un momento de tedio resignado o de placer vulgar! No es posible que se merezca esa corona de toda una vida por algo tan sencillo y tan indiferente como beberse un vaso de agua cuando se tiene sed..."

G. MARTINEZ SIERRA.

LOS MODERNOS JUGUETES CASSINI"



que hemos presentado este año, cuya enorme variedad, cantidad y originalidad no ha sido superada ni igualada

Han tenido el éxito lógico que habíamos previsto

Hemos importado para servir al público del Rosario,

lo mejor que hasta hoy ha producido el mundo entero, habiendo volcado a nuestros depósitos, las mejores fábricas, sus más originales creaciones.

Venga a ver, sin tardanza, tan interesante CONJUNTO.

Compre los juguetes

CON ANTICIPACION --

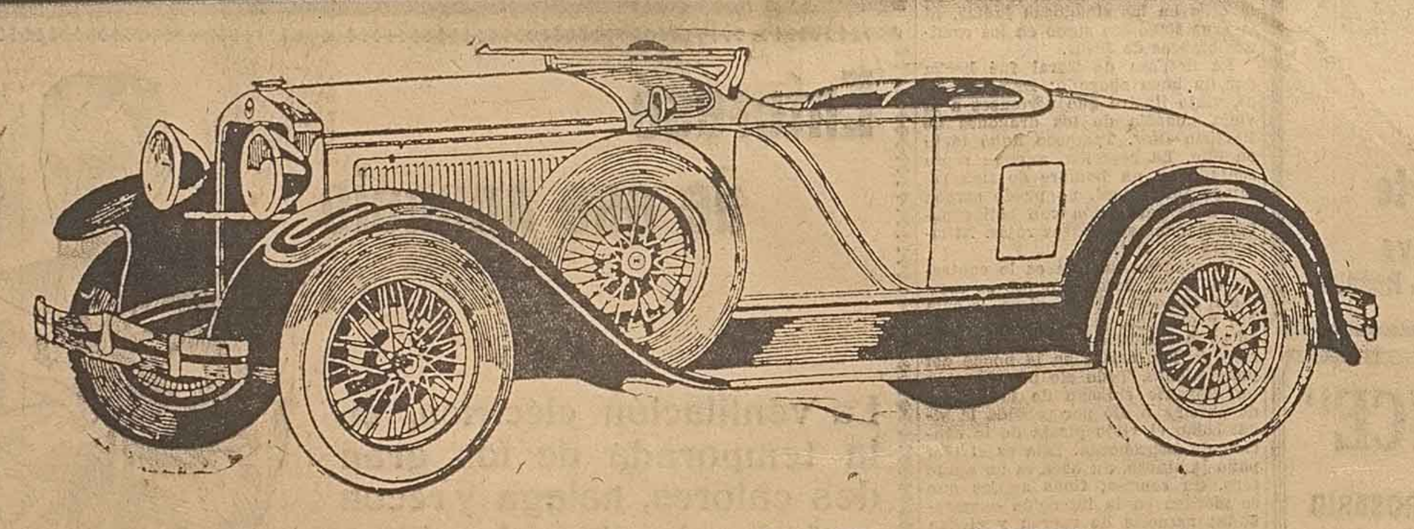
Será mejor atendido, y, le haremos la entrega en el domicilio, día y hora que usted nos lo indique



Objetos de arte y de utilidad práctica

PARA REGALOS

Al tradicional Buen Gusto de los Artículos para Regalos, Cassini se une este año un surtido inacabable y los PRECIOS más BAJOS



HUPMOBILE

Mucho no es necesario decir sobre el HUPMOBILE del Nuevo Siglo seis u ocho-en cuanto a su belleza. Esta cualidad habla por sí misma. Su modernista perfil, la moldura especial de sus pesados guardabarros, su hermoso radiador y elegantes faros y faritos, captan enseguida al automovilista conocedor. Como si estas cualidades en si no fuesen lo suficientemente atractivas, las más delicadas lacas, y el lujoso plateado al cromo en que vienen acabadas las carrocerias, contribuyen a acentuar su innato atractivo. Las clásicas avenidas del orbe, jamás han testimoniado tan sensacional éxito del HUPMOBILE, como hoy dia en que circulan miles de los hermosos modelos del Nuevo Siglo, pintados en los colores modernos más bonitos y cautivadores imaginables

CHIESA GEY & CIA.

Casa Central: Av. de Mayo 1373-7 Buenos Aires

Sucursal: San Martín 551 Rosario

Agencia en la capital: Arturo N. Massa Callao 1024